

**PERILAKU FOMO (*FEAR OF MISSING OUT*) DALAM TREN BUSANA  
MUSLIMAH DI TIKTOK OLEH SANTRI AL-FATH REJOMULYO KEDIRI**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**ANNISA FITRIA AZZAHRO**

**NIM. 20103019**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**JUNI 2024**

**PERILAKU FOMO (*FEAR OF MISSING OUT*) DALAM TREN BUSANA  
MUSLIMAH DI TIKTOK OLEH SANTRI AL-FATH REJOMULYO KEDIRI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh**

**Annisa Fitria Azzahro**

**20103019**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
JUNI 2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

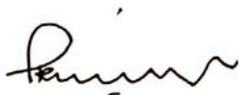
**PERILAKU FOMO (*FEAR OF MISSING OUT*) DALAM TREN BUSANA  
MUSLIMAH DI TIKTOK OLEH SANTRI AL-FATH REJOMULYO KEDIRI**

**ANNISA FITRIA AZZAHRO**

NIM. 20103019

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



**Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si**

NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



**Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M.Phil**

NIP. 199111052020121020

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERILAKU FOMO (*FEAR OF MISSING OUT*) DALAM TREN BUSANA  
MUSLIMAH DI TIKTOK OLEH SANTRI AL-FATH REJOMULYO KEDIRI**

**ANNISA FITRIA AZZAHRO**

**NIM. 20103019**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Dr. Prilani, M.Si**

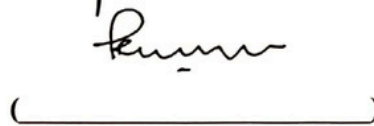
NIP. 197804212005011002



2. Penguji I

**Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si**

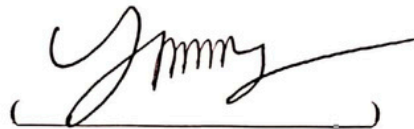
NIP. 198010142009122002



3. Penguji II

**Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M.Phil**

NIP. 199111052020121020



Kediri, 12 Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



**NOTA DINAS**

Kediri, 12 Juni 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.  
Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kota Kediri

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Memenuhi permintaan Bapak untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Annisa Fitria Azzahro  
NIM : 20103019  
Judul : Perilaku FOMO (*Fear of Missing Out*) dalam Tren Busana Muslimah di TikTok oleh Santri Al-Fath Rejomulyo Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



**Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si**  
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



**Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M.Phil**  
NIP. 199111052020121020

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 12 Juni 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas  
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel, 07 Ngronggo, Kediri

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Annisa Fitria Azzahro  
NIM : 20103019  
Judul : Perilaku FOMO (*Fear of Missing Out*) dalam Tren Busana  
Muslimah di TikTok oleh Santri Al-Fath Rejomulyo Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 12 Juni 2024, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pembimbing I



**Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si**  
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



**Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M.Phil**  
NIP. 199111052020121020

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Annisa Fitria Azzahro  
NIM : 20103019  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 12 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



(Annisa Fitria Azzahro)



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Fitria Azzahro  
 NIM : 20103019  
 Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam  
 E-mail address : annisafitriaazzahro2019@gmail.com  
 Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi     Tesis     Disertasi  
                                    Lain-lain (.....)  
 Judul Karya Ilmiah : Perilaku FOMO (*Fear of Missing Out*) dalam Tren Busana Muslimah di Tiktok oleh Santri Al-Fath Rejomulyo Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 26 Agustus 2024

Penulis

(Annisa Fitria Azzahro)



## **MOTTO**

*“Hidup itu tidak melulu soal penilaian orang lain, tidak melulu soal pujian dari orang lain. Kita tetap bisa hidup tanpa harus ikut-ikutan orang lain. Jangan paksakan diri untuk terus terhubung dengan orang lain. Jadilah diri sendiri apa adanya.”*

~Penulis~

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan selalu menyebut nama Allah SWT. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah Rabbil ‘Alaamiin, puji syukur atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang terus membawa ke jalan kebenaran. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak Mustofa dan Ibu Sulistiani dan kedua saudara peneliti, Hilda Rahma Salsabila dan Moh. Hafiz Muzaki yang selalu mendoakan dan selalu menjadi penyemangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk segala Doa, pengorbanan, dan selalu ada di setiap suka dan duka dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Bapak Dosen Penguji Utama, Dr. Prilani, M.Si yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Dosen Pembimbing I, Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si dan Dosen Pembimbing II, Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M.Phil yang selalu sabar memberikan arahan dalam menulis dan selalu menjadi penyemangat agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Teman seperjuangan peneliti, Imroatul Isna Maghfiroh, terima kasih telah bersedia menjadi sandaran ketika peneliti merasa hampir putus asa, memberikan semangat dan membantu setiap proses dalam menulis skripsi ini serta selalu menemani dalam menyelesaikan tugas ini.
5. Teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 yang banyak memberikan pengalaman dan telah menemani dalam 4 tahun terakhir di IAIN Kediri.

## ABSTRAK

ANNISA FITRIA AZZAHRO, Dosen Pembimbing DR. PRIMA AYU RIZQI MAHANANI, M.SI dan AHMAD YANI FATHUR ROHMAN, S.FIL., M.PHIL. Perilaku FOMO (*Fear of Missing Out*) dalam Tren Busana Muslimah di TikTok oleh Santri Al-Fath Rejomulyo Kediri, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: FOMO (*Fear of Missing Out*), Tren Busana Muslimah, TikTok, Santri.

Damar Juniarto menjelaskan bahwa 68% generasi milenial Indonesia terkena FOMO. Hal ini juga terjadi di PP Al-Fath Rejomulyo Kediri yang santrinya merupakan generasi Z. Berdasarkan fakta tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk menggali bentuk-bentuk perilaku FOMO (*Fear of Missing Out*) dalam tren busana muslimah di TikTok yang ditampilkan oleh santri Al-Fath Rejomulyo Kediri dan alasan mereka berperilaku FOMO. Teori yang digunakan adalah teori *Fear of Missing Out* oleh Patrick J. McGinnis dan teori determinasi diri yang diperkenalkan oleh Edward L. Deci dan Richard M. Ryan yang menjelaskan bahwa manusia memiliki tiga kebutuhan psikologis dasar, yaitu otonomi, hubungan, dan kompetensi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan teknik pengumpulan datanya berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian ada enam orang yang diketahui terkena FOMO, yaitu mengalami perasaan cemas. Perasaan tersebut dikarenakan pengalaman orang lain yang lebih memuaskan dan tekanan sosial yang datang dari perasaan tertinggal. Teknik analisis data adalah dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan yang disampaikan oleh Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua kategori perilaku FOMO pada santri Al-Fath Rejomulyo Kediri seperti yang dikemukakan oleh Patrick J. McGinnis, yaitu merasa cemas ketika ketinggalan tren busana muslimah di TikTok dan tekanan sosial yang mendorong santri untuk mengikuti tren busana muslimah. Adapun alasan yang menyebabkan santri berperilaku FOMO adalah untuk memenuhi kebutuhan psikologis dasar yaitu otonomi, hubungan, dan kompetensi. Otonomi adalah ketika santri merasa memiliki kebebasan dalam mengikuti tren dan merasa lebih percaya diri dalam menggunakan tren busana muslimah yang ada di TikTok. Hubungan adalah ketika santri ingin terhubung dan menyamai aktivitas teman-temannya agar tidak dianggap *kudet* atau kurang *up to date*, yaitu selalu mengikuti perkembangan tren busana muslimah. Kompetensi adalah ketika santri beradaptasi untuk menyesuaikan diri dengan temannya dari segi penampilan yang mengikuti tren.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur selalu peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas berkat rahmat, taufik, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perilaku FOMO (*Fear of Missing out*) dalam Tren Busana Muslimah di TikTok oleh Santri Al-Fath Rejomulyo Kediri ini dengan baik. Peneliti menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Ahmad Yani Fathur Rohman, S.Fil., M.Phil selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Prilani, M.Si selaku Dosen Penguji Utama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan petunjuk dalam menulis skripsi.
6. Kedua orang tua peneliti, Bapak Mustofa dan Ibu Sulistiani serta adik-adik penulis Hilda Rahma Salsabila dan Moh. Hafiz Muzaki yang selalu mendukung dalam berbagai hal sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Teman seperjuangan peneliti, Imroatul Isna Maghfiroh dan Dinda Sylvianah, terima kasih telah bersedia menjadi sandaran ketika peneliti merasa hampir putus

ada, memberikan semangat dan membantu setiap proses dalam menulis skripsi ini serta selalu menemani dalam menyelesaikan tugas ini.

8. Pengurus dan pengasuh PP Al-Fath Rejomulyo Kediri yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian.
9. Teman-teman pondok, santri PP Al-Fath Rejomulyo Kediri, terima kasih telah menjadi teman yang baik waktu di pondok dan terima kasih atas ketersediaannya untuk menjadi informan peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
10. Teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 yang banyak memberikan pengalaman dan telah menemani dalam 4 tahun terakhir di IAIN Kediri.
11. Teman-teman UKM Foster yang banyak memberikan pengalaman berharga dan menjalin banyak relasi serta silaturahmi yang masih terus terhubung.
12. Seseorang yang peneliti tidak dapat sebutkan namanya, terima kasih telah mendengarkan setiap keluh kesah peneliti selama menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti berharap semoga semua kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda serta mendapat balasan yang baik dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca, Aamiin.

Kediri, 12 Juni 2024  
Peneliti

**Annisa Fitria Azzahro**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
NOTA PEMBIMBING .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Definisi Konsep.....	13
F. Penelitian Terdahulu.....	14
BAB II LANDASAN TEORI .....	19
A. Teori dan Konsep di Psikologi Komunikasi .....	19
B. Perilaku <i>Fear of Missing Out</i> (FOMO).....	24
C. Tren Busana Muslimah.....	26
D. Penggunaan Media Sosial TikTok .....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	32
B. Kehadiran Peneliti .....	32
C. Lokasi Penelitian .....	33

D.	Data dan Sumber Data.....	33
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	34
F.	Instrumen Pengumpulan Data .....	35
G.	Pengecekan Keabsahan Data .....	35
H.	Teknik Analisis Data .....	36
I.	Tahap-tahap Penelitian .....	37
	BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	39
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
B.	Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	42
C.	Paparan Data.....	45
D.	Temuan Penelitian .....	61
	BAB V PEMBAHASAN .....	63
A.	Bentuk-bentuk Perilaku FOMO ( <i>Fear of Missing Out</i> ) dalam Tren Busana Muslimah di TikTok oleh Santri Al-Fath Rejomulyo Kediri.....	63
B.	Alasan Santri Al-Fath Rejomulyo Kediri Berperilaku FOMO ( <i>Fear of Missing Out</i> ) dalam Tren Busana Muslimah di TikTok.....	66
	BAB VI .....	70
	PENUTUP.....	70
A.	Kesimpulan.....	70
B.	Saran .....	71
	DAFTAR PUSTAKA .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tren Busana Muslimah yang Berkembang di Indonesia.....	3
Gambar 1. 2 Busana santri Al-Fath dalam aktivitas sehari-hari.....	4
Gambar 1. 3 Negara dengan Jumlah Pengguna TikTok Terbanyak di Dunia.....	7
Gambar 1. 4 Aplikasi yang Paling Banyak Diunduh di Indonesia.....	7
Gambar 1. 5 Tren Busana Muslimah yang Digunakan Influencer dan Artis-Artis Indonesia dalam Konten di TikTok.....	9
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi PP. Al-Fath rejomulyo Kediri .....	41



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu .....	15
Tabel 1. 2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 1. 3 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 1. 4 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu .....	17
Tabel 1. 5 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu .....	18
Tabel 4. 1 Karakteristik Informan.....	43

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	79
Lampiran 2.....	81
Lampiran 3.....	83
Lampiran 4.....	85