

**PERAN GUS MUHAMMAD IQDAM KHOLID DALAM  
MEMAJUKAN DIALOG DAN PEMAHAMAN PLURALISME  
BAGI JAMAAH ANTARAGAMA DI MARKAS SABILU  
TAUBAH KARANGGAYAM SRENGAT KABUPATEN BLITAR**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



Oleh:  
ELMAS SALMA SAHULA  
20101010

**PRODI STUDI AGAMA AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2024**

## **HALAMAN JUDUL**

Skripsi dengan judul “Peran Gus Muhammad Iqdam Kholid dalam Memajukan Dialog dan Pemahaman Pluralisme Bagi Jamaah Antaragama di Markas Sabilu Taubah Karanggayam Srengat Kabupaten Blitar” Oleh Elmas Salma Sahula ditujukan kepada Institut Agama Islam (IAIN) Kediri.

ELMAS SALMA SAHULA

20101010

# HALAMAN PERSETUJUAN

## Halaman Persetujuan

PERAN GUS MUHAMMAD IQDAM KHOLID DALAM MEMAJUKAN  
DIALOG DAN PEMAHAMAN PLURALISME BAGI JAMAAH  
ANTARAGAMA DI MARKAS SABILU TAUBAH KARANGGAYAM  
SRENGAT KABUPATEN BLITAR

ELMAS SALMA SAHULA

NIM. 20101010

Disetujui Oleh:

**Pembimbing I**



**Dr. Mohammad Anf, M.A**  
NIP. 196807052006041001

**Pembimbing II**



**Mohammad Lukman Chakim, M.H**  
NIP. 199004072020121008

## HALAMAN NOTA DINAS

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 23 April 2024  
Lampiran : 4 (empat) Berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ELMAS SALMA SAHULA

NIM : 20101010


Judul : Peran Gus Muhammad Iqdam Kholid dalam Memajukan Dialog dan Pemahaman Pluralisme Bagi Jamaah Antargama di Markas Sabilu Taubah Karanggayam Srengat Kabupaten Blitar.

Diujikan dalam Sidang Munaqosah. Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu(S-1).

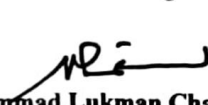
Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosyah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing I

  
**Dr. Mohammad Apif, M.A**  
NIP. 196807052006041001

Pembimbing II

  
**Mohammad Lukman Chakim, M.H**  
NIP. 199004072020121008

## **NOTA PEMBIMBING**

Nomor : Kediri, 28 Mei 2024

Lampiran : 4(lembar) Berkas

Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada Yth, Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

NAMA : ELMAS SALMA SAHULA

NIM : 20101010

JUDUL : PERAN GUS MUHAMMAD IQDAM KHOLID DALAM MEMAJUKAN DIALOG DAN PEMAHAMAN PLURALISME BAGI JAMAAH ANTARAGAMA DI MARKAS SABILU TAUBAH KARANGGAYAM SRENGAT KABUPATEN BLITAR

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam siding Munaqasah yang diselenggarakan pada tanggal 14 Mei 2024, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

## HALAMAN PENGESAHAN

PERAN GUS MUHAMMAD IQDAM KHOLID DALAM MEMAJUKAN  
DIALOG DAN PEMAHAMAN PLURALISME BAGI JAMAAH  
ANTARAGAMA DI MARKAS SABILU TAUBAH KARANGGAYAM  
SRENGAT KABUPATEN BLITAR

ELMAS SALMA SAHULA

20101010

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam (IAIN) Kediri

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Drs.M. Qomarul Huda, M.Fi.I.**  
196902171999031001



(.....)

2. Penguji I  
**Dr. Mohammad Arif, M.A**  
NIP. 196807052006041001



(.....)

3. Penguji II  
**Mohammad Lukman Chakim, M.H**  
NIP. 199004072020121008



(.....)

Kediri. 28 Mei 2024  
Plt. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

**Dr.A. Halil Thahir, M.HI.**  
197111212005011006



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elmas Salma Sahula

NIM : 20101010

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/ Studi Agama Agama

E-mail address : [Salmasahula100@gmail.com](mailto:Salmasahula100@gmail.com)

Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi  Tesis  Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Peran Gus Muhammad Iqdam Kholid dalam Memajukan Dialog dan Pemahaman Pluralisme Bagi Jamaah Antaragama di Markas Sabilu Taubah Karanggayam Srengat Kabupaten Blitar


Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 24 Agustus 2024

Penulis

  
Elmas Salma Sahula

## **HALAMAN MOTTO**

“Jika kamu memusuhi orang yang beda agama dengan kamu berarti yang kamu pertuhankan bukan Allah, tapi agama. Jika kamu menjauhi orang yang melanggar moral berarti yang kamu pertuhankan bukan Allah, tapi moral. Pertuhankanlah Allah bukan lainya dan pembuktian bahwa kamu mempertuhankan Allah kamu harus menerima semua makhluk”

(K.H Abdurrahman Wahid)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur hanya kepada Allah SWT, yang telah memberikan berkahNya yang tak ternilai, berupa nikmat iman dan Islam yang masih terasa oleh penulis sebagai hambaNya yang terus mencari identitas diri. Skripsi ini disajikan dengan tulus hati untuk beberapa orang yang memiliki peran penting dalam perjalanan hidup penulis:

1. Maulana Yusak Riwu Rohi, figur ayah yang menjadi teladan bagi kami, anak-anaknya. Beliau telah berkorban tanpa pamrih untuk kami dan memberikan dorongan yang besar agar penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan usia yang barokah kepada beliau.
2. Ibu Indah Mufariah, ibu tercinta yang dengan segala kekuatannya telah membesarkan kami. Ibu selalu memberikan nasehat dan dukungan penuh kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan usia yang barokah kepada beliau.
3. Adik penulis, Ahmad Robeth Angkasa, yang memberikan semangat dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga bisa mengikuti jejak penulis.
4. Dr. Mohammad Arif, MA, Mohammad Lukman Chakim, M.H selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis.

5. Keluarga Besar Ponpes Riyadlotus Syariah Brisyariah Khususnya Abah Sabiqul Muthi' Masyhud, Ibu Nurul Chotijah, Abah Muhammad Yahya Ibrahim dan Ibu Qudsatar Rodliyah, Bapak Joko Santoso dan Ibu Rohmatin Wulan Maulidia yang sudah memberikan suntikan semangat, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan Studi Agama-agama Angkatan 2020, Khususnya, Siti Azizah, Riyadus Solihin, Alrista Qori Asmonah, Reno Adzra A.C, Nur Maria Setyo Rini, dan Siti Hardianti. Yang selalu memberikan dukungan, satu sama lain.
7. Teman-teman Ponpes Riyadlotus Sari'ah Bissyari'ah, khususnya Nidail Hikmatin Nafisah, dan Wina Hari Listiani. Terimakasih atas support secara moral dan morilnya untuk menjadi yang lebih baik.
8. Teman-teman Teman-teman Kelompok 126 dan Jamaah Al-Khidmah IAIN Kediri. Yang selalu memberikan dukungan.

Terima kasih atas doa dan dukungan dari semua pihak, semoga kita dapat menjadi manusia yang memberikan manfaat kepada orang lain. Semua yang dengan tulus mendoakan dan membantu proses penyelesaian skripsi ini, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kasih sayang-Nya dan memberikan berkah pada kita semua. Amin.

## ABSTRAK

ELMAS SALMA SAHULA, 2024. Peran Gus Muhammad Iqdam Kholid dalam Memajukan Dialog dan Pemahaman Pluralisme Bagi Jamaah Antaragama di Markas Sabilu Taubah Karanggayam Srengat Kabupaten Blitar, Provinsi Jawa Timur, Skripsi, Program Studi Agama agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, Pembimbing (1) Dr. Mohammad Arif, MA. Dan Pembimbing (2) Mohammad Lukman Chakim, M.H.

Kata Kunci: Peran Gus Muhammad Iqdam, Dialog Antaragama, Pluralisme.

Indonesia, sebagai negara dengan keberagaman yang sangat kaya, memperlihatkan masyarakatnya yang pluralistik dan multikultural, terdiri dari berbagai etnis, agama, dan tradisi. Oleh karena itu, muncul kebutuhan mendesak untuk mengembangkan moderasi beragama melalui dialog antaragama sebagai upaya untuk mempromosikan pemahaman pluralisme, kerjasama, dan perdamaian di tengah-tengah masyarakat yang pluralistik.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mengetahui model dialog antaragama di Majelis Sabilu Taubah, (2) Peran Gus Muhammad Iqdam Kholid dalam memajukan dialog dan pemahaman pluralisme bagi jamaah antaragama di Markas Sabilu Taubah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Responden atau informan dalam penelitian ini adalah Gus Muhammad Iqdam, Jamaah Antaragama dan Perangkat Desa Karanggayam yang dipilih secara purposive sampling (melibatkan pemilihan responden secara sengaja).

Hasil penelitian ini menggambarkan, pada bagian *pertama* membahas model dialog agama di Markas Sabilu Taubah, dialog tersebut mencakup: (1) Dialog kehidupan, Gus Muhammad Iqdam mengajarkan pengenalan dan pemahaman yang lebih dalam terhadap perspektif agama dan iman kepada jamaah antaragama. (2) Dialog kegiatan social, Gus Muhammad Iqdam mengajak jamaah antaragama untuk bekerja bersama dalam membantu sesama yang membutuhkan. (3) Dialog teologis, dalam dialog ini Gus Iqdam hanya membahas keberagaman agama. Saat berdialog dengan jamaah, beliau sering menyelipkan guyonan dan celetukan. (4) Dialog pengalaman agamis, Gus Muhammad Iqdam selalu mengajak jamaah antaragama untuk berdoa sesuai dengan keyakinan masing-masing sebelum memulai kegiatan. Yang *kedua* membahas peran Gus Iqdam dalam memberikan pengalaman pluralisme melalui pendekatan agama, sosial, dan budaya. Dan peran Gus Iqdam sebagai mediator, beliau berusaha untuk memberikan pemahaman perbedaan terhadap antar jamaah dengan menggunakan pendekatan toleransi, membantu jamaah menemukan kesamaan dan memahami perbedaan. Selain berperan sebagai mediator, beliau juga berperan sebagai motivator, memberikan semangat dan dorongan kepada jamaah untuk terus mengamalkan nilai-nilai pluralisme dalam kehidupan sehari-hari.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, bahwa atas taufiq dan Hidayah-Nya, maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Sholawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah membawa manusia menuju jalan yang di Ridhoi Allah SWT.

Skripsi yang berjudul “Peran Gus Muhammad Iqdam Kholid Dalam Memajukan Dialog Dan Pemahaman Pluralisme Bagi Jamaah Antaragama di Markas Sabilu Taubah Karanggayam Srengat Kabupaten Blitar”, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1 pada Jurusan Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwan IAIN Kediri.

Penulis menyadari bahwa dalam batas-batas kewajaran masih terdapat banyak kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penulisan skripsi ini, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Oleh karena itu penulis pada kesempatan ini ingin mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah membantu dan memberi support dalam penyusunan skripsi ini. Melalui petunjuk dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan tugas ini. Maka, perkenankanlah pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Mohammad Arif, MA, selaku Kepala Jurusan Studi Agama Agama dan M. Thoriqul Huda, M.Fil.I. selaku Sekretaris Jurusan Studi Agama Agama yang telah memberikan pengarahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Mohammad Arif, MA dan Bapak Mohammad Lukman Chakim, M.H selaku dosen pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Keluarga tercinta, Bapak Maulana Yusak Wiru Rohy, Ibu Indah Mufarihah, Adik Ahmad Robeth Angkasa. Dengan segala perjuangan, ketulusan, cinta dan kasih sayangnya telah memberikan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan studi strata satu (S.1).
6. Teman-teman di Studi Agama Agama 2020 yang selalu mendukung, membantu, menemani dan segala waktu yang telah mereka berikan dan luangkan untuk menemani penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Keluarga di Ponpes Riyadlotus Sari'ah Bissyarii'ah Khususnya Abah Sabiqul Muthi' Masyhud, Ibu Nurul Chotijah, Abah Muhammad Yahya Ibrahim dan Ibu Qudsatar Rodliyah, Bapak Joko Santoso dan Ibu Rohmatin Wulan Maulidia yang sudah memberikan suntikan semangat untuk penulis menyelesaikan skripsi ini.
8. kepada semua teman-teman Mahasiswa jurusa SAA Angkatan 2020, Ponpes Riyadlotus Sari'ah Bissyarii'ah, Kelompok KKN 126, dan Jamaah Al-Khidmah IAIN Kediri.

## HURUF TRANSLITERASI

### A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Hh	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

## B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دَلّ : di tulis *dalla*

## C. Ta' Marbutah

a. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jama'ah*

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakat al-fitr*

## D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

## E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis *a*, i panjang ditulis *i*, dan u panjang ditulis *u*, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

## F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَو)

## G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jami‘ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi‘ah*

## H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

## I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

## J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur’an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2021.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>HURUF TRANSLITERASI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Penelitian Terdahulu.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>16</b>
A. Model Dialog Antaragama .....	16
1. Definisi Dialog Antaragama .....	16

2. Macam-macam Dialog Antaragama .....	21
B. Model Pluralisme Majelis Ta'lim.....	28
1. Definisi Model Pluralisme.....	28
2. Macam- macam Pluralisme .....	34
3. Ayat-ayat Pluralisme.....	36
4. Definisi Majelis Ta'lim.....	25
C. Peran Gus atau Pimpinan Majelis dalam Memajukan dialog Jamaah Antaragama .....	39
1. Peran Gus atau Pimpinan Majelis Ta'lim .....	39
D. Teori Peran Menurut Biddle dan Thomas .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	42
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data .....	43
D. Teknik Pengumpulan Data .....	43
E. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data .....	46
G. Tahap Tahap Penelitian .....	48
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>50</b>
A. Gambaran Umum Masyarakat Desa Karanggayam Kecamatan Srengat Kabupaten Blitar .....	50
B. Paparan Data .....	61
C. Temuan Penelitian .....	79

<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>85</b>
A. Model Pluralisme di Majelis Ta'lim Sabilu Taubah.....	85
B. Peran Gus Muhammad Iqdam Kholid dalam Memajukan Dialog di Markas Sabilu Taubah.....	98
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
A. KESIMPULAN.....	102
B. REKOMENDASI.....	103

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penduduk Menurut Usia Desa Karanggayam .....	57
Tabel 4. 2 Prosentase Pendidikan Desa Karanggayam .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Desa Karanggayam.....	53
Gambar 4. 2 Grafik Mata Pencaharian Warga Desa Karanggayam.....	61
Gambar 2. 1 Lokasi Markas Sabilu Taubah .....	113
Gambar 2. 2 Markas Sabilu Taubah .....	113
Gambar 2. 3 Pengajian Senin malam Selasa (Pengajian Kitab Kuning).....	113
Gambar 2. 4 Pengajian Kamis Malam Jum'at (Pengajian Kitab Simsut Duror) .	114
Gambar 2. 5 Ikrar Muallaf Jamaah Antaragama .....	114
Gambar 2. 6 Dialog dengan Jamaah Antaragama .....	114
Gambar 2. 7 Ceramah Gus Iqdam dalam Pengajian Kebangsaan.....	115
Gambar 2. 8 Pengajian Kebangsaan Bersama Marjinal.....	115
Gambar 2. 9 Wawancara dengan Gus Muhammad Iqdam.....	115
Gambar 2. 10 Wawancara dengan Perangkat Kantor Desa Karanggayam .....	116
Gambar 2. 11 Wawancara dengan Jamaah Agama Islam.....	116
Gambar 2. 12 Wawancara dengan Jamaah Agama Hindu .....	116