

**“KONSTRUKSI MAKNA CANTIK PADA MAHASISWI PENGGUNA
SKINCARE DI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI”**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial (S.Sos)



Oleh :

FAUZIAH TRI AGUSTIANI

NIM : 20105035

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

**KONSTRUKSI MAKNA CANTIK PADA MAHASISWI PENGGUNA *SKINCARE* DI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh :

Fauziah Tri Agustiani

20105035

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
KONSTRUKSI MAKNA CANTIK PADA MAHASISWI PENGGUNA
SKINCARE DI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

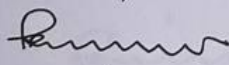
FAUZIAH TRI AGUSTIANI

20105035

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002



Gigih Wahyu Pratomo, MA
NIP. 198404072019031003

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 29 Mei 2024

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : FAUZIAH TRI AGUSTIANI
NIM : 20105035
Judul : "KONSTRUKSI MAKNA CANTIK PADA MAHASISWI PENGGUNA *SKINCARE* DI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI"

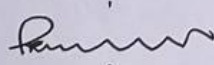
Setelah diperbaiki meteri dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan akhir Sarnaja Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapakan banyak terima kasih.

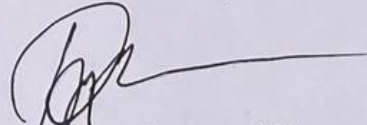
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Gigih Wahyu Pratomo, MA
NIP. 198404072019031003

HALAMAN PENGESAHAN
KONSTRUKSI MAKNA CANTIK PADA MAHASISWI PENGGUNA
SKINCARE DI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI

FAUZIAH TRI AGUSTIANI
20105035

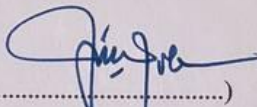
Telah diujikan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri

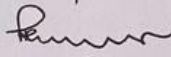
Pada Tanggal 11 Juni 2024

Tim Penguji,

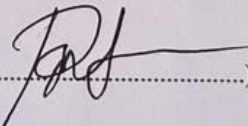
1. Penguji Utama
Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196004201987032002


(.....)

2. Penguji I
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002


(.....)

3. Penguji II
Gigih Wahyu Pratomo, MA
NIP. 198404072019031003


(.....)

Kediri, 11 Juni 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN)


KH. A. Hani Thahir, M.Hi
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

**“JIKA KAMU TIDAK SANGGUP MENAHAN LELAHNYA BELAJAR, MAKA
KAMU HARUS SANGGUP MENAHAN PERIHNYA KEBODOHAN”**

(IMAM ASY-SYAFI’I)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fauziah Tri Agustiani

NIM : 20105035

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 29 Mei 2024



Fauziah Tri Agustiani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji Syukur kepada Allah Swt atas karunia yang diberikan. Sholawat serta salam yang selalu terlimpah ruah kepada junjungan Nabi kita Muhammad SAW. Jika menghadap kepada-Mu, semua akan menjadi mudah karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

Saya mempersembahkan karya ini untuk:

- Kedua orang tua saya, yaitu Bapak Sunyoto dan Ibu Lasmi yang senantiasa membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan apapun yang sudah dimulai. Terimakasih sudah mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, perjuangan, pengorbanan dan semua jirih payah yang telah dilakukan. Doa, sujud dan usaha yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis.
- Kakak kandungku satu-satunya. Ika Mariyani SE. serta Ipar Kuson dan keponakan Syakira Talita Shaki yang selalu mendukung setiap pilihan penulis. Terimakasih sudah menjadi penyemangat ketika penulis merasa ingin putus asa. Terimakasih atas kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa lengkap dan hangat dalam keluarga.
- Kepada seseorang yang juga tak kalah penting keberadaanya, Yogi Septian Abimanyu. Terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Selalu meyakinkan penulis bahwa semua akan baik-baik saja. Berkontribusi terhadap skripsi ini baik waktu, tenaga, hingga materi. Semoga Allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.

ABSTRAK

FAUZIAH TRI AGUSTIANI, Dosen Pembimbing DR. PRIMA AYU RIZQI MAHANANI, M.SI dan GIGIH WAHYU PRATOMO MA. Konstruksi Makna Cantik pada Mahasiswi Pengguna *Skincare* di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, Skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2024.

Kata Kunci: Konstruksi, Cantik, *Skincare*.

Cantik merupakan suatu hal yang penting bagi setiap perempuan. Cantik dinilai mampu menunjang penampilan dan meningkatkan kepercayaan diri ketika berinteraksi dengan individu lain. Penelitian ini dilakukan di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dengan mengambil mahasiswi yang menggunakan *skincare* untuk dijadikan informan. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana konstruksi makna cantik pada mahasiswi pengguna *skincare* di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian di analisis menggunakan teori Konstruksi Sosial oleh Peter L Berger dan Thomas Luckman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswi yang mengonsumsi *skincare* di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri memaknai cantik dari luar (*outer beauty*) dan dalam (*inner beauty*). Mahasiswi lebih mengutamakan cantik dari luar. Dianalisis dengan teori Konstruksi Sosial, menghasilkan pemahaman informan mengenai cantik melalui tahap eksternalisasi, objektifikasi, dan internalisasi yang memaknai bahwa cantik adalah dengan memiliki kulit wajah yang cerah, putih, dan tidak berjerawat.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas kelimpahan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konstruksi Makna Cantik Bagi Pengguna *Skincare* di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri”. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang sangat diharapkan syafaatnya di yaumul qiyamah dan kepada keluarganya serta seluruh sahabat-sahabatnya. Penelitian skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.

Tidak terasa penyusunan skripsi ini untuk tugas akhir pendidikan jenjang Strata satu ini telah terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, motivasi, dukungan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ucapkan jazâkumullah khairan katsir kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri Kota Kediri, beserta segenap jajaran wakil Rektor I,II,III.
2. Dr. A. Halil Thohir, M.HI. Selaku Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP. Selaku Ketua Prodi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
4. Dr. Prima Ayu Rizki Mahanani, M.Si Selaku dosen pembimbing I, atas kebijaksanaan, perhatian, kesabaran dan dorongannya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Gigih Wahyu Pratomo, M.A selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Semua Bapak dan Ibu dosen Program Studi Sosiologi Agama IAIN Kediri Kota Kediri yang telah banyak memberikan ilmunya kepada saya.
7. Subjek penelitian mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang bersedia meluangkan waktunya dan berkenan memberikan data terkait penelitian yang dibutuhkan.
8. Terimakasih untuk panutanku, Bapak Sunyoto. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi serta memberi dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
9. Pintu surgaku, Ibu Lasmi. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun semangat, rasa kasih sayangnya serta sujudnya selalu menjadi doa untuk kesuksesan disetiap langkah anak-anaknya.
10. Kepada cinta kasih saudara kandung saya, Ika Mariyani, SE. yang telah memberi semangat, dukungan, dan motivasi serta meluangkan waktunya untuk menjadi tempat dan pendengar terbaik penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada seseorang yang juga tak kalah penting keberadaanya, Yogi Septian Abimanyu. Terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini baik waktu, tenaga, bahkan materi. Semoga Allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.

12. Teman-teman yang secara khusus yaitu Rizal, Lestia, Amidha, Tasha, Iqbal, dan kak Etik yang mau meluangkan waktu untuk membantu dalam mengerjakan skripsi ini serta memberikan dukungan dan semangat..
13. Teman-teman mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri khususnya keluarga besar Program Studi Sosiologi Agama terkhusus angkatan 2020.
14. Teman-teman UKM Musik Amoeba terkhusus Angkatan BHAVANA. Terimakasih sudah menjadi wadah saya dalam proses berorganisasi. Memberikan saya pengalaman yang tidak dapat saya temukan di tempat lain. Semoga UKM Musik Amoeba terus memunculkan karya-karya terbaik.
15. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua untuk itu dengan segala kerendahan hati, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang bisa bersifat membangun demi perbaikan dimasa mendatang. Semoga segala bentuk kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan demi pengembangan ilmu pengetahuan.

Kediri, 29 Mei 2024



Fauziah Tri Agustiani

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Nota Dinas.....	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Halaman Motto.....	vi
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	vii
Halaman Persembahan.....	viii
Abstrak.....	xi
Kata Pengantar.....	x
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Tabel.....	xvii
Daftar Gambar.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Penelitian Terdahulu.....	13
F. Definisi Konsep.....	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	19

A. Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger dan Thomas Luckman.....	19
B. Cantik.....	25
C. Mahasiswi.....	27
D. <i>Skincare</i>	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	33
D. Sumber Data.....	33
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	34
F. Analisis Data.....	35
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	37
H. Tahapan Penelitian.....	39
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA.....	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
B. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	47
C. Paparan Data.....	48
1. Konstruksi Makna Cantik Pada Mahasiswi Pengguna <i>Skincare</i> Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri.....	48
a. Kulit yang Cerah.....	48
b. Kulit yang Putih.....	49
c. Tidak berjerawat.....	56
2. Faktor yang memengaruhi mahasiswi pengguna <i>skincare</i> memaknai cantik.....	57

a. Pengaruh Media Iklan.....	57
b. Pengaruh Interaksi Teman.....	58
c. Kesesuaian Finansial.....	59
D. Temuan Penelitian.....	61
BAB V PEMBAHASAN.....	62
A. Konstruksi Makna Cantik Pada Mahasiswi Pengguna <i>Skincare</i> di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.....	62
1. Kulit yang Cerah.....	63
2. Kulit yang Putih.....	64
3. Tidak Berjerawat.....	65
B. Faktor yang Memengaruhi Pemakaian Cantik Mahasiswi Pengguna <i>Skincare</i> Di Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri.....	66
1. Pengaruh Teman.....	66
2. Pengaruh Media Iklan.....	67
3. Pengaruh Finansial.....	68
C. Konstruksi Makna Cantik pada Mahasiswi Pengguna <i>Skincare</i> Di Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri.....	69
1. Eksternalisasi.....	70
2. Objektivikasi.....	71
3. Internalisasi.....	73
BAB VI PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....84

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pengguna <i>Skincare</i>	5
Tabel 1.2 Usia Pengguna <i>Skincare</i>	5
Tabel 1.3 Penjualan <i>Skincare</i>	7
Tabel 4.1 Data Informan.....	47
Tabel 5.1 Makna Cantik bagi Informan.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gedung Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.....	40
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.....	46
Gambar 4.3 Pengguna <i>Skincare</i> Berkulit Cerah.....	51
Gambar 4.4 Kulit Wajah Putih.....	52
Gambar 4.5 Wajah Kulit Berjerawat.....	53
Gambar 4.6 Pengguna <i>Skincare</i> Pulih dari Jerawat.....	55
Gambar 4.7 <i>Influencer TikTok</i>.....	56