

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pola dakwah grub seni hadrah Ar-Rahmah sebagai salah satu media dakwah yang digunakan di desa Ngreco

- 1) Pola dakwah yang dilakukan melalui grub seni hadrah ar-rahmah di Desa Ngreco adalah salah satu bentuk penerapan dakwah Bil-Hal, dimana penyampaian pesan dakwah disampaikan melalui sya'ir lagu sholawat yang dibawakan, yang berisi sya'ir-sya'ir pujian mengingat Allah dan keagungan Nabi Muhammad SAW juga sya'ir yang berisi tuntunan mengajak pada kebaikan.
- 2) Pembacaan maulid simthuduror yang rutin dibacakan setiap satu minggu sekali yakni pada saat rutinan senin malam selasa menjadikan salah satu ciri khas dari hadrah ar-rahmah, dimana hadrah ar-rahmah membidik kiblat dari pembacaan maulid simthuduror yang ada pada pengajian rutin malam jumat yang cukup tersohor di kediri yakni pengajian PMJ Gus Lik.
- 3) Penyampaian pesan dakwah sya'ir lagu yang dibawakan dalam setiap penampilan dapat mudah dinikmati dan dipahami oleh masyarakat, makna yang terkandung dapat tersampaikan bahwa melalui lirik lagu

disetiap bait sholawat yang dibawakan memiliki makna tuntunan untuk menyerukan agama juga mengajak dalam kebaikan.

- 4) Alat musik yang digunakan menggunakan perpaduan alat musik rebana atau dikenal dengan alat musik *terbang* yang dipadukan dengan kreatifitas aransemen setiap penabuhnya yang selaras dalam memainkannya menjadikan daya tarik utama bagi masyarakat

2. faktor pendukung dan penghambat grub seni hadrah Ar-Rahmah sebagai media dakwah

- 1) Sarana dan prasarana yang mendapat dukungan langsung dari berbagai banyak pihak, salah satunya pembina yang memberikan beberapa fasilitas demi menunjang dan mendukung dalam berbagai kegiatan yang dilakukan oleh hadrah Ar-Rahmah. Prasarana ataupun tempat yang semakin hari banyak yang memberikan fasilitas dengan mengundang ataupun keberadaan mushola sekitar yang sangat mendukung dengan kegiatan hadrah Ar-Rahmah. Keterlibatan dalam berbagai acara-acara besar ataupun dalam acara keagamaan yang diadakan menjadi salah satu sumber dana yang didapatkan dari bisyaroh. Sumber dana tersebut kemudian dikumpulkan dan menjadi dana abadi dari hadrah Ar-Rahmah.
- 2) Faktor penghambat yang internal adalah jadwal undangan yang hanya dapat dilakukan diluar jam sekolah ataupun jam kerja. Hal ini disebabkan karena anggota hadrah Ar-Rahmah sebagian besar memiliki kesibukan masing-masing dalam hal pendidikan ataupun banyak yang sudah bekerja dalam kesehariannya. Tidak adanya pemberlakuan uang kas pada setiap

anggota juga menjadi salah satu kekurangan yang seharusnya diberlakukan untuk menjadi salah satu sumber dana dari hadrah Ar-Rahmah.

B. SARAN

Berdasarkan hasil temuan dan kesimpulan diatas, maka peneliti bisa memberikan saran sebagaimana yang disebutkan dibawah ini yaitu

1. Bagi masyarakat Desa Ngreco

Saya berharap agar masyarakat sekitar terus peka dan memberikan ruang kepada setiap sudut keagamaan yang ada disekitarnya. Banyaknya diantara warga Desa Ngreco yang masih ikut melestarikan kesenian tradisional hingga sekarang dengan banyak melibatkan hadrah dalam berbagai kegiatan keagamaan. Namun demikian masih banyak masyarakat yang belum mau terlibat agar tetap menghormati dan tidak membanding bandingkan dengan berbagai bentuk kegiatan kesenian tradisi maupun kesenian non tradisional, kesenian islam maupun bergenre nasional.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti yang juga mempunyai pembahasan yang sama dengan penelitian ini, peneliti berharap ada yang akan membuat penelitian serupa mengenai media dakwah kesenian hadrah ini dengan lebih sempurna dan juga mendalam..Tentunya untuk peneliti selanjutnya diharapkan bisa menggunakan tinjauan teoritis dari para ahli lainnya yang belum terdapat pada penelitian ini.