

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

١. يمكن تنفيذ تطبيق ب. فعالية طريقة *Mnemonic* لترقية الحفظ المفردات في الفصل السابع (٧) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٣ جومبانج بشكل جيد. الطلاب متحمسون للأساليب الجديدة التي يطبقها الباحثة. أما خطوات الباحثة في تطبيق طريقة *Mnemonic* فهي كما يلي:
  - أ. قم بتشغيل الأغنية مع الكلمات الأصلية أولاً حتى يتذكر الطلاب الأغنية واللحن الذي سيتم استخدامه.
  - ب. بعد ذلك، قم بتشغيل أغنية تم تصميم (تغيير) كلماتها باستخدام مفردات تعلم اللغة العربية للصف السابع حتى الفصل الدراسي.
  - ج. وبين الباحثة كيفية نطق الكلمات وأعطى أمثلة على الغناء باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح وبالنغمة المناسبة.
  - د. يغني الباحثة والطلاب الأغاني التي تم تصميمها معاً بوضوح وبصوت عالٍ.
  - هـ. كرر جميع الطلاب الأغنية حوالي ٣ مرات.
  - و. يُطلب من الطلاب كتابة المفردات التي اكتسبوها في الأغاني التي غنوها.
  - ز. يُطلب من الطلاب التقدم للتدرب على/غناء الأغنية.
  - ح. طرح الباحثة أسئلة عشوائية حول المفردات الموجودة في الأغاني.
٢. ومن نتائج البحث وجد أن طريقة *Mnemonic* تم استخدامها لترقية الحفظ المفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٣ جومبانج. ومن الحسابات باستخدام *SPSS* الإصدار ٢٥، تم الحصول على قيمة دلالة ٠,٠٠٠. ثم بالمقارنة مع متطلبات اختبار *T* المستقل بأن القيمة هي ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً بين ما قبل العلاج وبعده. وبناء على هذه الحسابات، فإن طريقة *Mnemonic* يمكن

أن تحدث فرقا لدى الطلاب في العمل على أسئلة الباحثة. ومن خلال مقارنة اختبار  $t$  المستقل، يمكننا أن نرى أن هناك فرقاً متوسطاً بين قبل وبعد غناء المفردات العربية. لذا فإن طريقة *Mnemonic* يمكن أن ترفية الحفظ المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٣ جومبانج.