

الباب الثاني الإطار النظري

أ. طريقة Mnemonic

١. طريقة Mnemonic

من الناحية الاشتقاقية ، تأتي الطريقة من كلمة طريقة والتي تعني طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ الأنشطة في تحقيق الهدف. بمعنى آخر ، الأساليب هي خطوات عامة حول تطبيق النظريات الحالية على النهج المستخدم.

فن Mnemonic أو غالبا ما يشار إليه باسم جسر الحمير هو طريقة تستخدم لتحسين الذاكرة.^{١٦} وفقا لدوغلز في أطروحة سينتا أوكتافياني ، فإن ذاكري هو تلاعب بلغة التعليمات البرمجية التي تستخدم العديد من القرائن وتعتمد أيضا على الذاكرة السابقة ، وهي استراتيجية مماثلة لصقل الذاكرة.^{١٧} ثم كشف حلیم وويجايانتي أن ذاكري هو طريقة تستخدم للمساعدة في أداء الذاكرة على أساس مبدأ الذاكرة طويلة المدى.^{١٨}

من الرأي أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن Mnemonic هو استراتيجية تستخدم لتسهيل تذكر شيء ينطوي على قدرة الدماغ عن طريق عمل اختصارات وأوهام وربط أفكار معينة لتحسين قدرات المرء. سيكون استخدام ذاكري مع كلمات فريدة أكثر إثارة للاهتمام ويثير اهتمام الطلاب بالتعلم والتحفيز ، إلى جانب أن الكلمات الفريدة سوف يتذكرها الطلاب بسهولة ، لذلك سيكون لها لاحقا تأثير إيجابي على نتائج التعلم التي تم الحصول عليها.

¹⁶ A. Sardjana Yohanan Ardika, Efektivitas Metode Mnemonik Di Tinjau Dari Daya Ingat Dan Hasil Belajar Matematika Siswa SMK Kelas X', *Jurnal Matematika Kreatif- Inovatif*, 7.1 (2016). h.67.

¹⁷ Sinta Oktaviana, _Pengaruh Model Pembelajaran Obsorn Dengan Teknik Mnemonik Melalui Teori Konstruktivisme Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Peserta Didik', *Skripsi Program Pendidikan Matematika*, Bandar Lampung, 2018. h.19.

¹⁸ Susrani Simamora, _Efektivitas Metode Mnemonik Terhadap Daya Ingat Pada Materi Protista Di Kelas X SMA Budi Murni 3 Medan Tahun Ajaran 2017/2018', *Jurnal Pelita Pendidikan*, 6.2 (2018).h. 104.

- وفقا لجويس ، هناك عدة مراحل من فن الإستذكار التي يمكن أن تكون استخدم لتحسين الذاكرة ، وهي كما يلي:
- (أ) توفير المواد التعليمية أو المواد المراد دراستها.
- (ب) صنع العلاقات المادية. في هذه المرحلة ، حاول تسهيل تذكر المادة وتطويرها باستخدام تقنيات في شكل ضمائر أو كلمات رئيسية أو علاقات كلمات.
- (ج) شحذ الذاكرة. يمكن القيام بذلك باستخدام كلمات مضحكة أو مضحكة أو مبالغ فيها.
- (د) كرر التمارين. يتم ذلك عن طريق تكرار المادة حتى يتم فهمها تماما.

٢. الغرض من طريقة *Mnemonic*

- وفقا لسبيري ، هناك العديد من أهداف *Mnemonic* ، وهي كما يلي:
- (أ) توفير الراحة في عملية تذكر المعرفة ، سواء في شكل أسماء الأماكن وأسماء الأشخاص والتواريخ وما إلى ذلك من خلال الاتحاد والارتباط بحدث له علاقة وثيقة مع الذات والفرد.
- (ب) توفير الراحة في إعادة ظهور المعرفة القديمة التي كانت موجودة منذ فترة طويلة بحيث يمكن استدعاؤها إذا لزم الأمر.
- (ج) توفير فعالية المعلومات أو الأخبار من الذاكرة قصيرة المدى *short-term memory* إلى الذاكرة طويلة المدى *long-term memory* بمختلف الطرق الواردة فيها بحيث يتم تخزينها لفترة أطول.^{١٩}

¹⁹ Sperry, *Modul Mnemonik*. Chicago: University of Chicago Press. 2008. 5

٣. مبادئ طريقة Mnemonic

(أ) معنى

المعنى هو الانطباع الذي لدى الشخص من المعلومات. هذا يدل على أن الانطباع تشكل في وقت تشفير المعلومات.

(ب) ناد

الناد هو علاقة بين معلومة جديدة واحدة والمعلومات التي تم امتلاكها سابقا. تعمل الجمعيات كرابط بحيث يسهل تذكر المعلومات.

(ج) الخيال

الخيال هو صورة لشيء ما في العقل. يتم استخدام الخيال في ترميز الذاكرة من خلال تخيل تفاصيل المعلومات ، بدءا من شكل وحجم ولون المعلومات.

(د) منظمة

التنظيم هو تجميع وتقسيم عناصر المعلومات إلى وحدات أبسط. بهدف زيادة قدرة الذاكرة العاملة قصيرة المدى عن طريق التبسيط والتي يتم نقلها بعد ذلك إلى الذاكرة طويلة المدى.

(هـ) تكرار

يتم التكرار للحفاظ على المعلومات نشطة في الذاكرة. يتوافق التكرار مع نظرية معالجة المعلومات التي تقول إن التكرار يمكن أن يحتفظ بالمعلومات لفترة أطول وهو انتقال من الذاكرة قصيرة المدى إلى الذاكرة طويلة المدى.

تعطي هذه المبادئ فكرة أن طرق ذاكري مفيدة جدا لتحسين الذاكرة طويلة المدى. هذا المبدأ ليس فقط لحفظ المواد ، ولكن أيضا لمساعدة الطلاب في إتقان اللغات الأجنبية أو المفردات.²⁰

²⁰ Amiryousefi, *Mnemonic Instruction: A Way to Boost Vocabulary Learning and Recall*. Journal of Language Teaching and Research, Vol.2, No.1, 2011. 178

٤. أنواع طرق Mnemonic

في Mnemonic هناك خمسة أنواع من التقنيات على النحو التالي:

(أ) طريقة الكلمات الرئيسية *Key Word Method* ، يمكن استخدام هذه التقنية لتعلم مفردات اللغة الأجنبية. تتطلب طريقة الكلمات الرئيسية هذه معلومات أجنبية وتجعلها أكثر وضوحا وسيكون من الأسهل تذكرها.

(ب) اختصار *Acronym* ، وهو تكوين كلمة بناء على الأحرف الأولى في عبارة أو في مجموعة من الكلمات.

(ج) *Acrostic* ، وهو تكوين عبارة أو جملة ترتبط فيها الأحرف الأولى بكلمة يجب تذكرها. الجمل التي سيتم استخدامها لجعل المعلومات المنقولة أكثر معنى وسهولة في التذكر.

(د) طريقة *Locis* ، تتم هذه التقنية عن طريق ربط كائنات معينة مع أماكن معينة.

(هـ) القافية ، والتي تستخدم نظام قافية معروف بالفعل يساعد على تذكر شيء ما. ٢١. تتكون القافية بطريقة تتكون من القوافي والألحان والتكرار. من خلال تشغيل القافية ، سيتم إنشاء تصوير في الذاكرة الصوتية لشخص استمع وتذكر الكلمات التي تم تخزينها وهو أيضا مفيد جدا للذاكرة طويلة المدى.

من بين الأنواع الخمسة لطرق Mnemonic اختار الباحث طريقة ربما التي طبقت في تطبيقها عن طريق غناء المفردات. من خلال هذه الوسائط ، من المتوقع أن تختفي عقبات التعلم وتثير بسهولة حماس الطلاب ليكونوا أكثر نشاطا في التعلم ، حتى يتمكنوا في النهاية من تحقيق نتائج مرضية ويمكنهم

²¹ Sinta Oktavianti, 'Pengaruh Model Pembelajaran Obsorn Dengan Teknik Mnemonik Melalui Teori Konstruktivisme Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Peserta Didik', *Skripsi Program Pendidikan Matematika*, Bandar Lampung, 2018. 21

تحفيز تعلم الطلاب.^{٢٢} في تصميم التعلم ، قام الباحث بتصميم المفردات في كتاب تعلم الطالب في أغنية بأدوات مناسبة للتصميم واستبدال الكلمات باستخدام المفردات الموجودة.

٥. خطوات طريقة *Mnemonic*

خطوات طريقة *Mnemonic* هي كما يلي:

(أ) تحضير المواد

عند إعداد المادة ، من الضروري الانتباه إلى المواد التي سيتم تسليمها أو تقديمها باستخدام طريقة *Mnemonic*. يمكن تقديم المواد بشكل فعال إذا استخدمنا إحدى طرق الذاكرة الصحيحة.

(ب) تطوير العلاقات

سيتم بعد ذلك تقديم المواد التي تم إعدادها وفقا للطريقة المختارة لتسهيل تعلم الطلاب للمادة.

(ج) توسيع الصورة الحسية

وضح الطريقة المستخدمة. على سبيل المثال ، باستخدام طريقة *Mnemonic* القافية ، يستخدم الطلاب في تعلم المفردات ، ثم الطلاب في تعلم المفردات الأغاني التي تم إكمالها من قبل.

(د) اذ تشير

يكرر الطلاب الطرق التي تعلموها بحيث يسهل تذكر المواد التي تم تسليمها بواسطة طريقة *Mnemonic*.^{٢٣}

٦. مزايا وعيوب طريقة *Mnemonic*

مزايا وعيوب طريقة *Mnemonic* هي كما يلي:

(أ) مزايا طريقة *Mnemonic*

²² Moh Imron and Dkk., "Keefektifan Strategi Asosiasi Kotak Kata dalam Meningkatkan Motivasi Belajar dan kemampuan Peserta Didik dalam Menghafal Asmaul Husna". *Jurnal Pedagogik*, 5.1 (2018), 146.

²³ Joice, *Model of Teaching*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009), 235

(١) يمكن استخدامها لتشفير المعلومات بحيث يمكن تخزينها لفترة أطول.

(٢) توفير الراحة في عملية استدعاء المعلومات عند الحاجة إليها مرة أخرى.

(٣) يمكن أن يوفر بديلا للطلاب لتسهيل تذكر المعلومات أو المواد التي تم الحصول عليها.

ب) عيوب طريقة *Mnemonic*

(١) من الصعب عمل الجمعيات أو التقنيات الصحيحة للاستخدام.

(٢) يتم استخدامه فقط لمساعدة الطلاب في تذكر أو حفظ المواد.

ب. وجهات نظر الغناء في تعلم اللغة

الغناء هو نشاط يحظى بشعبية كبيرة لدى الأطفال لأنه من خلال الغناء يكون الأطفال أحرارا في التعبير عن أنفسهم إما بارتفاع صوتهم أو دقة كلماتهم. جنبا إلى جنب مع الغناء ، قام الطفل بتدريب غناء الطفل والتعبير عنه بشكل غير مباشر. يمكن أن يؤدي الغناء أيضا إلى زيادة المفردات لأنه عند الغناء يمكن للأطفال سماع المفردات وحفظها بحيث يتم إثارة الأطفال للتعبير عن المفردات أو قولها.^{٢٤}

الغناء هو أحد الأنشطة التي تحظى بشعبية كبيرة لدى معظم الناس ، وخاصة للأطفال.^{٢٥} سيكون الطالب أسهل وقادر على التقاط وتذكر جميع دروس اللغة العربية بعملية ممتعة ومسلية من الاستماع إلى المعلمين الذين يقدمون مواد تعليمية باللغة العربية بطريقة المحاضرة.

²⁴ Muhammad Minan Chusni, *Strategi belajar Inovatif*, edisi pertama (Jawa Tengah: Pradina Pustaka, 2021), 22

²⁵ Ika Khoirun Nisa, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab di MTS Ma'arif NU 07 Purbolinggo, (2020), 15

الغناء هو نشاط ممتع للأطفال وسيزيد من تنشيط جو التعلم. يهدف استخدام أساليب الغناء إلى جعل الطلاب الخائفين والكسالى وغير المحبين لتعلم المفردات العربية مهتمين وسعداء بالمشاركة في أنشطة التعليم والتعلم.^{٢٦}

الغناء هو إصدار صوت بآيات مستعمل. إدارة الفصل عن طريق الغناء تعني إنشاء وإدارة التعلم باستخدام الآيات التي يتم إنشاؤها. عادة ما يتم ضبط القصائد على المواد التي سيتم تدريسها. الغناء يجعل جو التعلم مبهجا ومتحمسا بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل.^{٢٧}

يمكن للغناء تدريب الطفل على تطوير لغته. مع غناء بسيط ، يمكن للطفل متابعة كل كلمة في الأغنية. لذا فإن فوائد طريقة الغناء يمكن أن تجعل جو التعلم ممتعا وممتعا ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل والملل في متابعة التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون الغناء أيضا تحفيز النمو والتطور الأمثل للأطفال. لا يتم الغناء فقط في عملية التعلم ، بل يمكن أيضا القيام بأنشطة الغناء كإلهاء وإضافة الطاقة عند بدء الدروس وعندما يبدأ الطلاب في الشعور بالملل والملل من التعلم. سيتعلم الطلاب الكثير من المفردات الجديدة ، حتى يتمكنوا من إثراء مفرداتهم ويكونوا أكثر مهارة في استخدامها.

ج. طريقة تعلم المفردات

طريقة التعلم هي طريقة تستخدم في أنشطة التعلم بحيث يمكنها الحصول على أفضل النتائج. في التعلم ، هناك عدة أنواع من طرق التعلم ولكل طريقة مزايا وعيوب. يمكن للمدرسين اختيار الأساليب التي تعتبر مناسبة في أنشطة التعلم.^{٢٨} وفقا لأونو ، فإن طريقة التعلم هي طريقة يستخدمها المعلمون الذين يقومون

²⁶Lily Alfiyatul Jannah, *Kesalahan-Kesalahan guru PAUD yang sering dianggap sepele* (Yogyakarta; Diva Press, 2013).

²⁷ M. Fadlillah, *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2014), 42-43.

²⁸ Sugiharto, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2011), 81

بوظائفهم كأداة لتحقيق أهداف التعلم. طريقة التعلم أكثر إجرائية ، والتي تحتوي على مراحل معينة.^{٢٩}

في تعلم اللغة العربية ، هناك ٦ طرق لتدريس اللغة العربية اقترحها تيار يوسف وسيايف أنور في كتابهما بعنوان "منهجية تدريس الدين واللغة العربية" من بين أمور أخرى:^{٣٠}

(أ) طريقة المحادثة

طريقة المحاطة هي طريقة لتقديم مواد تعلم اللغة العربية من خلال المحادثة. في هذه المحادثات يمكن أن تحدث بين المعلمين والطلاب وكذلك بين الطلاب والطلاب حتى يتمكنوا من إثراء المفردات.

(ب) طريقة القراءة (المطالعة)

طريقة المطلع هي طريقة لتقديم الدروس من خلال القراءة بصوت عال وبصمت. من خلال هذه الطريقة ، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على نطق الكلمات والجمل باللغة العربية بطلاقة وطلاقة وبشكل صحيح وفقا لقواعد محددة مسبقا. في هذه الحالة ، القاعدة هي الانتباه إلى علامات الترقيم والطول والقصير وما إلى ذلك.

(ج) طريقة الإملاء

وتسمى طريقة الإملاء أيضا طريقة الإملاء أو الكتابة. في هذه الطريقة، يقرأ المعلم الدرس ثم يطلب من الطلاب الكتابة في كتبهم.

(د) طريقة المكياج (إنشاء)

طريقة إنسيا هي طريقة لتقديم المواد التعليمية من خلال إخبار الطلاب بالتأليف باللغة العربية للتعبير عن قلوبهم وأفكارهم وخبراتهم.^{٣١}

²⁹ Hamzah Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), 2

³⁰ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar , *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), 190

³¹ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran*, 200

هـ) طريقة الحفظ (محفوظات)

طريقة المحفوظات هي طريقة لتقديم مواد تدريس اللغة العربية من خلال إخبار الطلاب بحفظ المفردات من خلال الآيات والقصص والأمثال وغيرها من الأشياء المثيرة للاهتمام. تركز هذه الطريقة على استخدام المفردات وزيادة ذخيرة المفردات.^{٣٢}

و) طريقة نحو صرف (قواعد)

يأتي قوائد أو نحو شرف من اللغة العربية التي لها معنى نحوي. يتم تعلم القوايدي بحيث يتمكن مستخدمو اللغة من نقل التعبيرات اللغوية وفهمها بشكل صحيح وفي شكل مكتوب (القراءة والكتابة بشكل صحيح) والتعبيرات (التحدث بشكل صحيح). طريقة القواعد هي طريقة لتوصيل المواد العربية من خلال وصف بنية الجملة أو وظيفة الكلمات في الجملة.^{٣٣}

من بين طرق تعلم اللغة العربية الستة المذكورة أعلاه ، تنص النقطة الخامسة على أن إحدى طرق تعلم اللغة العربية هي الحفظ. في الحفظ يرتبط ارتباطا وثيقا بطريقة الغناء كما ذكر سيامسوري جاري نقلا عن سيتيوادي ذكر أن فوائد الغناء في التعلم هي:

- ١) تعزيز الاهتمام وتعزيز جاذبية التعلم.
- ٢) خلق أنشطة تعليمية أكثر إنسانية ومنتعة.
- ٣) كجسر في تذكر المواد التعليمية.
- ٤) عملية استيعاب القيم الواردة في المواد التعليمية.
- ٥) تشجيع الطلاب على تحفيز التعلم.^{٣٤}

³² Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran*, 205

³³ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran*, 207

³⁴ M. Fadhillah, *Edutainment Pendidikan Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2014), 44

اقترح سيايفول مصطفى أيضا أنه في تعلم المفردات هناك استراتيجية واحدة تتعلق بطريقة الغناء ، وهي استراتيجية تعلم المفردات الأساسية (مبتدى). استراتيجية المستوى الأساسي هي كما يلي:

(أ) استخدم الأغاني أو الأغاني. من خلال طريقة الغناء أو الأغنية ، من المتوقع القضاء على ملل الطلاب عند التعلم وتوفير المتعة من أجل زيادة إتقان المفردات أو زيادة ذخيرة المفردات.

(ب) إظهار الكائن المعني مثل إحضار المثال أو الكائن الأصلي.

(ج) اطلب من المتعلمين القراءة بشكل متكرر.

(د) الاستماع والتقليد للقراءة وتكرار القراءة وكتابتها حتى يفهمها الطلاب ويتقنوها حقا.³⁵

من رأي سيايفول مصطفى، يمكننا أيضا معرفة أن إحدى الاستراتيجيات في تعلم المفردات هي الغناء أو الغناء. الغناء هو أحد طرق التعلم الفعالة ، خاصة للأطفال. يتم استخدام هذه الطريقة من قبل المعلمين في عالم التعليم ليس فقط في تعليم الطفولة المبكرة ورياض الأطفال والمدارس الابتدائية ، ولكن يمكن استخدامها للمدارس الثانوية. هذا يمكن أن يثبت أنه مع طريقة الغناء يمكن أن تتسرب المواد التعليمية بسرعة إلى ذاكرة المتعلمين. خاصة بالنسبة للمواد عن ظهر قلب مثل اللغة العربية التي غالبا ما تجعل الطلاب كسالى. لذلك هناك حاجة إلى طريقة يمكن أن تقضي على الكسل، أحدها طريقة الغناء.

د. إتقان المفردات العربية

في التعلم ، المفردات هي المرحلة الأساسية في تعلم اللغة. لأن المناقشة ليست سوى كلمات أو كلمات مع معانيها والوظيفة بشكل عام هي زيادة

³⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 73

المفردات المراد ترتيبها أو دمجها في جملة مثالية ولها معنى ، وكيفية الحصول عليها إما عن طريق الاستماع أو القراءة.

ذكر برهان نورجياتتورو أن المفردات هي ثروة من الكلمات التي تمتلكها لغة تعمل على تكوين جمل تعبر عن محتويات الأفكار شفهيًا وكتابيًا.³⁶ كما أوضح سودجيتو أن المفردات هي كل الكلمات الواردة في لغة واحدة ، وثروة الكلمات التي يمتلكها متحدث أو كاتب ، وقائمة من البيانات التي تم تجميعها مثل القاموس مصحوبة بتفسيرات موجزة وعملية.

بالنسبة لطلاب الصف السابع ، الذين يتقنون بشكل مثالي تلك الموجودة في كل فصل في كتاب تعلم اللغة العربية ، بناء على نتائج حساباتي ، هناك ٥٠ كلمة مفردة في فصل دراسي واحد من كتاب تعلم اللغة العربية. لذلك يجب أن يكون طلاب الصف السابع على الأقل قادرين على حفظ ٥٠ مفردة عربية. أهداف تعلم المفردات هي كما يلي:

- (١) أضف مفردات جديدة.
- (٢) يمنح تعلم المفردات على الأقل الطلاب مدخرات في الخزانة يمكن استخدامها عندما يحتاج الطلاب إلى مفردات لبناء جملة مثالية.
- (٣) تدرب على النطق بشكل جيد وصحيح. من خلال تعلم المفردات ، يمكن للطلاب معرفة كيفية قراءة القراءة أو نطقها بشكل صحيح وصحيح ، بحيث يمكن للمستمع فهمها.
- (٤) لديهم القدرة على تغطية كلمة ما ليكون لها عدة معان ، بحيث يصبح فهم الطلاب واسعاً.

في هذه الدراسة ، حاول الباحثون تصميم مفردات تتوافق مع المواد التعليمية للصف السابع من المدرسة الإعدادية من خلال الجمع بين نغمة أغاني الأطفال. بهدف أن يتمكن الطلاب من زيادة مفرداتهم العربية وتحسين إتقانهم اللغة

³⁶ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: BPFE,2010) Hlm.383

العربية. من خلال الاستماع إلى الأغاني التي تم تصميمها باستخدام المفردات العربية ، تعلم الطلاب مهارات الاستماع. ثم يغني الطلاب أثناء حفظ أغاني المفردات العربية. بعد ذلك ، سيقدم الباحث أسئلة لتقوية مفردات الطلاب وتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.

هـ. علاقة إتقان المفردات بالمهارات اللغوية

يرتبط إتقان المفردات ارتباطاً وثيقاً بأنشطة المهارات اللغوية. في إتقان المفردات هناك مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. بناء على هذه الجمل ، يمكن لأي شخص إتقان المهارات اللغوية إذا أتقن المفردات أولاً. وأوضح تاريجان أن جودة لغة الشخص تعتمد على نوعية وكمية اللغة التي يمتلكها، وكلما كانت المفردات أكثر ثراءً، زادت القدرة اللغوية التي يمتلكها الشخص.^{٣٧} وأوضح نورجيانتورو أيضاً أن مهارات المفردات مرتبطة بالقدرة على التحدث والكتابة. أحد أسباب عدم قدرة الشخص على التحدث بطلاقة يرجع إلى نقص إتقان المفردات. الشخص الذي لديه فهم جيد وإتقان المفردات سيكون من السهل على الشخص إتقان المفردات بحيث تصبح المهارات اللغوية أفضل.^{٣٨}

هناك حاجة إلى إتقان المفردات من قبل كل مستخدم للغة كقناة للأفكار ولتسهيل المعلومات الضرورية من خلال التواصل شفهيًا وكتابيًا. إتقان المفردات مهم جداً للطلاب ، من خلال إتقان المفردات ، يمكن للطلاب بسهولة فهم الدروس التي يتلقونها في المدرسة.

يمكن أن يؤدي تطبيق أساليب الغناء إلى تعزيز الاهتمام وتعزيز جاذبية التعلم. الغناء هو وسيلة للتواصل شفهيًا كجسر يساعد الأطفال على تطوير المفردات وتعلم طرق جديدة للتعبير عن أنفسهم.^{٣٩}

³⁷ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa , 2013. Hlm.2

³⁸ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Berbahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta : BPFY-Yogyakarta, 2014. Hlm.213

³⁹ Ortiz, M.John, *Nurturing Your Child With Music* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2002), 11-12.

وفقا لبوبي وجون ، هناك فوائد لطريقة الغناء ، والتي تساعد على تحقيق القدرة على تطوير التفكير ، وتساعد على توجيه المشاعر مثل السعادة أو الحزن من خلال محتوى آيات الأغاني / الأغاني ، وتساعد على إضافة مفردات جديدة من خلال آيات الأغاني / الأغاني.^{٤٠}

⁴⁰ Mac Millan, Bonnie. *Permainan Kata dan Musik (Work And Musik Game)*, (Batam: Kharisma Publishing Group, 2004), 7