

**IMPLEMENTASI METODE *PICTURE AND PICTURE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VII
DI MTsN 1 PASURUAN**

SKRIPSI



**OLEH
SALSABILA
20207017**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
JUNI 2024**

**IMPLEMENTASI METODE *PICTURE AND PICTURE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VII
DI MTsN 1 PASURUAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

SALSABILA

20207017

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
JUNI 2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

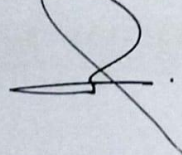
**IMPLEMENTASI METODE *PICTURE AND PICTURE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VII
DI MTsN 1 PASURUAN**

SALSABILA

20207017

Disetujui Oleh :

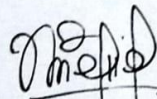
Dosen Pembimbing I



Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd

NIP. 197307092006042001

Dosen Pembimbing II



Nurul Dwi Lestari, M.Pd

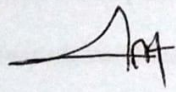

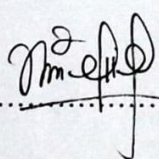
NIP. 199211212019032015

HALAMAN PENGESAHAN

**IMPLEMENTASI METODE *PICTURE AND PICTURE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VII
DI MTsN 1 PASURUAN**

SALSABILA
NIM. 20207017

Telah Diujikan Di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri Pada Tanggal 11 Juni 2024
Tim Penguji

1. Penguji Utama	
<u>Dr. Iwan Marwan, M.Hum.</u> NIP. 197701072009121001	(.....)
2. Penguji I	
<u>Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd.</u> NIP. 197307092006042001	(.....)
3. Penguji II	
<u>Nurul Dwi Lestari, M.Pd</u> NIP. 199211212019032015	(.....)

Kediri, 11 Juni 2024
Dekan Fakultas Tabiyah
IAIN Kediri

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP.197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja Lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Chandra)

“Kesuksesan dan kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbahagia karena kebahagiaanmu dan kamu yang akan membentuk karakter kuat untuk melawan kesulitan”

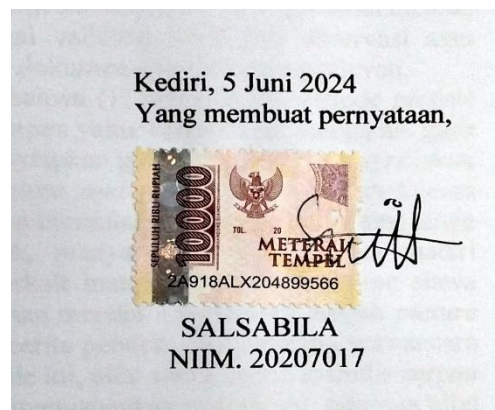
(Helen Keller)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SALSABILA
NIM : 20207017
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“IMPLEMENTASI METODE *PICTURE AND PICTURE* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VII DI MTsN 1 PASURUAN”** ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah dan telah disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



ABSTRAK

SALSABILA, NIM 20207017, Dosen Pembimbing I Dr. SALMA SUNAIYAH, M.Pd. dan Dosen Pembimbing II NURUL DWI LESTARI, M.Pd. : *Implementasi Metode Picture And Picture dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII di MTsN 1 Pasuruan.*

Kata Kunci: Implementasi, Metode *Picture and Picture*, Pembelajaran Menulis Cerita Pendek, Bahasa Indonesia

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji implementasi metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada mata pelajaran Bahasa Indonesia: Penelitian ini difokuskan pada tiga fokus penelitian: (1) Bagaimana perencanaan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII di MTsn 1 Pasuruan?, (2) Bagaimana pelaksanaan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII di MTsN 1 Pasuruan?, dan (3) Bagaimana evaluasi metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII di MTsN 1 Pasuruan?.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, subjek penelitian ini adalah guru bahasa Indonesia dan siswa kelas VII A di MTsN 1 Pasuruan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, Observasi dilakukan untuk memperoleh gambaran tentang pelaksanaan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis cerita pendek, wawancara dilakukan dengan guru dan beberapa siswa kelas VII A untuk memperoleh data mengenai pembelajaran menulis cerita pendek siswa dengan menggunakan metode *Picture and Picture*, dokumentasi sebagai validitas hasil dari observasi atau wawancara dapat diperkuat dengan adanya dokumen-dokumen yang relevan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) perencanaan metode *picture and picture* dalam pembelajaran menulis cerpen yaitu: sebelum pembelajaran, guru menyusun Modul Ajar, TP, ATP, CP, menyiapkan gambar seri, dan menyediakan kertas HVS. (2) pelaksanaan metode *picture and picture* dalam pembelajaran menulis cerita pendek, sebagai berikut: guru memulai dengan apersepsi, sesi tanya jawab, membagi siswa dalam kelompok, menyampaikan tujuan dan materi pembelajaran, memperlihatkan gambar terkait materi, serta membimbing siswa menyimpulkan dan mempresentasikan tulisan mereka. (3) evaluasi metode *picture and picture* dalam pembelajaran menulis cerita pendek: Berdasarkan wawancara dengan guru, sebelum menggunakan metode ini, nilai siswa dalam menulis cerpen di bawah KKTP (kurang dari 75). Setelah menggunakan metode ini, rata-rata nilai meningkat menjadi lebih dari 80.

ABSTRACT

SALSABILA, Student ID 20207017, Advisor I: Dr. SALMA SUNAIYAH, M.Pd., Advisor II: NURUL DWI LESTARI, M.Pd.:
Implementation of the Picture and Picture Method in Short Story Writing Lessons in Indonesian Language Subject for Grade VII at MTsN 1 Pasuruan.

Keywords: Implementation, Picture and Picture Method, Short Story Writing, Indonesian Language.

This study aims to examine the implementation of the Picture and Picture method in teaching short story writing in the Indonesian language subject. The research focuses on three main aspects: (1) How is the planning of the Picture and Picture method for teaching short story writing in the Indonesian language subject for Grade VII at MTsN 1 Pasuruan? (2) How is the implementation of the Picture and Picture method for teaching short story writing in the Indonesian language subject for Grade VII at MTsN 1 Pasuruan? and (3) How is the evaluation of the Picture and Picture method for teaching short story writing in the Indonesian language subject for Grade VII at MTsN 1 Pasuruan?

This research is a qualitative study with a descriptive approach. The subjects of this research are the Indonesian language teacher and the seventh-grade A students at MTsN 1 Pasuruan. Data were collected through observation, interviews, and documentation. Observations were conducted to obtain an overview of the implementation of the Picture and Picture method in teaching short story writing. Interviews were conducted with the teacher and several seventh-grade A students to gather data on students' short story writing learning using the Picture and Picture method. Documentation serves as the validity of the observation or interview results, which can be strengthened by relevant documents.

The findings of this study reveal that: (1) The planning of the Picture and Picture method for teaching short story writing includes the teacher preparing Teaching Modules, Lesson Plans, Learning Objectives, relevant images, and providing HVS paper before the lesson. (2) The implementation of the Picture and Picture method involves the teacher starting with an introductory activity, a question-and-answer session, dividing students into groups, conveying the lesson objectives and material, showing images related to the material, and guiding students to conclude and present their writings. (3) The evaluation of the Picture and Picture method shows a significant improvement in students' scores. According to interviews with teachers, before using this method, students' scores in short story writing were below the minimum competency criteria (less than 75). After using this method, the average scores increased to more than 80.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'aalamiin, puji syukur tak terhingga kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk dan pertolongan-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan tulus hati, penulis mengabdikan skripsi ini kepada mereka yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama proses penyelesaian. Oleh karena itu, saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Orang tua saya tercinta, Bapak Sutaji dan Ibu Susmidah, atas semua dukungan, do'a, pengorbanan, kesabaran serta kasih sayang dalam mengasuh, mendidik dan membesarkan saya. Do'a restu kalian selalu menyertai setiap langkahku menuju keberhasilan.
2. Ayah Nurkholis dan Ibu Istiwi yang selalu memberikan saya kekuatan, doa dan restu dalam penyusunan skripsi ini.
3. Tante saya, Munawaroh, yang selalu mendukung dan memberi doa kebaikan dalam menjalani hidup.
4. Ibu Dr. Salma Sunaiyah. M.P.d dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.P.d yang telah membimbing dan mengarahkan selama pengerjaan skripsi ini.
5. H. Yasir, S.A.g., M.Pd.I selaku kepala madrasah yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di MTsN 1 Pasuruan.
6. Kepada guru-guru dan staf MTsN 1 Pasuruan yang membantu dan memberikan informasi pada penelitian skripsi ini.

7. Sahabat saya, Sonya Manaf Umamy, Arrihlah Hariroh dan Diah Ummiatun Nasi'ah yang telah memberi semangat dan menemani saya untuk terus berjuang.
8. Teman tercinta, Alfina Yulianti, Rista Wike Umami, Mei Widya Amelia, dan Dian Lestari yang selalu saya repotkan dengan berbagai hal.
9. Teman sekamar saya, Beta Afkarul Wahfiroh Nuruddin yang selalu mendengarkan keluh kesah saya selama proses penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman Santri Putri Avissina yang telah memberikan dukungan dan semangatnya kepada saya.
11. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia yang sudah berkenan dan bersedia menjadi pendengar serta teman berjuang dalam hal apapun.
12. Terima kasih juga untuk diri saya sendiri Salsabila, yang telah berjuang menyelesaikan skripsi ini. Mampu mengatur waktu, tenaga dan pikiran dengan sangat amat baik.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, saya ucapkan kehadiran Allah Swt atas kuasa dan anugerah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan demikian, penulis dapat mewujudkan keinginannya untuk memberikan hasil terbaik melalui selesainya skripsi yang berjudul “IMPLEMENTASI METODE *PICTURE AND PICTURE* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VII DI MTsN 1 PASURUAN”.

Kesuksesan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari arahan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dengan kerendahan hati dan ketulusan hati selama menempuh studi, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat.:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah
3. Bapak Iwan Marwan, M.Hum. Selaku ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia beserta staf
4. Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd. Selaku wali studi atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
5. Ibu Dr. Salma Sunaiyah. M.Pd. dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd. Selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Kedua orang tua dan keluarga besar saya yang senantiasa memberikan do'a restunya.

7. Teman-teman yang telah memberikan informasi, dukungan serta semangat untuk penyelesaian skripsi ini.
8. Semua pihak terkait yang tak dapat peneliti sebutkan satu persatu, peneliti ucapkan terimakasih yang tak terhingga. Hanya Allah yang sanggup membalas kebaikan dan budi yang telah kalian berikan kepada peneliti.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Pada akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Serta, mendapatkan ridho dari Allah Swt. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamiin*

Kediri, 5 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Istilah.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Metode <i>Picture and Picture</i>	11
B. Pembelajaran Menulis Cerita Pendek.....	14
C. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Kehadiran peneliti	29
C. Lokasi penelitian	30
D. Sumber data	31
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	32
F. Analisis Data.....	36
G. Pengecekan Keabsahan Data	38

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	40
A. Paparan Data.....	40
1. Gambaran Umum MTsN 1 Pasuruan.....	40
2. Data Jumlah Siswa, Pegawai dan Sarana Prasarana	45
B. Temuan Penelitian.....	63
1. Perencanaan metode <i>Picture and Picture</i> dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII di MTsN 1 Pasuruan.....	69
2. Pelaksanaan Metode <i>Picture and Picture</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII di MTsN 1 Pasuruan....	74
3. Evaluasi Metode <i>Picture and Picture</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII di MTsN 1 Pasuruan.	77
BAB VI PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Penelitian Terdahulu	6
Tabel 2.1 Data Perkembangan Jumlah Siswa	45
Tabel 3.1 Data Jumlah Pendidik dan Tenaga Kependidikan	45
Tabel 4.1 Data Sarana dan Prasarana.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gambar Seri.....	50
Gambar 4.2 Guru membuka pembelajaran	52
Gambar 4.3 Guru melaksanakan pembelajaran menulis cerita pendek	53
Gambar 4.4 Guru membantu menyimpulkan hasil tulisan siswa	55
Gambar 4.5 Siswa mempresentasikan hasil tulisannya	55
Gambar 4.6 Wawancara dengan siswa kelas VII A	56
Gambar 4.7 Wawancara dengan siswa kelas VII A	57
Gambar 4.8 Guru melihat hasil tulisan siswa.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	85
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah	86
Lampiran 3. Modul Ajar Teks Cerpen	87
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Dengan Guru dan Siswa.....	95
Lampiran 5. Hasil Tulisan Siswa.....	99
Lampiran 6. Dokumentasi	109
Lampiran 7. Daftar nama Siswa kelas VII	113
Lampiran 8. Biodata Penulis	115