

## DAFTAR PUSTAKA

- Astari Clara Sari, dkk, “*Komunikasi dan Media Sosial*”, *Jurnal The Messenger*, Vol. 3 No. 2, (2018).
- Diana Silaswati, “*Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana*”, *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, Vol. 12 No. 1, (2018).
- Dadang Sugiana, dkk, “*Komunikasi dalam Media Digital*”, (Yogyakarta: Buku Litera, 2019)
- Elya Munfarida, “*Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough*”, *Jurnal Komunika*, Vol. 8 No. 1, (2014).
- Ibnu Hamad, “*Lebih Dekat dengan Analisis Wacana*”, *Jurnal Komunikasi Mediator*, Vol. 8 No.2, (2007).
- Irfan Fahmi, “*Analisis Semiotika Youtube Rewind Bandung 2018 Karya Komunitas Youtube Creator Bandung*”, (Skripsi: Universitas Pasundan Bandung, 2019)
- Lasmini, Sugandi, Kadek Distriana Dwivayani, “*Pesan Heroik pada Foto Tari Perang Suku Dayak Kayan Uma’ Lekan di Desa Miau Baru Kalimantan Timur*”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1 No. 7, (2019)
- Lulu Tuffahati, “*Fenomena Komunitas Youtube Creator Bandung Studi Fenomenologi Dalam Pembuatan Video Youtube Rewind Bandung 2017*”, (Skripsi: Universitas Pasundan Bandung, 2018).
- Novi Santi, Rika Apri Yanti, “*Analisis Wacana Kritis Teks Berita Kriminal dalam Koran Sumatera Ekspres Edisi Mei 2020 (Teori Roger Fowler)*”, (Ogan Komerling Ilir: Universitas Islam Ogan Komerling Ilir Kayuangan, 2020).
- Nurliza Fatimah, dan Tri Sulistyaningsih, “*Kebijakan Pemerintah Dalam Pengelolaan Limbah Medis Akibat Covid - 19*”, *Jurnal Ilmu Administrasi*, Vol. 18 No. 2, Hal. 159 (2021).
- Nur Indah Sholikhati, “*Analisis Praktik Sosiokultural Dalam Pemberitaan Kasus Korupsi Pada Media Metro TV dan NET Melalui Perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*”, *CARAKA*, Vol. 5 No. 1, (2018).

Oky Firmansyah, dkk, “*Analisis Resepsi Heroisme Ibu Tunggal dalam Film Pendek “Banyu” Pada Anggota UKM Graha Sinema UNTAG Surabaya*”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1 No. 1, 2022)

Ricardo Freedom Nanuru, “*YOUTUBE Seni Berwawasan Teknologi Modern*,” (OSF Preprints: osf.io, 2017)

Sriwulandari, S. “*Heroisme dalam “Michel Strogoff” Karya Jules Verne*”, (Skripsi: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, 2021).

Stefan Titscher, dkk, “*Metode Analisis Teks & Wacana*”, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009).

Soraya Fadlal, dkk, “*Media, Komunikasi dan Informasi di Masa Pandemi Covid-19*”, (Yogyakarta: MBridge Press, 2020).

Teguh Dwi Putranto, “*Simbol Nasionalisme Dalam Music Video “Rewind Indonesia 2021”*”, *Jurnal Komunikasi dan Manusia*, Vol. 3 No. 1, (2022).

Winda Primasari, “*Heroisme Amerika Dalam Film*”, *Jurnal Makna*, Vol. 4 No. 2, (2014).

Yasraf Amir Piliang, “*Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks*”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 5 No. 2, (2004).

Zikri Fachrul Nurhadi, dan Achmad Wildan Kurniawan, “*Kajian Tentang Efektivitas Pesan Dalam Komunikasi*”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 3 No. 1, (2017).

<https://id.quora.com/Apa-itu-kanal-YouTube>

<http://id.wikipedia.org/wiki/YouTube>

<http://pertanyaan.com/apa-itu-youtube>

[http://www.terangdunia.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=709:situs-youtube-diakses-2-miliar-kali-dalam-sehari&catid=58:media-internet&itemid=88](http://www.terangdunia.com/index.php?option=com_content&view=article&id=709:situs-youtube-diakses-2-miliar-kali-dalam-sehari&catid=58:media-internet&itemid=88)

<https://id.linkedin.com/pulse/pesan-atau-informasi-ahmad-fadhil>

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Rewind\\_Indonesia](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Rewind_Indonesia)

<https://kbbi.web.id/heroik.html>

<https://kbbi.web.id/kanal.html>

<https://youtube.com/@IndonesianCreators?si=EnSIkaIECMiOmartE>

<https://cariustadz.id/artikel/detail/aktualisasi-nilai-kepahlawanan-dalam-konteks-kekinian>

<https://www.google.com/amp/s/www.liputan6.com/amp/4846771/8-sosok-yang-curiperhatian-di-rewind-indonesia-2021>

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Chandra\\_Liow](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Chandra_Liow)

<https://www.google.com/amp/s/amp.suara.com/entertainment/2022/01/15/152245/profil-aulion-youtuber-indonesia-yang-dikenal-lewat-video-stop-motion>

<https://wolipop.detik.com/worklife/d-5152662/kisah-wanita-tak-menyerah-setelah-kena-phk-karena-corona-jual-kebab-online>

<https://www.siloamhospitals.com/informasi-siloam/artikel/ciri-ciri-kecanduan-gadget-dan-cara-mengatasi>

<https://kakibukit.republika.co.id/posts/227100/rasisme-menerpa-sepak-bola-indonesia>

<https://www.google.com/amp/s/www.liputan6.com/amp/4873377/kasus-rasisme-siswa-asal-papua-di-jember-begini-nasib-sang-guru>

<https://www.halodoc.com/artikel/anak-kecanduan-gadget-ini-6-cara-ampuh-untuk-mengatasinya>

<https://www.google.com/amp/s/mandalika-pikiran-rakyat.com/khazanah/amp/pr-2775291075/makna-buta-hati-menurut-pandangan-islam>

<https://news.republika.co.id/berita/qc98e2354/bpip-rasisme-bertentangan-dengan-nilai-pancasila>

<https://bagelenchannel.com/2021/04/kondisi-pendidikan-di-daerah-terpencil-perlu-perhatian-lebih/>

<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/16064/Pandemi-Covid-19-Dan-Menurunnya-Perekonomian-Indonesia.html>

[https://elearning.menlhk.go.id/pluginfile.php/854/mod\\_resource/content/1/analisis%20gender/kesetaraan\\_gender\\_gender\\_equality.html](https://elearning.menlhk.go.id/pluginfile.php/854/mod_resource/content/1/analisis%20gender/kesetaraan_gender_gender_equality.html)

[https://elearning.menlhk.go.id/pluginfile.php/854/mod\\_resource/content/1/analisis%20gender/peran-gender.html](https://elearning.menlhk.go.id/pluginfile.php/854/mod_resource/content/1/analisis%20gender/peran-gender.html)

<https://envihsa.fkm.ui.ac.id/2021/03/15/limbah-medis-saat-covid-19>

<https://www.google.com/amp/s/pop.grid.id/amp/303037304/kejahatan-pada-wanita-masih-marak-terjadi-kenali-15-bentuk-kekerasan-perempuan-secara-seksual-berikut-penjelasan>

<https://dppai.uui.ac.id/bertemanlah-dengan-orang-orang-shalih/>

<https://www.google.com/amp/s/www.bbc.com/indonesia/majalah-53017868.amp>

<https://www.google.com/amp/s/www.brilio.net/amp/wow/40-kata-kata-nasihat-orangtua-untuk-anak-penuh-makna-kehidupan-200608c.html>

[https://youtu.be/PmQ\\_UPmYecs?si=xxSbpZoWwsyiwkW0](https://youtu.be/PmQ_UPmYecs?si=xxSbpZoWwsyiwkW0)

<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/13859/Kartini-dan-Kesetaraan-Gender-No-One-Left-Behind.html>

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/hukumnya-berkomentar-rasisme-di-media-sosial-lt4fb9207f1726f>

<https://www.detik.com/sumbagsel/hukum-dan-kriminal/d-6979508/kronologi-yulizar-mabuk-lem-hingga-aniaya-ibu-kandung-di-pangkalpinang>

<https://usd.ac.id/pusat/p2tkp/penggunaan-smartphone-pada-anak-di-era-pandemi-covid-19/>

<https://www.detik.com/sulsel/berita/d-6945379/kebakaran-bromo-gegara-flare-rewedding-rugikan-negara-rp-5-4-m>