

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إذا نظر الآن في إندونيسيا، يكون تعلم اللغة العربية يمكن في أي مكان. و من الأماكن الشائعة الاستخدام لتعليم اللغة العربية مثلا المدرسة و الجامعة وأحدها المعهد. و تعريف عن المعهد هو مكان يركز على التعلم الديني وخاصة الدين الإسلامي<sup>1</sup>. تعتبر المعهد من المؤسسات التعليمية التي له تأثير ودور كبير في التربية الأخلاقية للأمة. كمؤسسة تركز على "تفقه في الدين"<sup>2</sup>، و معناه المؤسس التعليمي الذي يقدم التدريس والتعليم في العلوم أو الشريعة الإسلامية. لا يزال المعهد يتمتع بسحرها الخاص، سواء من حيث مظهره الخارجي، أو حياته اليومية، أو إمكاناته، أو محتوى تعليمه، أو أنظمتة وأساليبه، وكله أمور مثير للاهتمام للدراسة و البحث.

و علاوة على ذلك، شهد المعهد مؤخرا تطورا استثنائيا، مع إنشاء الجامعة القائمة بالأساس المعهد. وفي الواقع، لا يوجد فرق بين الجامعة و المعهد في المجال المؤسسي و الفلسفي والثقافي. في السابق، كان من المفهوم أن المعهد كان ظاهره في ذات بصفة تقليدية ويقع في المناطق الريفية. أما الجامعة توجد في المناطق الحضرية وهي حديثة. تتمتع الجامعة بميزة العقلانية، و في المعهد، يؤكد على الجوانب الروحية وهي ضعيفة فكريا. في المعهد والجامعة الإسلامية توجد اختلافات مؤسسات تعليمية من جهة الدين والعلم، ولكنها بدأت الآن تقترب من بعضها البعض<sup>3</sup>.

وفي واقع الحياة في المجتمع حتى يومنا هذا، لا تزال فكرة قوية أن الدين و العلم لا يمكن التوفيق بينهما. كلاهما له مجالاته الخاصة، المنفصلة عن بعضها البعض، سواء من حيث الأشياء وطرق البحث، ومعايير الحقيقة، والدور الذي يلعبه العلماء وحالة نظرياتهم

<sup>1</sup> Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren* (Jakarta: INIS, 1994). ص. ٦

<sup>2</sup> Ahmad Muthohar, *Ideologi Pendidikan Pesantren : Pesantren di Tengah Arus Ideologi-ideologi Pendidikan*, (Semarang : Pustaka Rizki Putra, 2007), ص. ١٧.

<sup>3</sup> Muhammad Munif dan Hasan Baharun, "Perguruan Tinggi Berbasis Pesantren: Menggagas Interkoneksi Agama dan Sains," *JURNAL PENELITIAN* 12, no. 1 (1 Februari 2018): ص. ٦٠-١٣٧, <https://doi.org/10.21043/jp.v12i1.4928>.

وحتى المؤسسات المنظمة. بمعنى آخر، العلم لا يهتم بالدين، والدين لا يهتم بالعلم أي العكس. ولكن لا يوجد هذه المقاومة في الجامعة الإسلامية تريباكتي كديري.

أما الجامعة الإسلامية تريباكتي كديري هي أحد من الجامعات في كديري التي أسسها تستعمل بالأساس المعهد أي المعهد ليربويو كديري. في هذه الجامعات لديها شعار " من المعهد إلي الأمة ". و المقصود بهذا الشعار هو يجب أن يكونوا كل متخرجين من هذه الجامعة مستعدًا ليصبح عضوًا في المجتمع يمكنه أن يفيد البلاد بالعلم المكتسبة من الجامعة تريباكتي و العلم الدين من المعهد ليربويو كديري.

أما الجامعة الإسلامية تريباكتي هي جامعة تأسست في ٣٠ أبريل ١٩٦٦ في كديري على يد الشيخ محروس على بهدف أولي هو لتوفير التعليم الرسمي، وخاصة للطلاب في المعهد ليربويو كديري.<sup>4</sup> مع إنشاء هذه الجامعة، يمكن للطلاب وغيرهم من الأشخاص الذين يدرسون في هذه الجامعة لتجربة الدراسة في الجامعة الذي يحتوي على مؤسسة المعهد فيه.

و أما المقصود بالأساس المعهد في الجامعة الإسلامية تريباكتي هو من الرؤية الجامعة، أي "يجعل الجامعة الإسلامية تريباكتي رائدة في مجالات الدراسات الإسلامية والإندونيسية والعلمية من النظرة الإسلامية لأهل السنة والجماعة". الغرض من هذه الرؤية هو أنه بالإضافة إلى القدرة على إتقان العلوم، يجب أن يكون الطلاب أيضًا قادرين على إتقان المعرفة الدينية وفقًا للأساس المطبقة في المعهد ليربويو، وهي أهل السنة والجماعة.

إذا نظرنا إلى الطلاب، فإن خمس و ثمنين بالمائة من الطلاب الذين يدرسون في الجامعة الإسلامية تريباكتي يأتون من المعهد ليربويو التي متناثرة من المعاهد ليربويو، مثل المعهد هداية المبتديان، و المعهد الحاج يعقوب، و المعهد دار السلام، و المعهد المحروسية، و المعهد دار السعادة. ويأتي من خمس عشر بالمائة الآخرون من الطلاب خارج المعهد، مثل شعب كديري الأصلي وما إلى ذلك. أما من جهة برنامج الدراسة، ينقسم برنامج الدراسة في

---

<sup>4</sup> "Profil IAI-Tribakti – Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri," diakses 16 November 2023, <https://uit-lirboyo.ac.id/profil-iai-tribakti/>.

الجامعة الإسلامية تربيكتي إلى ثلاثة أقسام، وهي الشريعة والدعوة والأخيرة هي التربية. وفي التربية أقسامها كثيرة، والقسم الذي يتناوله هذا البحث هو قسم تعليم اللغة العربية.

و تعليم اللغة العربية كلغة ثانية في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية تربيكتي هو ليس بأمر سهل. بالطبع، إذا كنت تدرّس لغة كلغة أصلية ولغة ثانية ستكون هناك اختلافات وهذا ينطبق أيضًا على تعليم اللغة العربية. سيكون تعليم اللغة العربية كلغة أصلية أسهل من تعليم اللغة العربية كلغة ثانية.<sup>٥</sup> كمعلم يقوم بتدريس اللغة العربية كلغة ثانية، ستواجه دائمًا صعوبات خصوصًا من جهة التعود.<sup>٦</sup>

و أحد أشكال الصعوبة التي يواجهها طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية تربيكتي هي توجد في تعليم مهارة الاستماع و مهارة الكلام. يعد التعليم في الاستماع للطلاب أساس المعهد هو أمر صعب لأنهم معتادون على تعليم اللغة العربية من خلال متحدثين باللغة العربية غير أصليين. وبالمثل في تعليم مهارة الكلام. في الواقع، لا يكون تعليم مهارة الكلام بشكل خاص في معهد ليربويو. هذا النقص في التفاعل مع الناطقين الأصليين هو المشكلة الرئيسية في تعليم مهارة الاستماع و مهارة الكلام لطلاب الجامعة الإسلامية تربيكتي.

و إحدى كيفية التغلب على الصعوبات في تعلم اللغة العربية هي اختيار نموذج تعليم اللغة العربية المصمم خصيصًا للطلاب. في التعليم، وخاصة اللغة العربية، يمكن لنموذج التعليم نفسه أن يشمل المنهج والطرق المطبقة والوسائل والمواد المطبقة في التعليم في الفصل. و من إحدى الكيفية العمومة للتغلب هي أن يستخدم بالوسائل تخص عند التعليم اللغة العربية كاللغة الأصلية.

اختار الباحث بالفيديو على شكل الفيلم يستخدم اللغة العربية الأصلية لأن هذا الفيلم يمكن أن يساعد الطلاب على تعليم المواد اللغة العربية دون أي صعوبات عند التعلم

---

<sup>٥</sup> طلبة عبد الستار مسعود أبوهديمة، "الدرس الصوتي ودوره في تعليم اللغة العربية لغة ثانية"، *المجلة العربية مباد* ٧ (1 April 2023), no. 21, 235–80, <https://doi.org/10.21608/mdad.2023.295780>.

<sup>٦</sup> Nur Syafiqah Muhamad dan Nurkhamimi Zain Aldin, "صعوبات تعلم مهارة المحادثة باللغة العربية لدى طالبات"، *SIBAWAYH Arabic Language and Education* 2, no. 2 (8 Desember 2021), vol. 2, no. 2, ٢٦-٤١, <https://doi.org/10.37134/sibawayh.vol2.2.2.2021>.



الاستماع ومهارة الكلام للطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية تريباكتي ليربويو كديري.<sup>9</sup>

ومن حيث التمايز، فإن هذا البحث يحتوي على متغيرات أكثر بالدراسات الأخرى التي تناقش بطريقة السمعية الشفوية الأخرى. بشكل عام، تركز الأبحاث التي تستخدم هذا الطريقة في التعليم فقط على متغيرة واحدة في مناقشتها، مثل التركيز فقط على فعالية مهارة الكلام فقط، أو فعالية مهارة الكلام فقط. وفي الوقت نفسه، يشتمل هذا البحث على مناقشتين حول المتغيرات المستخدمة، وهما مناقشة فعالية تعليم مهارة الاستماع و مهارة الكلام وكذلك تطبيقه في الفصل.

وهدف الباحث من هذا تطبيق هو لقياس مدى فعالية تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام والاستماع. ويمكن ملاحظة مستوى فعالية تطبيق هذه الوسائط من خلال نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي أجراه الباحث في تطبيقها داخل الفصل. وبناء على الخلفية البحث أعلاه، اختار الباحث بالعنوان "فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد" لوصف استخدام التعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي لطلاب الجامعة الإسلامية تريباكتي كديري.

## ب. ركائز البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة أعلاه، فإن ركائز البحث في هذه البحث تتكون على :

١. كيف تطبيق نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية

الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية ؟

٢. ما مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية

لطلاب قسم تعليم اللغة العربية ؟

<sup>9</sup> Mochamad Afroni, "METODE SAM'YAH SAFAWIYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab* 2, no. 1 (30 Juni 2019): 19–28, <https://doi.org/10.32764/lahjah.v2i1.382>.

٣. ما مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية؟

### ج. أهداف البحث

أما أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لتعريف كيفية تطبيق نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.
٢. لقياس مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية .
٣. لقياس مدى فعالية نموذج تعليم مهارة الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية .

### د. أهمية البحث

١. بالنسبة عند الجامعة, و المتوقع أن يوفر هذا البحث معلومات ومدخالت مفيدة لتطوير العلوم بالإضافة إلى المقارنة مع الأبحاث الأخر , بحيث يمكن التصحيح و إكمالها في البحث الذي سيأتي في الزمان المستقبل.
٢. بالنسبة عند المدرسين, و المتوقع أن يقدم هذا البحث نظرة عامة على التعليم باستخدام نموذج تعليم بطريقة السمعية الشفوية بالفيلم العربي، ويمكن أن يوفر معلومات عن فعالية استخدام هذا النموذج التعليم.
٣. بالنسبة عند الباحث, و المتوقع أن يكون استخدام هذا البحث لتطبيق العلم الحصول عليها كمرجع فيما يتعلق بفعالية النموذج التعليم بطريقة السمعية الشفوية بالفيلم العربي.

### هـ. حدود البحث

- في هذا البحث يقام بحدود المشكلة لكي لا ينحرف من الموضوع البحث، يعين:
١. مبحث في هذا البحث يعني الطلاب في الفصل الدراسي الثاني في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية تريباكتي للعام الدراسي ٢٠٢٤

٢. التعليم يقام في دراسة اللغة العربية يخصص في مهارة الاستماع و مهارة الكلام
٣. وسيلة التعليم باستخدام الفيلم باللغة العربية
٤. الكفاءة من مهارة الاستماع يستطيع الطلاب لفهم المسموع و تحليل عناصر في الفيلم
٥. الكفاءة من المهارة الكلام يستطيع الطلاب لتعبير العناصر في الفيلم و تكرار كلامه في الفصل.

## و. تحديد المصطلحات

### ١. نموذج التعليم

هي خطة تمكن استخدامه لتشكيل منهج دراسي، وتصميم المواد التعليمية، وتوجيه التعليم في الفصل أو في أي مكان آخر. يشمل نطاق نموذج التعليم المشار إليه في هذه المناقشة المنهج المستخدم، وطرق التعليم المستخدمة، والوسائل المستخدمة، والمواد التي يكون تدريسها في التعليم في الفصل.

### ٢. الفيلم

عموماً أن المراد من الفيلم بالفيديو هو عبارة عن وسائط تحتوي على السمع والبصر والتي يكون تقديمها عبر الكمبيوتر أو أي جهاز آخر.<sup>١٠</sup> تشتمل الفيديو المتضمنة في الوسائل العربية الأصلية على الأفلام ومقاطع الفيديو القصيرة ومقاطع الفيديو التعليقية وما إلى ذلك بحسب أن الفيلم ليس له غرض محدد في استخدامه لتعليم اللغة العربية. وتشير إحدى الدراسات أو البحث أيضاً إلى أن الفيديو بالفيلم يمكن أن يساعد الطلاب على التركيز بشكل أكبر على تعلم اللغة العربية بحيث يكون استخدام هذه الفيديو مناسباً للطلاب الذين لديهم ميل للتعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية.<sup>١١</sup>

<sup>10</sup> لينة فوزي متولي، "تقنية الفيديو التعليمي وأثرها في تحقيق الأهداف المعرفية لمتعلمي اللغة العربية لغة ثانية،" مجلة كلية اللغة العربية ١٠، no. 2 (1 Oktober 2022): 1687–1742, <https://doi.org/10.21608/jlt.2022.270194>.

<sup>11</sup> مدونة الفيديو : كبدل للوسائط الحديثة في تعلم (Vlog) كبدل للوسائط الحديثة في تعلم اللغة العربية، "Miftachul Taubah, "مدونة الفيديو (Vlog) اللغة العربية Lughatu Ad-Dhat 3, no. 1 (15 Juli 2022): ص. ٣٣-٢٢, <https://doi.org/10.37216/lughatuaddhat.v3i1.668>.

٣. طلاب الجامعة بالأساس المعهد

و المقصود بالطلاب من الجامعة بالأساس المعهد هم الطلاب الذين بصرف النظر عن القيام بأنشطة التعلم في الجامعة و الجامعة لها أساس التعليم من أساس المعهد في تطبيق تعليمهم وفي هذا البحث يكون الجامعة المقصودة هي الجامعة الإسلامية تريبياكتي كديري.

### ز. فروض البحث

أما فروض البحث في هذ البحث يتكون من الإثنين, وهما :

١. H01 : استخدام نموذج التعليم بالفيلم العربي بطريقة طريقة السمعية الشفوية لطلاب

الجامعة الإسلامية تريبياكتي كديري لا يوجد له فعالية في تعليم مهارة الاستماع.

٢. Ha1 : استخدام نموذج التعليم بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب الجامعة

الإسلامية تريبياكتي كديري يوجد له فعالية في تعليم مهارة الاستماع.

٣. H02 : استخدام نموذج التعليم بالفيلم العربي بطريقة طريقة السمعية الشفوية لطلاب

الجامعة الإسلامية تريبياكتي كديري لا يوجد له فعالية في تعليم مهارة الكلام.

٤. Ha2 : استخدام نموذج التعليم بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب الجامعة

الإسلامية تريبياكتي كديري يوجد له فعالية في تعليم مهارة الكلام.

### ح. الدراسة السابقة

وفيما يلي الأبحاث التي استخدمها الباحث كمراجع في إجراء البحث من خلال

بيان أوجه الاختلاف والتشابه بين هذا البحث والبحث الذي أجراه الباحث :

الفرق	المساواة	الموضوع	التمرة
كان تنفيذ هذا البحث في المدارس الابتدائية، في حين كان إجراء البحث الذي أجراه الباحث على	هاتين الدراستين تستخدمان الوسائط الأفلام في التعليم في طلاب الفصل و	فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية	١

الفرق	المساواة	الموضوع	النمرة
المستوى الجامعة. و في متغير البحث أي يبحث الباحث عن مهارة الاستماع و الكلام.	يبحث عن مهارة الكلام في هذين البحثين.	بنجكولو (رامي اريا برناتا، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٣) <sup>١٢</sup>	
الفيديو الذي سيكون تطبيقه في هذا البحث له توجه إلي تعليم مهارات الكلام، في حين أن الفيديو الذي يستخدمه الباحث كمادة تعليمية له توجه إلي تعليم مهارات الاستماع و الكلام لطلاب.	تناقش هاتان الدراستان تطبيق الفيديو كتعليم للغة العربية. والمواد المستخدم في هذا البحث هو مدونة فيديو، أما المود الذي سيطبقه الباحث فهو فيديو بالفيلم باللغة العربية.	استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة الإسلامية بلنكارايا (نور أنيسة سيسكا، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٢) <sup>١٣</sup>	٢

<sup>12</sup> Romi Arya Pratama, "الإبتدائية" إقرأ ٢ اللغة العربية بمدرسة إقرأ ٢ الإبتدائية "، (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2023). "بنجكولو"

<sup>13</sup> Nor Anisa Siska, "استخدام مدونة الفيديو في تعليم مهارة الكلام من منظور النظرية البنائية لطلاب بمدرسة الغزالي المتوسطة"، (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022). "الإسلامية بلنكارايا"

الفرق	المساواة	الموضوع	النمرة
والفرق بين هاتين الدراساتين هو نوع البحث. وهذا البحث من النوع الكيفي ويركز بشكل خاص على مناقشة عملية التنفيذ، بينما يركز البحث الذي أجراه الباحث على النتائج الحصول عليها.	تناقش الدراسات عن طريقة السمع الشفوية في تطبيقه على مهارة الكلام ومهارة الاستماع في دراسة في الفصل.	الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارتي الاستماع والكلام لدى الطلبة في مدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية ببطان باربالنجا : دراسة وصفية تحليلية (أيني جيچيك, الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج, ٢٠١٧) ١٤	٣

14 Cicik Aini, "طريقة السمع الشفوية في ترقية مهارتي الاستماع والكلام لدى الطلبة في مدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية", (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017).  
"بطان باربالنجا : دراسة وصفية تحليلية

الفرق	المساواة	الموضوع	النمرة
ويناقش هذا البحث جانبا واحدا فقط وهو مهارة الكلام دون أن يوضح في العنوان عن الوسائط المستخدمة في تطبيقه. وفي الوقت نفسه، في البحث الذي أجراه الباحث، أضاف مهارة الاستماع كمتغيرة البحث، كما أوضح الوسائط المستخدمة، وهي الفيلم العربية.	و الدراستين تستخدمان نفس الطريقة، وهي الطريقة السمعية الشفوية التي تستخدم في التعليم لتحديد مدى فعاليتها في مهارة الكلام.	فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام: بحث تجريبي في مدرسة السلفية الشافعية المتوسطة الإسلامية تبوئينج جومبانج جاوا الشرقية (بيتي دوي فراتيوي، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٧)١٥	٤
وهذا البحث لا يختص بمهارة معينة، بل يناقش اللغة العربية فقط. وفي الوقت نفسه، فإن البحث الذي أجراه الباحث يناقش بمهارة في اللغة	تناقش هاتان الدراستان مدى فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية في دراسة في الفصل.	فعالية طريقة السمعية والشفوية في ترقية المهارات اللغوية في مادة اللغة العربية لطالبات الفصل الثامن في معهد الأخوة للبنات	٥

<sup>15</sup> Bety Dwi Pratiwi, " فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام: بحث تجريبي في مدرسة السلفية الشافعية " (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017).

الفرق	المساواة	الموضوع	التمرة
العربية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام		سوكوهارجو (زكية حسناء، الجامعة محمدية سوراكارتا، ٢٠٢٠)١٦	
الطريقة المستعمل مختلفة. يستخدم هذا البحث بطريقة الاستقراء، بينما يستخدم البحث الذي أجراه الباحث بطريقة السمعية الشفوية.	أتهما لهما نفس الهدف، وهو معرفة كيف تطبيق شيء الطريقة في التعليم اللغة العربية و تعريف مدى فعالية هذه الطريقة من خلال إجراء التجريب في التعلم اللغة العربية.	فعالية الطريقة الاستقرائية في تعليم الإملاء على أساس مهارة التفكير العليا: الدراسة التجريبية لدى الطالبات بمعهد المخلصين باتوا ( أمالينا ديني، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)١٧	٦
فإن الفرق بين هاتين الدراستين يكمن في الطريقة المطبقة. لا يناقش هذا البحث على وجه التحديد الطرق المستخدمة في تدريس مهارة الكلام. وفي الوقت نفسه، في	أتهما تناقشان فعالية تعليم مهارة الكلام في المؤسسات الإسلامية. و أتهما يبحثان عن النظرية السلوكية في تطبيق تعليم مهارة الكلام.	فعالية تطبيق تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في مدرسة نور الشام العالية بندوواصا (محمد نور الرحيم دوي فريانتو، الجامعة الإسلامية	٧

<sup>16</sup> Zakiyyah Hasna dan Nurul Latifatul Inayati, " فعالية طريقة السمعية والشفوية في ترقية المهارات اللغوية في مادة اللغة " *Iseedu: Journal of Islamic Educational Thoughts and Practices* 4, no. 1 (1 April 2020): 23–61, <https://doi.org/10.23917/iseedu.v4i1.14327>.

<sup>17</sup> Amalina Dini, " فعالية الطريقة الاستقرائية في تعليم الإملاء على أساس مهارة التفكير العليا: الدراسة التجريبية لدى الطالبات " (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021).

الفرق	المساواة	الموضوع	التمرة
البحث الذي أجراها الباحث، استخدم الباحث بطريقة معينة، وهي الطريقة السمعية الشفوية في تعليم المهارة الكلام.		الحكومية مالانج، ٢٠٢٣ (١٨)	
هناك اختلافات في وسائل الفيلم المستخدم. في هذا البحث، كان الفيلم المستخدم خصيصًا لتدريب الطلاب على مهارات الكلام، بينما كان الفيلم المستخدم من الباحث مخصصًا لتعليم الطلاب في مهارة الاستماع و الكلام	تناقش هاتان الدراستان مدى فعالية استخدام الوسائط على شكل أفلام كمواد تعليمية مطبقة في الفصل في دراسة مهارة الكلام.	فعالية استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بري بريس في مهارة الكلام للطلاب في معهد تحفيظ القرآن الإمام الشافعي بيتونج (نور فضيل رشيد، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٢) (١٩)	٨

<sup>18</sup> Muhammad Nurrohim Dwi Prianto, “فعالية تطبيق تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية في مدرسة نور” (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2023).

<sup>19</sup> Nurfadila Rasyid, “فعالية استخدام مدخل هيكلتي تيم توكن أرندز بوسيلة فيلم وي بري بريس في مهارة الكلام للطلاب في” (Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022).