

فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية

لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد

(دراسة تجريبية عند الطلاب في الجامعة الإسلامية تريبياكتي ليربويو كديري)

رسالة الماجستير

تقدم هذه الرسالة لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية



محمد شاه رزال نيقي

رقم التسجيل : ٢٢٥٠٣٠٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

الدراسات العليا

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية

لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد

(دراسة تجريبية عند الطلاب في الجامعة الإسلامية تريباكتي ليربويو كديري)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى الجامعة كديري الإسلامية الحكومية لاستيفاء شرط من شروط الحصول على

درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد شاه رزال نيقي

رقم التسجيل : ٢٢٥٠٣٠٠٧

تحت الإشراف

الدكتور عمر الفاروق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥١١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

الدكتورة نور الحناني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣٠٤١٩٩٨٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

الدراسات العليا

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد شاه رزال نقي

رقم التسجيل : ٢٢٥٠٣٠٠٧

موضوع الرسالة : فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد (دراسة تجريبية عند الطلاب في الجامعة الإسلامية تريبياكتي ليربويو كديري)

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور عمر الفاروق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥١١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

الدكتورة نور الحناني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣٠٤١٩٩٨٠٣٢٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

موضوع الرسالة:

فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية
لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد (دراسة تجريبية عند الطلاب

في الجامعة الإسلامية تريبياكتي ليربويو كديري)

رسالة لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الباحث : محمد شاه رزال نقي

رقم التسجيل : ٢٢٥٠٣٠٠٧

قد قدم الباحث هذه الرسالة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بالتاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٤

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:



الدكتور إلهام طهري، الماجستير رئيسا و مناقشا التوقيع



الدكتور أنيس حميدي، الماجستير مناقشا التوقيع



الدكتورة نور الحناني، الماجستير مشرفة و مناقشة التوقيع



الدكتور عمر الفاروق، الماجستير مشرفا و مناقشا التوقيع

يعتمد

مدير الدراسات العليا،



الأستاذ الدكتور الحاج محمد أسرار يوسف الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٦١٣٢٠٠٣١٢١٠٠٤

إقرار الطالب

أنا الموافق أدناه, و بياناتي كالاتي:

الاسم : محمد شاه رزال نيقى

رقم التسجيل : ٢٢٥٠٣٠٠٧

أقر بأن الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة كديري الإسلامية الحكومية تحت الموضوع :
فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد (دراسة تجريبية عند الطلاب في الجامعة الإسلامية تريباكتي ليربويو كديري)

قادمتها و كتبها بنفسى يوما و ما زورتها من إبداع غيرى أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه و تبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك, و لن تكون المسؤولية على المشرفين أو على إدارة الدراسات العليا بجامعة كديري الإسلامية الحكومية . و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لم يجبرني أحد على ذلك.

كديري, ١٠ يونيو ٢٠٢٤

توقيع المقرر



محمد شاه رزال نيقى

رقم التسجيل : ٢٢٥٠٣٠٠٧



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohammad Syah Rizal Niqie
NIM : 22503007
Fakultas/Jurusan : Pascasarjana / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : rniqie5@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah :

فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بالطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم
تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد (دراسة تجريبية عند الطلاب في الجامعة الإسلامية
تربياكتي ليربويو كديري)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 17 Juli 2024

Penulis

(M. Syah Rizal Niqie)

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. نحمد الله الذي أنعم علينا بجميع أنواع النعم والخير، وأشهد أن لا إله إلا الله. وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. وأحمد الله تعالى وأشكره على نعمه الجممة من التوجيه والتوفيق والمساعدة في كتابة البحث العلمي بهذا الموضوع "فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد (دراسة تجريبية عند الطلاب في الجامعة الإسلامية تريبياكتي ليربويو كديري)".

أدرك أن هذا البحث العلمي لا يزال بعيداً عن الكمال والاكتمال لذلك لا تزال هناك نواقص كثيرة فيه، ولكن في هذه المناسبة المشرفة أود أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير بمناسبة انتهاء كتابة هذا البحث العلمي لهؤلاء الذين قدموا التشجيع وساعدني، منهم:

١. الأستاذ الدكتور الحاج محمد أسرار يوسف الماجستير مدير الدراسات العليا

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢. الدكتور عمر الفاروق الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات

العليا بجامعة كديري الإسلامية الحكومية

٣. الدكتور عمر الفاروق الماجستير والدكتورة نور الحناني الماجستير مشرفا هذا

البحث العلمي في كلية الدراسات العليا جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٤. جميع أساتذتي في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة كديري

الإسلامية الحكومية

٥. المعلم و الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية تريبياكتي خاصة

المساعدين على إتمام هذه رسالة الماجستير

كديري، ١٠ يونيو ٢٠٢٤



محمد شاه رزال نيقي

رقم التسجيل : ٢٢٥٠٣٠٠٧

الاستهلال

وقدّم الأخص في اتّصال # وقد من ما شئت في انفصل

(نظم ألفية ابن مالك بيت ٦٦)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي ووالدي

محمد أسنوي و قبطية, الذان علماني و ربياني الأخلاق الحميدة ومولاني منذ البداية حتى
تمكنت من إكمال دراسة الماجستير.

ملخص البحث

محمد شاه رزال نقي، ٢٠٢٤، فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد (دراسة تجريبية عند الطلاب في الجامعة الإسلامية تريبياكتي ليربويو كديري)، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة كديري الإسلامية الحكومية. المشرف الأول: الدكتورة نور الحناني الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور عمر الفاروق الماجستير.

الكلمات المفتاحية: نموذج التعليم، طريقة السمعية الشفوية، الفيلم العربي، مهارة الاستماع، مهارة الكلام

إن اختيار النموذج الذي يتكون من الطرق والمواد الفعالة أمر مهم في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام. لذلك، يتضمن هذا البحث ثلاث مناقشات رئيسية، وهي (١) تطبيق النموذج التعليم بطريقتي السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع و الكلام باستخدام الفيلم العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية تريبياكتي، (٢) معرفة فعالية التطبيق النموذج التعليم بطريقتي السمعية الشفوية بالفيلم العربي في تعليم مهارة الكلام، (٣) معرفة فاعلية تطبيق النموذج التعليم بطريقتي السمعية الشفوية بالفيلم العربي في تعليم مهارة الكلام. يستخدم هذا البحث شكلاً من أشكال البحث الكمي، و نوع البحث التجريبي من مجموعة واحدة من نوع الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهما طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في فصل تجريبي واحد، ثم يكون مقارنة نتائج الاختبار القبلي مع الاختبار البعدي مجتمع جميع طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية تريبياكتي بإجمالي ١٠ أشخاص وباستخدام عينات من جميع السكان.

يعتمد تطبيق هذا نموذج التعليم على النظرية السلوكية، وهي تمارين تدريبية تتضمن تدريب مهارة الاستماع على شكل فهم المفردات وفهم الحوار المنطوق في الفيلم وكذلك تدريبات الكلام على شكل تكرار الكلام، إبداء الخلاصة، إعطاء الرأي، وإعطاء عبرة من الفيلم المستمع بالتكلم. تظهر نتائج اختبار-ت على مهارة الاستماع عدد-ت-حساب=٤,١٩٣ و ت-جدول=٢,٢٦٢، فتبين أن H_0 مرفوض و H_a مقبول، لذلك يمكن تفسير أن هذا النموذج التعليم يوجد فعالة في تعليم مهارة الاستماع بزيادة قدرها ٥١,٥٥%. في حين تظهر نتائج اختبار-ت على مهارة الكلام عدد ت-حساب=٦,٢٢٨ و ت-جدول=٢,٢٦٢، فتبين أن H_0 مرفوض و H_a مقبولة، لذلك يمكن تفسير أن هذا نموذج التعليم يوجد فعالة في تعليم مهارة الكلام بزيادة قدرها ٥٢,٦٣%.

ABSTRAK

Mohammad Syah Rizal Niqie. 2024 Efektivitas Model Pembelajaran Maharoh Istima' dan Maharoh Kalam melalui Film Arab dengan Menggunakan Metode *Sam'iyah Syafawiyah* pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab pada Kampus Berbasis Pesantren (Penelitian Eksperimen pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Tribakti Lirboyo Kediri. Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Program Pascasarjana. Institut Agama Islam Negeri Kediri . Pembimbing: Dr. Hj. Nurul Hanani, M.H.I dan Dr.Umar Faruq, M.Fil.I.

Kata kunci: Model pembelajaran, metode sam'iyah syafawiyah, film arab, kemampuan mendengar, kemampuan berbicara

Pemilihan model pembelajaran yang mencakup metode dan materi yang efektif merupakan hal yang penting dalam pembelajaran Bahasa arab, terutama dalam pengajaran maharoh istima maupun maharoh kalam. Oleh karena itu penelitian ini memiliki tiga pembahasan utama, yaitu 1) penerapan model pembelajaran dengan metode Samiyah syafawiyah dalam pembelajaran maharoh istima dan kalam dengan menggunakan film Arab pada mahasiswa Pendidikan Bahasa arab universitas islam tribakti, 2) mengetahui tingkat efektivitas dari penerapan model pembelajaran dengan metode Samiyah syafawiyah dalam pembelajaran maharoh istima, 3) mengetahui Tingkat efektivitas penerapan model pembelajaran metode Samiyah syafawiyah dalam pembelajaran maharoh kalam.

Penelitian ini menggunakan bentuk penelitian kuantitatif jenis penelitian eksperimen dengan jenis one group pretest posttest yaitu metode pre tes dan post test dalam satu kelas eksperimen kemudian hasil ujian sakan dibandingkan dengan tes sesudah dengan populasi seluruh mahasiswa Pendidikan Bahasa arab universitas islam tribakti dengan jumlah 10 orang dan dengan menggunakan sampel dari seluruh populasi.

Penerapan model pembelajaran dengan metode Samiyah syafawiyah yang menggunakan film Arab ini berlandaskan atas teori behaviorisme yaitu latihan yang meliputi latihan maharoh istima berupa memahami mufrodat dan memahami dialog yang diucapkan di film serta latihan kalam berupa menirukan, mengungkapkan Kesimpulan, memberikan tanggapan, dan memberikan ibroh dari film yang didengarkan dengan ucapan. Hasil uji t pada maharoh istima menunjukkan t hitung= 4, 193 dan t table= 2, 262 sehingga menunjukkan Ho ditolak dan Ha diterima sehingga dapat diartikan penerapan model ini efektif dalam meningkatkan kemampuan maharoh istima dengan peningkatan 51,55%. Sedangkan pada Hasil uji t pada maharoh kalam menunjukkan t hitung= 6,628 dan t table= 2, 262 sehingga menunjukkan Ho ditolak dan Ha diterima sehingga dapat diartikan model pembelajaran ini efektif dalam meningkatkan kemampuan maharoh kalam dengan peningkatan 52,63 %

ABSTRACT

Mohammad Syah Rizal Niqie. 2024 The Effectiveness of Learning Model on Listening and Speaking Through Arabic Film Using the Audiolingual Method for Arabic Language Education Students at Islamic Boarding School-Based Campuses (Experimental Research on Arabic Language Education Students at Tribakti Lirboyo Islamic University Kediri. Thesis. Department of Arabic Language Education. Postgraduate Program. Kediri State Islamic Institute. Advisor:Dr. Hj. Nurul Hanani, M.H.I dan Dr.Umar Faruq, M.Fil.I.

Keywords: Learning model, audiolingual method, arabic film, listening, speaking

Choosing effective model that consisting of methods and materials is important in learning Arabic, especially in teaching listening and speaking. Therefore, this research has three main discussions, 1) the application of the learning model using audiolingual method in learning listening and speaking using authentic material with films for Arabic Language Education students at Tribakti Islamic University, 2) knowing the level of effectiveness of the application of the learning model using audiolingual method with arabic film in learning listening, 3) knowing the level of effectiveness of applying the learning model using audiolingual with arabic film method in learning speaking.

This research uses a form of quantitative research, experimental research type with one group pretest posttest type using the pre-test and post-test method in one experimental class, then the results of the test will be compared with the test before and after the population of all Arabic Language Education students at Tribakti Islamic University with a total of 10 people and with using samples from the entire population.

The application of the learning model using audiolingual method with arabic film is based on the theory of behaviorism, training exercises which include listening training in the form of understanding the vocabulary and understanding the dialogue spoken in the film as well as speaking training in the form of repeating, expressing conclusions, giving responses, and giving lesson from the film listened to with speech. The results of the t test on listening test show $t_{count} = 4,193$ and $t_{table} = 2,262$, so it shows that H_0 is rejected and H_a is accepted, so it can be interpreted that the learning model is effective in increasing the ability of listening ability with an increase of 51.55%. Meanwhile, the results of the t test on speaking test show $t_{count} = 6.628$ and $t_{table} = 2.262$, so it shows that H_0 is rejected and H_a is accepted, so it can be interpreted that the learning model is effective in improving speaking abilities with an increase of 52.63%.

محتويات البحث

| | |
|------------------------|--------|
| كلمة الشكر والتقدير | و..... |
| الاستهلال | ز..... |
| الإهداء | ح..... |
| ملخص البحث العربية | ط..... |
| ملخص البحث الإندونيسية | ي..... |
| ملخص البحث الإنجليزية | ك..... |

الباب الأول

| | |
|--------------------|--------|
| مقدمة | ١..... |
| أ. خلفية البحث | ١..... |
| ب. ركائز البحث | ٥..... |
| ج. أهداف البحث | ٦..... |
| د. أهمية البحث | ٦..... |
| هـ. حدود البحث | ٦..... |
| و. تحديد المصطلحات | ٧..... |
| ز. فروض البحث | ٨..... |
| ح. الدراسة السابقة | ٨..... |

الباب الثاني

| | |
|---------------|---------|
| الإطار النظري | ١٤..... |
|---------------|---------|

- أ. تعليم اللغة العربية ١٤
١. مفهوم تعليم اللغة العربية ١٤
٢. مفهوم فعالية تعليم اللغة العربية ١٥
٣. مهارة الاستماع ١٧
٤. مهارة الكلام ١٩
- ب. مفهوم نموذج التعليم اللغة العربية ٢٠
- ج. تعليم مهارة الاستماع و الكلام بالفيلم ٢٢
- د. طريقة التعليم اللغة العربية ٢٤
١. طريقة المباشرة ٢٤
٢. طريقة السمعية الشفوية ٢٥

الباب الثالث

- منهج البحث ٢٨
- أ. نوع البحث و جنسه ٢٨
- ب. متغيرات البحث ٢٩
- ج. مكان البحث و وقته ٣٠
- د. مجتمع البحث و عينته وأسلوب اختيارها ٣٠
- هـ. طريقة جمع البيانات ٣٠
- و. أدوات البحث ٣٢
- ز. تحليل البيانات ٣٣

الباب الرابع

- عرض البيانات ٤٠
- أ. التصوير العام عن الجامعة الإسلامية تريبياكتي ليربويو كديري ٤٠

ب. تطبيق نموذج تعليم مهارة الاستماع الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية

الشفوية ٤٢

ج. فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية

الشفوية ٤٦

١. فعالية في تعليم مهارة الاستماع ٤٦

٢. فعالية في تعليم مهارة الكلام ٥٨

الباب الخامس

البحث ٧١

أ. تطبيق نموذج تعليم مهارة الاستماع و مهارة الكلام بالفيلم العربي بطريقة

السمعية الشفوية ٧١

ب. فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع بالفيلم العربي بطريقة السمعية

الشفوية ٧٤

ج. فعالية نموذج تعليم مهارة الكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية ٧٦

الباب السادس

الإختتام ٧٨

أ. الخلاصة ٧٨

ب. الإقتراح ٧٩

المراجع ٨١

الملاحق ٨٦

محتويات الجدول

- الجدول رقم ٣,١ كيفية خطوة البحث ٢٩
- الجدول رقم ٣,٢ جدول تقييم الطلاب في مهارة الاستماع ٣٤
- الجدول رقم ٣,٣ عنوان التقييم في مهارة الاستماع ٣٤
- الجدول رقم ٣,٤ جدول تقييم الطلاب في مهارة الكلام ٣٥
- الجدول ٤,١ تصنيف التسجيل في اختبار مهارة الاستماع ٤٧
- الجدول ٤,٢ جدول نتائج الاختبار المسبق للطلاب في اختبار مهارة الاستماع .. ٤٧
- الجدول ٤,٣ النسبة المئوية للاختبار القبلي في اختبار مهارة الاستماع ٤٨
- الجدول ٤,٤ قيمة الاختبار البعدي في اختبار مهارة الاستماع ٤٩
- الجدول ٤,٥ النسبة المئوية عند الاختبار البعدي في اختبار مهارة الاستماع ٤٩
- الجدول ٤,٦ نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في اختبار مهارة الاستماع ٥٠
- الجدول ٤,٧ متوسط القيمة والانحراف المعياري عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي في اختبار مهارة الاستماع ٥٢
- الجدول ٤,٨ تلخيص الاختبار القبلي والاختبار البعدي لاختبار مهارة الاستماع ٥٣
- الجدول ٤,٩ اختبار الحالة الطبيعية لاختبار نتائج التعلم في اختبار مهارة الاستماع ٥٥
- الجدول ٤,١٠ قيمة الاختبار البعدي الثاني في اختبار مهارة الاستماع ٥٧

- الجدول ٤,١١ تصنيف التسجيل في اختبار مهارة الكلام..... ٥٩
- الجدول ٤,١٢ جدول نتائج الاختبار المسبق للطالب في اختبار مهارة الكلام... ٥٩
- الجدول ٤,١٣ النسبة المئوية للاختبار القبلي في اختبار مهارة الكلام..... ٦٠
- الجدول ٤,١٤ قيمة الاختبار البعدي في اختبار مهارة الكلام..... ٦١
- الجدول ٤,١٥ النسبة المئوية عند الاختبار البعدي في اختبار مهارة الكلام..... ٦١
- الجدول ٤,١٦ نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في اختبار مهارة الكلام..... ٦٢
- الجدول ٤,١٧ متوسط القيمة والانحراف المعياري عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي في اختبار مهارة الكلام..... ٦٤
- الجدول ٤,١٨ تلخيص الاختبار القبلي والاختبار البعدي في اختبار مهارة الكلام..... ٦٥
- الجدول ٤,١٩ اختبار الحالة الطبيعية لاختبار نتائج التعلم في اختبار مهارة الكلام..... ٦٦
- الجدول ٤,٢٠ قيمة الاختبار البعدي الثاني في اختبار مهارة الكلام..... ٦٩