

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan peneliti tentang “Diskriminasi, *Feminisme*, serta Pendidikan Karakter Religius Bagi Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung sorban dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Bentuk diskriminasi yang digambarkan dan dianalisis menurut pandangan agama Islam dalam film Perempuan Berkalung Sorban berupa perilaku *marginalisasi*, *subordinasi*, serta kekerasan. Bentuk dari *marginalisasi* yang coba dideskripsikan dalam film adalah *marginalisasi* dalam kontrol gerak perempuan, dan *marginalisasi* dalam kontrol daya produktif perempuan. Sedangkan *Subordinasi* yang coba dideskripsikan dalam film adalah *subordinasi* dalam bidang kepemimpinan dan pendidikan. Dan kekerasan yang coba dideskripsikan dalam film adalah kekerasan secara seksual dan fisik dalam rumah tangga.
2. Bentuk *Feminisme* yang digambarkan dan dianalisis menurut agama Islam dalam film Perempuan Berkalung Sorban berupa *Feminisme* dalam bidang pendidikan, politik, dan sosial. Yang mana *Feminisme* dalam bidang pendidikan dilakukan melalui perantara media massa dan juga mengambil dan menjadikan pendapat tokoh *feminisme* sebagai acuan dalam melakukan perjuangan *feminisme*, sedangkan dalam bidang politik ditunjukkan dengan keberanian tokoh Annisa mendebat *Abinya* dalam hal

kepemimpinan perempuan, dan dalam bidang sosial ditunjukkan dengan perjuangan Annisa menjadi wanita karir.

3. Bentuk pendidikan karakter religius bagi perempuan yang dapat diambil dari film ini adalah pengajaran karakter berupa sifat sabar, *ta'awun* (tolong-menolong), memiliki wawasan yang luas, dan juga pekerja keras/mandiri.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian tentang Diskriminasi, *Feminisme*, dan Pendidikan Karakter Religius Bagi Perempuan dalam Film Perempuan Berkalung Sorban diatas, ada beberapa yang ingin penulis sampaikan diantaranya :

1. Bagi Pembaca

Diharapkan pembaca dapat menjadikan film ini sebagai referensi dalam memahami pendidikan tentang Diskriminasi, *Feminisme*, dan Pendidikan karakter religius bagi perempuan dalam pandangan agama Islam melalui film ini.

2. Bagi Peneliti

Diharapkan dapat menjadi acuan untuk lebih mengembangkan kemampuan dalam menganalisis isi film.