

**DISKRIMINASI, FEMINISME, SERTA PENDIDIKAN  
KARAKTER RELIGIUS BAGI PEREMPUAN DALAM FILM  
PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN KARYA HANUNG  
BRAMANTYO (2009)**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Mutiara Raudhotul Jannah**

**20201003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2024**

**DISKRIMINASI, FEMINISME, SERTA PENDIDIKAN  
KARAKTER RELIGIUS BAGI PEREMPUAN DALAM FILM  
PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN KARYA HANUNG  
BRAMANTYO (2009)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi  
salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

**MUTIARA RAUDHOTUL JANNAH**

**20201003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

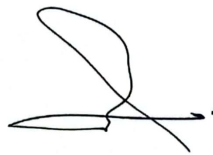
**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mutiara Raudhotul Jannah ini telah diperiksa dan disetujui untuk  
diujikan

Kediri, 21 Mei 2024

Pembimbing 1



**Dr. Salma Sunaivah, S.Ag. M.Pd**  
**NIP.197307092006042001**

Kediri, 21 Mei 2024

Pembimbing 2



**Sheila Fakhria, M.H**  
**NIP.199111152019032011**

## HALAMAN PENGESAHAN

DISKRIMINASI, *FEMINISME*, SERTA PENDIDIKAN KARAKTER  
RELIGIUS BAGI PEREMPUAN DALAM FILM PEREMPUAN  
BERKALUNG SORBAN KARYA HANUNG BRAMANTYO (2009)

MUTIARA RAUDHOTUL JANNAH  
20201003

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri, pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum  
NIP. 197701072009121001

(.....)

2. Penguji I

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd  
NIP. 197307092006042001

(.....)

3. Penguji II

Sheila Fakhria, M.H  
NIP. 199111152019032011

(.....)

Kediri, 19 Juni 2024



Prof. Dr. H. Munifah, M.Pd  
NIP. 197004121994032006



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mutiara Raudhotul Jannah  
NIM : 20201003  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/ Pendidikan Agama Islam (PAI)  
E-mail address : mutiararaudhotul@gmail.com  
Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi  Tesis  Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Diskriminasi, Feminisme, Serta Pendidikan Karakter Religius Bagi Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban Karya Hanung Bramantyo (2009)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri,

Penulis

( Mutiara Raudhotul Jannah)

## **HALAMAN MOTTO**

“Pengetahuan yang baik adalah yang memberikan manfaat, bukan hanya diingat”

Imam Syafi'i

(Siyar A'lamin Nubala, 10:89)

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Raudhotul Jannah  
NIM : 20201003  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 28 Mei 2024

**Mutiara Raudhotul Jannah**  
**20201003**

## ABSTRAK

MUTIARA RAUDHOTUL JANNAH, Dosen Pembimbing Dr.Salma Sunaiyah S.Ag, M.Pd, dan Sheila Fakhria M.H. “*Diskriminasi, Feminisme, Serta Pendidikan Karakter Religius Bagi Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban Karya Hanung Bramantyo (2009)*”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN KEDIRI, 2024.

Kata Kunci : Diskriminasi, *Feminisme*, Pendidikan Karakter Religius, Film

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang ” Diskriminasi, *Feminisme*, Serta Pendidikan Karakter Religius Bagi Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban” berdasarkan pandangan agama islam. Adapun secara khusus mencakup (1) Bagaimana bentuk terjadinya diskriminasi atau ketidakadilan pada perempuan yang terdapat pada film Perempuan Berkalung Sorban? (2) Bagaimana bentuk perjuangan *feminisme* dalam film perempuan berkalung sorban? (3) Bagaimana pendidikan karakter religius bagi perempuan dalam film perempuan berkalung sorban?

Jenis penelitian yang dilakukan adalah studi kepustakaan (Library Research). Data primer yang diambil dalam penelitian ini adalah film “Perempuan Berkalung Sorban”. Sedangkan data sekunder, peneliti dalam penelitian ini mengambil dari berbagai sumber, mulai dari buku, jurnal, dan artikel. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi dokumenter dengan mengumpulkan dokumen dan data-data yang diperlukan dalam penelitian. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode analisis isi. Dimana analisis isi merupakan teknik yang digunakan untuk menarik kesimpulan melalui usaha menemukan karakteristik pesan yang dilakukan secara objektif dan sistematis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film Perempuan Berkalung Sorban memiliki beberapa pesan pendidikan mengenai Diskriminasi, *Feminisme*, dan pendidikan karakter religius bagi perempuan. Hal ini ditunjukkan dengan hasil penelitian ini bahwa: (1) Terdapat beberapa bentuk pengetahuan tentang diskriminasi yang dideskripsikan melalui scene-scene dalam film tersebut, seperti penggambaran tentang adanya *marginalisasi*, *subordinasi*, dan juga kekerasan yang dialami oleh perempuan melalui tokoh-tokoh dalam film, (2) Terdapat beberapa bentuk pengetahuan tentang perjuangan feminisme yang dilakukan oleh perempuan di berbagai bidang kehidupan seperti pendidikan, sosial, dan politik, (3) Terdapat pendidikan karakter bagi perempuan dalam film, yang ditunjukkan dengan sikap tokoh utama yang menunjukkan ciri-ciri orang yang memiliki sifat religius, yakni *Matinul Khuluq* (berakhlak mulia) ditunjukkan dengan sifat sabar dan *ta’awun* yang dimiliki oleh tokoh utama, mempunyai wawasan yang luas yang ditunjukkan dengan upaya-upaya tokoh utama untuk mendapatkan wawasan yang luas dengan suka membaca buku dan mengembangkan kemampuan berpikirnya dalam bentuk tulisan ilmiah, dan juga *Qadirun Ala Kasbi* (bekerja keras) yang ditunjukkan dengan upaya tokoh untuk hidup mandiri dengan mencari pekerjaan.



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, hidayah, serta kesehatan yang diberikan kepada penulis. Serta shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada sang baginda Rasul Muhammad SAW. yang telah memberi revolusi dunia dari zaman jahiliah menuju zaman yang terang benderang yakni agama islam. Semoga mendapat syafaat beliau di akhirat nanti.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penelitian skripsi yang berjudul “Diskriminasi, Feminisme, Serta Pendidikan Karakter Religius Bagi Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban Karya Hanung Bramantyo (2009)” hingga dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang mendukung penyelesaian skripsi ini. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri serta Bapak Moh. Zainal Fanani, M.P.D.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri.
3. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi.

4. Ibu Sheila Fakhria, M.H, selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Untung Khoiruddin, M.Pd.I selaku Wali Studi
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Agama Islam yang ikhlas memberikan dan menuangkan ilmunya kepada penulis.
7. Kepada kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan memberikan cinta kasih sayang serta dukungan kepada saya.
8. Kepada sahabat saya Nurul Aulia, Saadatuz Zahro', Istikaroh, Rini Puspitasari, Sufadilla Fibriyanti yang selalu memberi dukungan kepada saya dalam proses pengerjaan skripsi.

Semoga amal kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga penulisan skripsi memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Penulis menyadari dengan segala kerendahan hati, bahwa dalam penyelesaian skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Kediri, Mei 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xivii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka .....	11
F. Kajian Teoritis .....	12
G. Metode Penelitian.....	36
H. Sistematika Pembahasan .....	38
I. Definisi Istilah .....	39
<b>BAB II DISKRIMINASI DALAM FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN.....</b>	<b>41</b>
A. Marginalisasi Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban.....	41
B. <i>Subordinasi</i> Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban .....	47

C. Kekerasan Pada Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban .....	52
<b>BAB III FEMINISME DALAM FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN.....</b>	<b>58</b>
A. Feminisme Menurut Fatimah Mernissi .....	58
<b>BAB IV PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS BAGI PEREMPUAN DALAM FILM PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN.....</b>	<b>73</b>
A. Karakter Religius Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban.....	73
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Telaah Pustaka .....	11
----------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Adegan Annisa dimarahi oleh Uminya karena menaiki kuda .....	41
Gambar 2.2 Adegan Annisa diledek oleh Mas Riza dan Mas Wildan .....	42
Gambar 2.3 Adegan para santriwati menjelaskan pada Annisa alasan mereka bolos ...	44
Gambar 2.4 Pak guru mengumumkan siapa yang berhak menjadi ketua kelas.....	47
Gambar 2.5 Annisa mengungkapkan keinginannya untuk kuliah .....	50
Gambar 2.6 Annisa dicekik suaminya karena suaminya kesal padanya .....	52
Gambar 2.7 Annisa dipaksa suaminya untuk melayaninya sebagai seorang istri .....	55
Gambar 3.1 Annisa sedang mengusulkan pembangunan perpustakaan modern di pondok pesantren .....	58
Gambar 3.2 Annisa yang sedang hamil tua membagikan buku kepada para santriwati di tepi pantai.....	62
Gambar 3.3 Khudori mengajarkan materi tentang kesetaraan gender.....	63
Gambar 3.4 Annisa mendebat Abinya karena Abinya mendukung keputusan pak guru yang tidak adil.....	67
Gambar 3.5 Annisa pergi ke Lembaga Keadilan Perempuan.....	69
Gambar 4.1 Annisa yang sedang berbicara dengan istri kedua suaminya.....	73
Gambar 4.2 Annisa sedang hamil tua membagikan buku-buku kepada para santriwati di tepi pantai.....	77
Gambar 4.3 Annisa sedang membaca buku di perpustakaan .....	80
Gambar 4.4 Annisa mengetik membuat karya tulis ilmiahnya .....	81
Gambar 4.5 Tulisan ilmiah Annisa terbit di surat kabar.....	81
Gambar 4.6 Annisa pergi ke lembaga keadilan perempuan .....	84