

## الباب الرابع

### الخاتمة

بعد إجراء عرض البيانات وتحليلها للحصول على نتائج البحث، وهنا سيقدم الباحثة ملخصاً لنتائج البحث المعدة بناءً على صياغة مشكلة البحث وهنا سيقدم الباحث ملخصاً لنتائج البحث المعدة بناءً على ركائز البحث من هذا البحث تحت الموضوع تحليل مادة القواعد النحو بكتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي على نظرية تحديد النحو عند شوقي ضيف في ما يلي :

### أ- خلاصة البحث

بناء على إجراء عرض البيانات وتحليلها التي تم تقديمها، الخلاصة من البحث تحليل مادة القواعد النحو بكتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي على نظرية تحديد النحو عند شوقي ضيف في ما يلي :

١- كتاب أولوا الألباب هو كتاب من تأليف أحمد رفاعي عام ٢٠٢٢ وهو نتيجة أطروحته أثناء متابعة برنامج الدكتوراه، حيث يوجد كتابه حالياً في طبعته الثانية، يتكون هذا الكتاب من عشرة أبواب تبدأ من باب الكلام إلى باب التصغير، وقد تم ترتيبها بشكل منظم لتسهيل فهم القواعد النحو للمبتدئين.

تتضمن المكونات التي يحتوي عليها الكتاب على مادة قواعد النحو، أمثلة على جمل متنوعة، وعدة دلائل مأخوذة من منظومات كتاب القواعد النحو الكلاسيكي، وأخيراً، هذا الكتاب مصحوب بأسئلة تدريبية يمكن استخدامها كمواد تقييم للطلاب في فهم المادة.

كما أن لهذا الكتاب خصائص فريدة يتميز من هذا الكتاب وهي على الرغم من أنه يقال أنه ملخص، إلا أن هذا الكتاب يناقش كل فصل بالتفصيل، مصحوبًا بأمثلة لدعم فهم الطلاب، وبصرف النظر عن ذلك، فإن لغة المستخدمة في هذا الكتاب هي الإندونيسية. ثم في هذا الكتاب هناك أيضًا أسئلة تدريبية، وكذلك الجداول الموجزة، وأخيرًا، فيما يتعلق بمحتوى مادة النحو المقدمة، هناك أبواب إضافية عن التحذير والإغراء والعداد الذي تساعد في إتقان هذا الكتاب.

٢- إن نتائج تحليل مادة القواعد النحو بكتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي بنظرية تجديد النحو عند شوقي ضيف، يوضح أن هناك أربع نظريات مناسبة وهي إعادة تنسيق أبواب النحو، وإلغاء الإعرابين : التقديرى والمحلي، والإعراب لصحة النطق، وإضافة متنوعة. ولم يتم النظريتين الأخريين بل متناقض بالمحتويات الكتاب أولوا الألباب وهما وضع ضوابط وتعريف دقيقة وحذف زوائد كثيرة.

أما سبب عدم وجود النظرية وضع ضوابط وتعريف دقيقة في كتاب أولوا الألباب لأن شوقي ضيف كرس أفكاره لإعادة ترتيب التعريف لجعله أكثر كفاءة، بينما الكتاب أولوا الألباب مصدره من خلاصة كتب التراث. أما حذف زوائد كثيرة في نظرية تجديد النحو الباب المحذوف منها باب التحذير والإغراء حيث تم تضمين كلا البابين في الكتاب أولوا الألباب.

الحذف عند نظرية تجديد النحو يظهر وجود متسقة شوقي ضيف مع أنه عبر في النظرية السابقة الإعراب لصحة النطق، في حين أن باب الإغراء والتحذير ليس منفصلين إلى اللغة الكلام ومن الضروري أيضا معرفة إعرابه، أما في كتاب أولوا الألباب إضافة لهذا البابين ويعتبرها الباحثة أقل مهمة للمبتدئين وفي ممارسة الكتاب التراث يستخدم الكتاب تقريب والفيح القريب ولم يكن لأي منهما فائدة في هذين البابين.

## ب. إقتراحات

بعد تحليل كتاب التعليمي الذي يفيض عن قواعد النحو وهو كتاب أولوا الأباب لأحمد رفاعي بنظرية تحديد النحو عند شوقي ضيف، والباحثة تريد أن تعطى: أن هذا الكتاب ه كتاب لتعليم القواعد النحو بالتسريع والسرعة ولكن في الممارسة بكتاب التراث لا يوجد باب الفرعية يعني باب التصغير والإغراءل في الكتاب الذي يستخدم الطلاب في الممارسة فلذلك بحيث يمكن تحقيق أقصى قدر من التعلم ثم عند ممارسة القراءة الكتب التفسير والحديث لمعرفة المزيد عن ممارسة استخدام البابين في الكتاب التراث. وأخيرا للباحثين التالية في أي مكان كان، أن هذا الكتاب جميل ونتائج بهذا البحث يمكن أن تكون أساسا لتطوير مادة القواعد النحو في الدراسة الأخرى.