

تحليل مادة قواعد النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد  
رفاعي على أساسى نظرية تجديد النحو عند شوقي ضيف

البحث العلمي



إعداد:

هبات وافرة

رقم التسجيل

٢٠٢٠٣٠٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

تحليل مادة قواعد النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد  
رفاعي على أساسى نظرية تجديد النحو عند شوقي ضيف

البحث العلمي

مقدم لإكمال بعض الشروط المقررة

للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد:

هبات وافرة

رقم التسجيل

٢٠٢٠٣٠٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة كديري الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

## صفحة الموافقة

الإسم : هبات وافرة

رقم الطلبة : ٢٠٢٠٣٠٠٦

عنوان : تحليل مادة قواعد النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي على أساسى  
نظرية تجديد النحو عند شوقي ضيف

وافقها

المشرف الثاني

  
محمد صالح عافي الدين الماجستير

٢٠٢٣٠١٩٢٠١

المشرف الأول

  
الدكتور أحمد رفاعي الماجستير

١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

## NOTA DINAS

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat berkas)  
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada,

Yth. Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Memenuhi permintaan Ibu Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Hibatin Wafiroh

NIM : 20203006

Judul :

تحليل مادة قواعد النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي على أساسى نظرية  
تجديد النحو عند شوقي ضيف

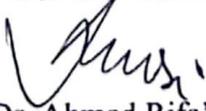
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya dengan harapan dapat segera diujikan dalam siding Munaqosyah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu kami ucapkan terimakasih

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dosen Pembimbing I

  
Dr. Ahmad Rifa'I, M.Pd  
NIP. 197203022007101007

Dosen Pembimbing II

  
M. Sholeh Afyuddin, M.Pd  
NIDN. 2023019201

## صفحة التقرير

لقد تمت المناقشة لهذا البحث العلمي يوم الأربعاء ١٢ يونيو ٢٠٢٤ الذي قدمته

الإسم : هبات وافرة

رقم الطلبة : ٢٠٢٠٣٠٠٦

عنوان : تحليل مادة قواعد النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي على أساسى  
نظرية تجديد النحو عند شوقي ضيف

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

خير النداء الماجستير (المناقش الأساسى)

رقم التوظيف ١٩٧٣٠٣٠٣٣٢٠٠٧٠١١٠٤٥

الدكتور أحمد رفاعي الماجستير (المناقش الأول)

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٣٠٢٢٠٠٧١٠١٠٠٧

محمد صالح عافي الدين الماجستير (المناقش الثانى)

رقم التوظيف ١٩٩٢٣٠٣٠٢٠٠٧٠١١٠٤٥

كديري، ١٩ يونيو ٢٠٢٤

عميدة كلية التربية بجامعة كديري الإسلامية الحكومية

الأستاذة الدكتورة الحاجة منيفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦

## الشعار

مَنْ تَبَحَّرَ فِي النَّحْوِ اهْتَدَى إِلَى كُلِّ الْعُلُومِ<sup>١</sup>

(الإمام الشافعي)

“Orang yang menguasai ilmu nahwu, maka akan dimudahkan untuk memahami seluruh ilmu ”

(*Imam Syafi'i*)

---

<sup>١</sup> الشيخ محمد بن صالح الأثيم ، التعليقات الجلية على شرح المقدمة الجرومية، ص ٣٥

## إقرار الطلاب على أصالة البحث

المواقعة أديانها:

اسم الطالبة : هبات وافرة

رقم الطالبة : ٢٠٢٠٣٠٠٦ :

برنامج التسجيل : تعليم اللغة العربية

كلية : تربية

أعلن حقا أن الأطروحة التي كتبتها هي حقا كتابتي، وليست سرقة أدبية جزئيا أو كليا. إذا ثبت في المستقبل أو يمكن إثبات أن هذه الأطروحة ناتجة عن سرقة أدبية، إما جزئيا أو كليا، فأنا على إستعداد لقبول العقوبات على هذا الفعل وفقا للأحكام المعمول بها.

كديري، ٢٣ مايو ٢٠٢٤

المصرحة



هبات وافرة

## الإهداء

يهدى هذا البحث العلمي إهداء مخلصا إلى

أبي الكريم محمد نجيب (الله يرحم) وأمي المحبوبة زمرة

اللدان قد ربّني منذ صغاري وبدون رضاها وحبهما ما وجدت النجاح عسى الله أن يرحمهما

في الدنيا حتى الآخرة واغفر لهما كما ربياني صغيرا

وأختي الكبيرة همّة الرفعة

التي تدعمني دائما جزاك الله خيرا

وجميع مرب روحي ومشايخ وأساتيذي ومن علمني ولو بحرف واحد

عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا حتى الآخرة وأطال الله عمرهم ومتعهم بالصحة

والعافية

## ملخص البحث

وافرة، هبات. المشرف الأول: الدكتور أحمد رفاعي الماجستير.، والمشرف الثاني محمد صالح عافي الدين الماجستير.، تحليل تحليل مادة قواعد النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي على أساسى نظرية تجديد النحو عند شوقي ضيف. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة كديري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٤.

### الكلمات المفتاحية: كتاب أولوا الألباب، تجديد النحو، شوقي ضيف

بحسب علماء اللغة العربية المعاصرين الذين طوروا النحو التعليمي مثل ابراهيم مصطفى وعباس حسن ومهدي المخزومي وأحمد عبد الستار الجوارى وسوقي ضيف أن النحو ليس علمًا مستقلاً، بل علمًا أو طريقة مساعدة تستخدم لتسهيل تعلم اللغة العربية للطلاب وهذا يتوافق مع الهدف الأول لظهور النحو، والذي يهدف إلى أن يكون وسيلة تعليمية يمكن أن تقلل من أعراض اللحن (أخطاء اللغة العربية)، ولذلك ظهرت العديد من الكتب والأساليب التي تجعل هذا التيسير، ومن هاكتاب أولوا الباب. ولهذا البحث هدفان، وهما معرفة كيفية عرض مادة النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي، ثم الهدف التالي هو معرفة تحليل مادة النحو في كتاب أولوا الألباب باستخدام نظرية تجديد النحو لشوقي ضيف.

يستخدم المدخل في هذا البحث يعني المنهج الكيفي، أما نوع البحث الذي تستخدمه الباحثة باعتبار مكانه هو البحث المكتبي، يعني البحث الذي يفد باستخدام المطبوعات. أسلوب جمع البيانات هو الطرق التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات، في هذه الدراسة يستخدم أسلوب التوثيق مقابلة مع مؤلف هذا الكتاب لأن المصادر البيانات في شكل بيانات مكتوبة. وتم الاعتماد على التوثيق في تحليل كتاب أولوا الألباب، وكتاب تجديد المنهج لسوقي ذويف، في حين أجريت مقابلات مع مؤلف كتاب أولي الألباب دعماً لتحليل الباحث.

استنتاجات هذا البحث هي: كتاب أولوا الألباب هو كتاب من تأليف أحمد رفاعي عام ٢٠٢٢ وهو نتيجة أطروحة أثناء متابعة برنامج الدكتوراه، تشتمل المكونات التي يحتوي عليها الكتاب على مادة قواعد النحو، أمثلة على جمل متنوعة، وعدة دلائل مأخوذة من منظومات كتاب القواعد النحو الكلاسيكي، وأخيراً، هذا الكتاب مصحوب بأسئلة تدريبية يمكن استخدامها كمواضيع تقييم للطلاب في فهم المادة. إن نتائج تحليل مادة القواعد النحو بكتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي على أساسى نظرية تجديد النحو عند شوقي ضيف، يوضح أن هناك أربع نظريات ولم يتم النظريتين الأخيرين وحتى متناقضة، فإن السبب هو بالطبع خلفية كتابة كليهما، إذا كتاب أولوا الألباب تم الحصول عليها من ملخصات الكتب الكلاسيكية، بينما نظرية تجديد النحو تطوير نظرية ابن مضاء التي تميل إلى النص والعقلانية.

## ABSTRAK

Wafiroh, Hibatin. Pembimbing Dr. Ahmad Rifa'i, M.Pd. dan Moh. Sholeh Afyuddin, M. Pd., *Analisis Materi Nahwu dalam Kitab Ulul Albab karya Ahmad Rifa'i dengan Menggunakan Teori Pembaharuan Nahwu Syauqi Dhoif*. Skripsi, Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

---

**Kata kunci: Kitab Ulul Albab, Pembaharuan Nahwu, Syauqi Dhoif.**

Menurut para ahli bahasa Arab kontemporer yang mengembangkan *nahwu at ta'limi*, seperti Ibrahim Mustafa, Abbas Hassan, Mahdi Al-Makhzoumi, Ahmed Abdel-Sattar Al-Jawari, dan Souqi Dhaif, tata bahasa bukanlah suatu ilmu yang berdiri sendiri, melainkan suatu ilmu atau metode tambahan. digunakan untuk memudahkan pembelajaran bahasa arab bagi siswa. Hal ini sesuai dengan tujuan pertama munculnya tata bahasa, yang bertujuan untuk menjadi metode pendidikan yang dapat mengurangi kesalahan berbahasa arab. Oleh karena itu banyak bermunculan buku maupun metode yang mewujudkan kemudahan tersebut diantaranya adalah Kitab Ulul Albab. Pada penelitian ini memiliki dua tujuan yaitu untuk mengetahui bagaimana penyajian materi tata bahasa Arab dalam Kitab Ulul Albab karya Ahmad Rifa'i, kemudian tujuan selanjutnya adalah untuk mengetahui analisis materi nahwu dalam Kitab Ulul Albab dengan menggunakan teori pembaharuan nahwu Syauqi Dhoif.

Selanjutnya metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan Studi Pustaka atau *Library Research*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melalui metode dokumentasi dan wawancara, dokumentasi digunakan dalam penganalisan terhadap Kitab Ulul Albab dan Buku Tajdidunnahwi karya Syauqi Dhoif, sedangkan wawancara dilakukan kepada penulis Kitab Ulul Albab sebagai pendukung dari analisis peneliti.

Simpulan dari penelitian ini adalah: (1) Kitab Ulul Albab merupakan kitab karya Ahmad Rifa'i pada tahun 2022 yang merupakan hasil dari disertasi beliau saat menempuh program doctoral. Komponen-komponen yang terdapat dalam kitab tersebut antara lain materi qowaid bahasa arab, contoh-contoh kalimat yang bervariasi, beberapa dalil yang diambil dari nadzom-nadzom kitab nahwu klasik, dan terakhir kitab ini disertai dengan soal-soal Latihan yang dapat menjadi bahan evaluasi siswa dalam memahami materi. (2) Hasil analisis kitab ini dengan teori pembaharuan nahwu syauqi dhoif menunjukkan terdapat empat teori yang sesuai dan dua teori lain tidak sesuai bahkan bertentangan, penyebabnya tentu latar belakang dari penulisan keduanya, jika Kitab Ulul Albab bersumber dari ringkasan kitab-kitab klasik, sedangkan tajdidunnahwu mengembangkan teori Ibnu Madha yang cenderung tekstual serta rasional.

## ABSTRACT

Wafiroh, Hibatin. Advisor Dr. Ahmad Rifa'i, M.Pd. and Moh. Sholeh Afyuddin, M. Pd., *Analysis of Nahwu Material in the Ulul Albab Book by Ahmad Rifa'i Using Nahwu Syauqi Dhoif's Renewal Theory*. Thesis, Arabic Language Education, Tarbiyah Faculty, IAIN Kediri, 2024.

---

**Keywords: The book of Ulul Albab, Nahwu Update, Syauqi Dhoif**

According to contemporary Arabic linguists who developed educational grammar, such as Ibrahim Mustafa, Abbas Hassan, Mahdi Al-Makhzoumi, Ahmed Abdel-Sattar Al-Jawari, and Souqi Dhaif, grammar is not an independent science, but rather a science or method addition. used to facilitate Arabic language learning for students. This is in accordance with the first aim of the emergence of grammar, which aims to be an educational method that can reduce Arabic language errors. Therefore, many books and methods have emerged that make this convenience possible, including the Ulul Albab Book. This research has two objectives, namely to find out how Arabic grammar material is presented in the Ulul Albab Book by Ahmad Rifa'i, then the next goal is to find out the analysis of nahwu material in the Ulul Albab Book using Syauqi Dhoif's theory of nahwu renewal.

Furthermore, the method used in this research is a qualitative method with a library research approach. The data collection technique used was through documentation and interview methods. Documentation was used in analyzing the Book of Ulul Albab and the Book of Tajdidunnahwi by Syauqi Dhoif, while interviews were conducted with the author of the Book of Ulul Albab as support for the researcher's analysis.

The conclusions of this research are: (1) The Ulul Albab Book is a book written by Ahmad Rifa'i in 2022 which is the result of his dissertation while taking a doctoral program. The components contained in the book include Arabic qowaid material, examples of varied sentences, several propositions taken from the classic Nahwu book *nadzom-nadzom*, and finally the book is accompanied by practice questions which can be used as material for student evaluation. in understanding the material. (2) The results of the analysis of this book with the Nahwu Syauqi Dhoif renewal theory show that there are four theories that are suitable and two other theories that are incompatible or even contradictory, the cause is of course the background of the writing of the two, if the Ulul Albab Book comes from a summary of classical books, while Tajdidinnahwu developing Ibn Madha's theory which tends to be textual and rational.

## تمهيد

الحمد لله بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات، وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، أشهد أن لا إله إلا الله واحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لاني بعده، اللهم صل على سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن واله أما بعده.

قد تمت هذا البحث العلمي تحت الموضوع: " تحليل مادة قواعد النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي على أساسى نظرية تجديد النحو عند شوقي ضيف". كل هذا من فضل رب العزة جل جلاله.

ويقول الباحثة كلمة الشكر والجزاء لكل من يساعدني في كتابة هذا البحث العلمي، وخصوصا إلى:

- ١- فضيلة الدكتور واحد الأنام الماجستير، مدير جامعة كديري الإسلامية الحكومية
- ٢- فضيلة الأستاذة الدكتورة منيفة الماجستير، كعمدية كلية التربية كديري الإسلامية الحكومية
- ٣- فضيلة الدكتور أحمد رفاعي الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كديري الإسلامية الحكومية، ومرب روجي ومشرفي الذي أرجو رضاه دائما
- ٤- وفضيلة محمد صالح عافي الدين الماجستير كالمشرف في كتابة هذا البحث العلمي
- ٥- وفضيلة المحاضرين قسم التعليم اللغة العربية كديري الإسلامية الحكومية
- ٦- وأبي الكرام الله يرحم محمد نجيب وأمي المحبوبة زمرة، وأختي المحبوبة همّة الرفعة اللتان قد دعوتاني في كل وقت

٧- وجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية وفي معهد أولوا الألباب وفي معهد الهدى  
أقول جزاهم الله خير الجزاء. وأخيرا، عسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة ولكل من يقرأه.

## محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	صفحة الغلاف
ج.....	صفحة الموافق
د.....	مذكر رسمية
ه.....	مذكر التقرير
و.....	الشعائر
ز.....	إقرار الطلاب على أصالة البحث
ح.....	الإهداء
ط.....	ملخص البحث
ل.....	تمهيد
١.....	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٥.....	ب- ركائز البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- أهمية البحث

هـ - الدراسات السابقة .....	٦
و- الإطار النظري.....	٩
ز- منهج البحث .....	٣٢
<b>الباب الثاني : عرض مادة قواعد النحو في كتاب أولوا الألباب .....</b>	<b>٣٧</b>
أ- المعلومات عن كتاب أولوا الألباب .....	٣٧
ب- وصف وحدات كتاب أولوا الألباب.....	٣٨
ج- محتوى كتاب أولوا الألباب.....	٤١
د- ترتيب مواد النحو في كتاب أولوا الألباب .....	٤٣
هـ- تفرد كتاب أولوا الألباب.....	٤٤
<b>الباب الثالث : تحليل مادة القواعد النحو في كتاب أولوا الألباب لأحمد رفاعي بنظرية</b>	
<b>تجديد النحو عند شوقي ضيف .....</b>	<b>٤٧</b>
<b>الباب الرابع : الخاتمة .....</b>	<b>٥٦</b>
أ- خلاصة البحث .....	٥٦
ب. إقتراحات .....	٥٨
قائمة المراجع .....	٥٩
الملاحق .....	٦٦
سيرة شخصية.....	٧٤

## قائمة الجدوال

- الجدول ٢,١ محتوى كتاب أولوا الألباب..... ٤١
- الجدول ٢,٢ ترتيب مواد النحو في كتاب أولوا الألباب..... ٤٣
- الجدول ٣,١ تحليل مادة النحو في كتاب أولوا الألباب بنظرية تجديد النحو..... ٤٧

## قائمة الصور

٣٩..... الصورة ٢,١

٤٠..... الصورة ٢,٢

٤٦..... الصورة ٢,٣

