

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS PEMBELAJARAN FIKIH KELAS XI
DI MAN 3 NGANJUK**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

BINTI CHOIRUROHMAH

NIM. 20201135

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM (IAIN) KEDIRI

2024

**KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS PEMBELAJARAN FIKIH KELAS XI
DI MAN 3 NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh :

BINTI CHOIRUROHMAH

NIM. 20201135

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM (IAIN) KEDIRI

2024

LEMBAR PERSETUJUAN
KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS PEMBELAJARAN FIKIH KELAS XI
DI MAN 3 NGANJUK

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh pengajuan skripsi

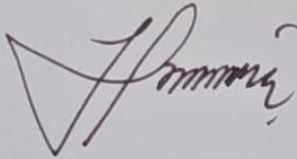
Oleh :

BINTI CHOIRUROHMAH

NIM. 20201135

Kediri, 05 Juni 2024

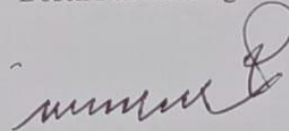
Dosen Pembimbing I



M. Alim Khoiri, S.H.I M.Sy.
NIP. 198703142015031006

Kediri, 05 Juni 2024

Dosen Pembimbing II



Mohammad Asy'ari, M.HI.
NIDN. 2021027902

HALAMAN PENGESAHAN

KREATIVITAS GURU DALAM MENINGKATKAN KUALITAS
PEMBELAJARAN FIKIH KELAS IX DI MAN 3 NGANJUK

BINTI CHOIRUROHMAH

20201135

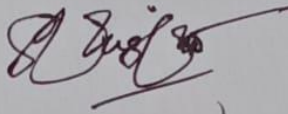
Telah diujikan didepan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

H. Saifullah, M.Ag

NIP. 197208272005011005

()

2. Penguji I

M. Alim Khoiri, S.H.I M.Sy.

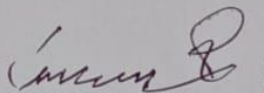
NIP. 198703142015031006

()

3. Penguji II

Mohammad Asy'ari, M.HI.

NIDN. 2021027902

()

Kediri, 24 Juni 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd

NIP. 197004121994032006

MOTTO

“ Musuh terburuk bagi kreativitas adalah keraguan diri, maka aspek penting dari kreativitas adalah tidak takut gagal ”

~ **Edwin Land**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Taufiq serta hidayah-NYA kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan karya ilmiah ini.

Ayah dan Ibunda Tercinta. Engkaulah Guru pertama dalam hidupku dan Pelita hatiku. Do'a dan ridhomu yang selalu kau berikan disetiap langkahku, serta keringat yang engkau teteskan demi masa depanku. Terima kasih atas semua yang telah kau berikan kepadaku, Semoga jerih payahmu senantiasa mendapat balasan dari Allah SWT Amiin.

Untuk kakak dan keponakanku yang selalu memberikan do'a, motivasi dan semangat dalam mengemban tugasku sehari. Terima kasih atas dukungan yang telah engkau berikan untukku, semoga Allah SWT semantiasa membalasnya dengan kebaikan yang lebih dari yang engkau berikan kepadaku.

Dosen yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan hati yang ikhlas. Serta memberikan motivasi dalam mengerjakan karya ilmiah ini. Ilmu yang telah engkau berikan ini tak terhitung jumlahnya. Semoga ilmu yang telah engkau berikan ini bermanfaat dan barokah untuk masa depanku nanti.

Begitu juga untuk sahabatku seperjuangan yang selalu membuat suasana hati menjadi Ceria, sehingga penulis dengan mudah menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik. Terima kasih sahabat-sahabatku atas semua yang telah engkau berikan kepadaku, semoga Allah membalas kebaikanmu. Dan semoga amal baik kalian mendapat ridho dari Allah. Amiin.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Binti Choirurohmah
NIM : 20201135
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang penulis tulis ini benar-benar tulisan penulis dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian ataupun keseluruhannya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya, maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 04 Juni 2024



Binti Choirurohmah

ABSTRAK

Choirurohmah, Binti, 2024: "*Kreativias Guru dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Fikih Kelas XI di MAN 3 Nganjuk*". Dosen Pembimbing I : M. Alim Khoiri ,, S.H.I M.Sy. Dosen Pembimbing II : Mohammad Asy'ari, M.HI. Pendidikan Agama Islam, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci :Kreativitas Guru, Pembelajaran Fikih

Guru kreatif adalah seorang guru yang dapat menciptakan metode baru untuk mengajar, mengajar, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik mereka. Dalam pembelajaran kreatif, guru dapat menggunakan ide-ide kreatif, menerapkan metode pembelajaran yang mendorong ide dan karya kreatif, menggunakan berbagai pendekatan pembelajaran, seperti gaya mengajar, pola interaksi, dan variasi pesan, dan menilai secara langsung. Pembelajaran fikih adalah proses yang terarah, dan direncanakan mengenai hukum Islam yang berkaitan dengan perbuatan mukallaf, baik dalam hal ibadah maupun muamalah, dengan tujuan mengajarkan siswa untuk mengetahui, memahami, dan melaksanakan ibadah sehari-hari. Pembelajaran fikih tidak hanya terdiri dari proses interaksi antara guru dan peserta didik di ruang kelas, tetapi juga melalui berbagai interaksi, baik di ruang kelas maupun di tempat praktik ibadah dilakukan. Dari uraian tersebut dapat dirumuskan fokus penelitian sebagai berikut (1) Bagaimana metode dan kreativitas guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran fikih di MAN 3 Nganjuk ? (2) Apa faktor pendukung dan penghambat dalam kreativitas guru di MAN 3 Nganjuk ?

Untuk metode penelitian penulis menggunakan (1) pendekatan dan jenis pendekatan (2) kehadiran peneliti (3) lokasi penelitian (4) sumber data (5) teknik pengumpulan data (6) pengecekan keabsahan data (7) teknik analisis data (8) tahap-tahap penelitian.

Hasil penelitian : (1) Metode dan kreativitas guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran fikih di MAN 3 Nganjuk adalah sebagai berikut : a) merancang dan menyiapkan bahan ajar, b) pengelolaan kelas, c) pemanfaatan waktu, d) penggunaan metode pembelajaran, e) penggunaan media pembelajaran. (2) Faktor pendukung dan penghambat dalam kreativitas guru di MAN 3 Nganjuk adalah sebagai berikut : a) faktor pendukung meliputi: peran guru fikih, sarana dan prasarana, peranan orang tua, b) faktor penghambat meliputi : ketidaksesuaian kurikulum, lingkungan belajar yang kurang kondusif, keterbatasan sumber daya, kurangnya penggunaan teknologi.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur alhamdulillah kami panjatkan kehadiran sang raja diraja penguasa alam semesta Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia- Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada nabi pujaan yang telah menjadi figur idaman dan uswah, semoga kita semua dapat mengikuti jejaknya meski hanya setapak dan kelak mendapatkan syafa'atnya. Amin.

Skripsi dengan judul "**Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Fikih Kelas XI Di MAN 3 Nganjuk**". Ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah Prodi PAI IAIN Kediri.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam- dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan kepada saya, baik itu berupa motivasi, arahan dan dorongan selama peneliti melakukan studi. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri, Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd, beserta stafnya atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Bapak M. Alim Khoiri, S.H.I, M. Sy., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
4. Bapak Mohammad Asy'ari, M.HI., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberi dorongan sampai skripsi ini terwujud.
5. Bapak Ibu dosen IAIN Kediri yang telah berusaha dengan segala kemampuan memberikan ilmunya dan yang telah mengantarkan penulis menuju kesuksesan selama berada dijenjang perkuliahan.
6. Bapak Drs.Masduki, M.Pd., selaku Kepala MAN 3 Nganjuk beserta segenap stafnya yang telah membantu penulis dalam mencari data yang akurat.
7. Bapak Fajar Djauhari,S.Ag., M.Pd., selaku guru mata pelajaran fikih dan pendamping observasi di MAN 3 Nganjuk.
8. Ayah dan ibuku sekeluarga, yang telah memotivasi dan mendo'akan serta membiayai kepada penulis hingga selesai.
9. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas do'a, motivasi, dan masukan yang berguna untuk penulisan skripsi ini, bantuan serta perhatiannya yang tulus ikhlas. Semoga Allah SWT membalasnya dengan balasan yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan untuk perbaikan skripsi ini. Sehingga dapat membuka cakrawala berpikir serta memberikan setitik khazanah pengetahuan untuk terus memajukan dunia pendidikan.

Akhirnya peneliti berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagu peneliti khususnya dan para pembaca umumnya. Amin. *Alhamdulillah rabbil 'alamin.*

Nganjuk, 04 Juni 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized letter 'B' on the left and a series of vertical, slightly wavy lines on the right, all enclosed within a circular flourish.

Binti Choirurohmah

NIM. 20201135

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep.....	6
F. Penelitian Terdahulu.....	7
BAB II : LANDASAN TEORI	13
A. Kreativitas Guru dan Faktor yang Mempengaruhinya	13
1. Pengertian Kreativitas	13
2. Kreativitas Guru.....	14
3. Strategi Pembelajaran	14
4. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	17
5. Pengertian Guru	18
B. Materi Pembelajaran Fikih	22
1. Pengertian Fikih.....	22
2. Pengertian Pembelajaran	22
C. Kualitas Pembelajaran	24
1. Kualitas	24
2. Metode Pembelajaran.....	24
3. Tahapan Pembelajaran	29

BAB III : METODE PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Penelitian	31
C. Lokasi Penelitian.....	31
1. Profil MAN 3 Nganjuk	32
2. Sejarah MAN 3 Nganjuk	32
3. Unsur yang perlu diperhatikan.....	34
D. Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Pengecekan Keabsahan Data	39
G. Teknik Analisis Data	40
H. Tahap-tahap Penelitian	41
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	43
A. Paparan Data.....	43
B. Temuan Penelitian.....	50
1. Metode dan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Fikih Kelas XI di MAN 3 Nganjuk	50
2. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Kreativitas Guru di MAN 3 Nganjuk	50
BAB V : PEMBAHASAN	52
A. Metode dan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Fikih Kelas XI di MAN 3 Nganjuk.....	52
B. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Kreativitas Guru di MAN 3 Nganjuk	55
BAB VI : PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72
RIWAYAT HIDUP.....	82