

## APPENDIX 1

### MODUL AJAR



### MODUL AJAR

### KURIKULUM MERDEKA 2023

#### SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)

Nama Penyusun	: SUPRIHATIN
Nama Sekolah	: SMA Negeri 1 Ngadiluwih
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Fase E, Kelas / Semester	: X (Sepuluh) / 2 (Genap)

---

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024**  
**BAHASA INGGIS SMA KELAS 10**

**A. Informasi Umum**

Penyusun	SUPRIHATIN
Satuan Pendidikan	SMAN 1 Ngadiluwih
NIP	198312052014082003
Tahun Penyusunan	2024
Jenjang Sekolah	SMA
Mata Pelajaran	Bahasa Inggris
Fase/ Kelas	E/ 10
Elemen	Menyimak – Berbicara Membaca – Memirsa
Topik	Narrative Text
Sarana Prasarana	LCD, Proyektor, gadget
Model Pembelajaran	Genre Based Learning
Pertemuan Ke-	1- 2
Alokasi Waktu	8 JP x 45 menit (4 pertemuan)

**B. Komponen Inti**

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi konteks, ide utama dan informasi detail yang relevan dari ragam teks narasi lisan maupun tulis berupa *fairy tales, fractured fairy tales*.
2. Peserta didik mampu menganalisa detail spesifik, informasi tersurat dan tersirat dari ragam teks narasi dalam bentuk multimoda.
3. Peserta didik mampu mengemukakan pendapat dalam diskusi.
4. Peserta didik dapat merencanakan tulisan dari ragam teks narasi.
5. Peserta didik dapat mengimplementasikan strategi koreksi diri (tanda baca dan huruf besar) untuk mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks.
6. Menyajikan informasi dengan berbagai mode presentasi yang sesuai dengan tujuan dan target pembaca/pemirsa.

**Materi Pembelajaran**

Fairy tale

Fractured Fairy Tales as Narrative Text

## Langkah Pembelajaran

### Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu mengetahui konteks, ide utama dan informasi detail yang relevan dari ragam teks narasi lisan maupun tulis berupa *fairy tales and fractured fairy tales*.
2. Peserta didik mampu mengetahui detail spesifik, informasi tersurat dan tersirat dari ragam teks narasi dalam bentuk multimoda.
3. Peserta didik mampu mengemukakan pendapat dalam diskusi kelas.

**Alokasi waktu** : 2 x 45 menit

**Elemen** : Menyimak – Berbicara

Membaca - Memirsa

### Pembukaan

1. Mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.
2. Melakukan pemeriksaan kehadiran dan menanyakan kondisi / kesiapan peserta didik
3. Menanyakan pertanyaan pemantik mengenai dongeng ,cerita rakyat, mitos yang pernah mereka ketahui / yang ada di daerah mereka.
  - Have you ever heard a unique story from your village / urban?
  - What is story about ?
  - Can you tell me little bit about that story?
4. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi ini dan relevansinya dalam kehidupan sehari-hari
5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

### Kegiatan inti

1. Disajikan sebuah video tentang *traditional fairy tale*.
2. Menanyakan apakah mereka paham tentang alur ceritanya.
3. Peserta didik diminta untuk mengidentifikasi konteks cerita.
4. Menanyakan kepada peserta didik tentang ide utama dari cerita
5. Peserta didik diminta untuk menganalisa tokoh, latar tempat, plot cerita, gaya cerita, dan konflik yang terdapat pada cerita tersebut.
6. Menayangkan sebuah video tentang sebuah *fractured fairy tale*.
7. Menanyakan perbedaan cerita yang ditayangkan tersebut dengan cerita yang pertama.
8. Menanyakan kepada peserta didik:
  - What is fractured fairy tales?
  - What is the difference between traditional fairy tales and fractured fairy tale?
9. Peserta didik menceritakan cerita itu menurut versi mereka (*fractured fairy tales*)

10. Peserta didik menyampaikan pendapat mereka tentang pesan moral yang terdapat dalam cerita.
11. Disajikan text peserta didik diminta membaca dan memahami dengan mengerjakan soal yang menyertai.

### Penutup

1. Merivew materi pada pembelajaran hari ini.
2. Peserta didik mengkomunikasikan apa yang mereka dapat dalam pembelajaran hari ini.
3. Melakukan doa penutup.

### Materi Pembelajaran

- Link video ke-1 (traditional fairy tale) :  
<https://youtu.be/hvCqOr9VpF8?si=WOxuxTpDTZ1898P8>



- Link video ke-2 (fractured fairy tale) :  
[https://youtu.be/Z4e5gwSZkjM?si=UEpSRnIUqJ\\_4xmKS](https://youtu.be/Z4e5gwSZkjM?si=UEpSRnIUqJ_4xmKS)



- Narrative text  
A narrative text is a text that tells a story. The purpose of narratives is to entertain or amuse the readers or listeners. Fairy tales, fables, and other folktales belong to narratives. There are five key elements to every story. They are plot (the sequence of events that make up a story), setting (where and when

the story is taking place), characters (the people, animals, beings, or personified objects driving the story), point of view (who is telling the story), and conflict (the problem of the story that the main character is trying to overcome).

- Fairy Tale

Fairy Tales are narratives. They belong to folktales. A folktale is a general term can include a wide range of traditional narratives, such as myths, legends, fables, and of course fairy tales. “Cinderella, Beauty and The Beast, Hansel and Gretel” are examples of fairy tales.

A fairy tale is a story, often intended for children, that features magical stories. Fairy tales were told and retold for generations. The common elements of fairy tales are opening (once upon a time), magical creatures (witches, giants, elves, fairies, etc), good characters and bad characters, magic or far away settings, magic and spells, happy endings, and moral lessons.

- General Structure of Narrative Text.

- Orientation

It introduces the characters and the setting of the story. It answers who, when, and where the story is taking place.

- Complication

It presents the problem or the conflict in the story. It contains a problem that arises followed by other problems. Complication shows the rising crisis or rising action, climax of the story, and falling action.

- Resolution

It is the end of the story. It contains the solution of the problem. It shows the situation which the problem have been resolved.

- Fractured Fairy Tale

A fractured fairy tale is a fairy tale that has been rewritten. In other words, it is a story that is rewritten and reformatted to make it modern. It alters the story of the original fairy tale to create a new one. It is a type of retelling, a form of storytelling that uses an existing story as a foundation for something new.

While fairy tales are stories about magical creatures and imaginary lands and can teach children moral lessons, a fractured fairy tale has been modified to make us laugh at a surprising twist or change in character, plot, or point of view.

In the traditional fairy tale, Cinderella loses her glass slipper at midnight. In the fractured fairy tale, people can make it new. Perhaps you can find a fractured fairy tale entitled "Cinderella and Her Furry Slippers".

Fractured fairy tales are a great way to cast characters in a new light, It is a chance to add nuance and update social norms. The twists force us to question the kind of conventions that pul characters into such restrictive roles. Some fractured fairy tales contain several twists and are often funny.

## LKPD

### (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

**Read the text and answer the questions.**

#### **Text 1**

Once upon a time in the kingdom of Technoville, there lived a young inventor named CinderElla. She was passionate about crafting gadgets and machines, but her wicked step-siblings constantly belittled her work, dismissing it as mere tinkering. Despite her challenges, CinderElla dreamt of showcasing her inventions at the Royal Innovation Expo, an event where inventors from all corners of the kingdom gathered to display their creations.

One day, an invitation to the Expo arrived at CinderElla's doorstep. Her step-family, eager to seize any opportunity to humiliate her, tore up the invitation and left for the grand event without her. Devastated, CinderElla was on the verge of giving up when her quirky inventor friends, the Mice-o-matics, appeared. With their help, she transformed everyday items into incredible contraptions, including a pair of Rocket-Powered Glass Slippers.

As the Expo reached its peak, CinderElla, with her inventive ensemble, arrived fashionably late. The Royal Inventor, Prince Tech-savvy, was captivated by her creations and declared her the winner of the Innovation Expo. In a surprising turn of events, the prince invited her to join the Royal Inventors' Guild, and together they transformed Technoville into a hub of technological wonders.

CinderElla's wicked step-family, witnessing her success, tried to weasel their way into the spotlight, but the Mice-o-matics exposed their deceitful ways. The kingdom rejoiced as CinderElla and Prince Tech-savvy ruled with innovation, turning their once medieval realm into a cutting-edge utopia. And so, in the land of Technoville, CinderElla's tale became a story of triumph, creativity, and the magic of invention.

1. What was CinderElla passionate about in the fractured fairy tale?  
A. Gardening **B. Crafting gadgets and machines** C. Cooking D. Painting  
E. Archery
2. What did CinderElla's wicked step-siblings do when they received the invitation to the Royal Innovation Expo?  
**A. Tore it up and left without her** B. Invited her to join them  
C. Encouraged her to attend D. Used it to wrap a gift  
E. Lost it accidentally
3. How did CinderElla plan to showcase her inventions at the Royal Innovation Expo?

- A. Through a traditional presentation
  - B. By performing a magic show
  - C. With the help of her inventive friends, the Mice-o-matics**
  - D. By writing a detailed report
  - E. By organizing a dance performance
4. What did the Rocket-Powered Glass Slippers do in the fractured fairy tale?
- A. Grow into giant shoes      B. Help CinderElla dance gracefully
  - C. Fly around the kingdom**      D. Light up in different colors
  - E. Transform into animals
5. How did CinderElla's story end in the fractured fairy tale?
- A. She married a prince from a neighboring kingdom      B. She became a famous chef
  - C. She ruled Technoville with Prince Tech-savvy**      D. She opened a flower shop
  - E. She moved to a distant land to continue her inventions

**Text 2**

Once upon a time there lived a little girl named Snow White. She lived with her aunt and uncle because her parents were dead.

One day she heard her uncle and aunt talking about leaving Snow White in the Castle because they both wanted to go to town and they didn't have enough money to take Snow White. Snow white did not want her uncle and aunt to do this so she decided it would be best if she ran away. The next morning she ran away from home when her aunt and uncle were having breakfast. She ran away into the woods.

She was very tired and hungry. Then she saw this little Cottage . She knocked out but no one answered so she went inside and fell asleep. Meanwhile, the seven dwarfs were coming home from work. They went inside. There they found Snow White sleeping. Then Snow White woke up. She saw the dwarfs. The dwarfs said, "what is your name ?" Snow white said, "My name is Snow White." Then Snow White told the dwarfs the whole story and the seven dwarfs lived happily ever after.

6. The main character of the story is...
- A. Princess      **B. Snow White**      C. Aunt      D. Dwarfs
  - E. Knight

7. What did Snow white do after Snow White heard her aunt and uncle talked about her?
- A. Snow White sleep in the castle                      B. she fell asleep  
C. she angry with their aunt and uncle              **D. she ran away into the woods**  
E. she likes her aunt and uncle
8. When did Snow White run away into the woods?
- A. after breakfast      B. at noon      C. mid day      **D. in the morning**      E. at night

## **APPENDIX 2**

## **INSTRUMENS**



**The Implementation of Merdeka Curriculum in  
English Class at Sma Negeri 1 Ngadiluwih Kediri**

Date: .....

No	Indicators	Type		Question
1	Implementa tion	Preparatio n	Modu l ajar	1. How do teachers plan the structure of that module? (Apa tujuan utama modul pengajaran yang Anda persiapkan sebagai guru?)
				2. What is the main objective of the teaching module being prepared by you as a teacher? (Bagaimana guru merencanakan struktur modul itu?)
				3. How do teachers select or design content for the module? (Bagaimana cara guru memilih atau merancang konten untuk modul?)
				4. What approach or teaching methods will teachers apply in the module? (Pendekatan atau metode pengajaran apa yang akan diterapkan guru dalam modul?)
				5. How will teachers update or adjust the teaching module over time? (Bagaimana cara bapak/ibu guru memperbarui atau menyesuaikan modul pengajaran seiring berjalannya waktu?)

			Bahan ajar	6. How do teachers arrange teaching materials to align with the curriculum or learning needs? (Bagaimana cara bapak/ibu guru menyusun bahan ajar agar selaras dengan kurikulum atau kebutuhan pembelajaran?)
				7. Are there any specific strategies or techniques teachers apply to make the teaching materials more engaging or interactive? (Apakah ada strategi atau teknik khusus yang diterapkan bapak/ibu guru untuk membuat bahan ajar lebih menarik atau interaktif?)
				8. How do teachers integrate various media or learning resources into these teaching materials? (Bagaimana cara bapak/ibu guru mengintegrasikan berbagai media atau sumber belajar ke dalam bahan ajar tersebut?)
		Activity Class		Observation
		Evaluation		9. How is the initial assessment conducted in classroom learning? (Bagaimana penilaian awal dilakukan dalam pembelajaran di kelas?)
				10. What should teachers do after receiving the results of the initial assessment? (Apa yang harus dilakukan bapak/ibu guru setelah menerima hasil penilaian awal?)

				<p>11. How is formative assessment conducted by teachers in classroom learning? (Bagaimana penilaian formatif yang dilakukan bapak/ibu guru dalam pembelajaran di kelas?)</p>
				<p>12. How is summative assessment conducted by teachers in class? (Bagaimana penilaian sumatif yang dilakukan bapak/ibu guru di kelas?)</p>
				<p>13. How do teachers plan activities in the classroom that encourage students to express their own opinions and participate actively in the learning process? (Bagaimana bapak/ibu guru merencanakan kegiatan di kelas yang mendorong siswa mengungkapkan pendapatnya dan berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran?)</p>
				<p>14. What do you feel from the beginning of preparing the module to the evaluation? (Apa yang bapak ibu guru rasakan dari awal menyusun modul sampai evaluasi)</p>
	Challenges			<p>15. What difficulties arise in the process of developing teaching modules? (Kesulitan apa saja yang timbul dalam proses pengembangan modul pengajaran?)</p>
				<p>16. Do you have strategies to address challenges or</p>

				<p>obstacles that may arise in implementing the modules? (Apakah bapak/ibu guru mempunyai strategi untuk mengatasi tantangan atau hambatan yang mungkin timbul dalam penerapan modul?)</p>
				<p>17. How do you overcome challenges in adapting teaching modules to the latest developments in your field of teaching? (Bagaimana bapak/ibu guru mengatasi tantangan dalam mengadaptasi modul pengajaran dengan perkembangan terkini di bidang pengajaran Anda?)</p>
				<p>18. How do you address potential barriers such as students' lack of interest or focus on the taught material? (Bagaimana bapak/ibu guru mengatasi potensi hambatan seperti kurangnya minat atau fokus siswa pada materi yang diajarkan?)</p>
				<p>19. How do you handle situations where students may have different interests or backgrounds, which require different learning approaches? (Bagaimana bapak/ibu guru menangani situasi di mana siswa mungkin memiliki minat atau latar belakang berbeda, yang memerlukan pendekatan pembelajaran berbeda?)</p>

				<p>20. How do you address challenges in using technology or digital media in classroom activities, especially if the available resources or infrastructure are limited? (Bagaimana cara bapak/ibu guru mengatasi tantangan dalam penggunaan teknologi atau media digital dalam kegiatan kelas, terutama jika sumber daya atau infrastruktur yang tersedia terbatas?)</p>
--	--	--	--	--

### APPENDIX 3

#### TRANSCIBING OBSERVATION

Kelas: X- 1

Jam: 1-2 (07.00 – 08.30)

<b>Time</b>	<b>Activities Teacher in Class</b>
07:00:00	The teacher in class and sit up in table

07:10:45	And then, the teacher standin front of the students and say the opening greeting. the teacher instructs the class leader to lead the prayer before the lesson begins.
07:17:50	The teacher returns to the teacher's seat and checks the attendance of the students.
07:23:51	The teacher stands up again, inviting the participants to do an ice-breaking game in pairs with their classmates.
07:29:62	The teacher checks to make sure all learners are standing and does a practice test first before moving on seriously.
07:32:30	Finished. the teacher tells the learners to return to their seats.
07:40:50	The teacher remains standing while asking questions to the learners. and explains the material to be presented.
07:45:59	The teacher tells learners to form groups of 6 learners each.
07:55:60	The teacher gives an example of a picture to learners to guess the picture. then the teacher explains related to the picture. the teacher tells to make a short story like the picture that is exemplified by each group.
07:59:90	After that, the teacher returns to his seat while waiting for the children to work.
08:05:35	The teacher stands up to check on students by approaching each group and asking if there are any difficulties in doing the task.
08:10:48	The teacher walks to the front of the blackboard to tell them that the time to work is over.
08:23:35	The teacher tells each group to present the results of their work.
08:28:15	The teacher takes the book to assess the learners from their desks.
08:33:60	The teacher pays attention to the learners reading in their groups.
08:37:13	The teacher gives appreciation to the learners. and the teacher reviews the learning outcomes.
08:39:90	The teacher closes the lesson and says greetings and leaves the class.

Kelas: X-2

Jam: 3-4 (09.45 - 11.00)

<b>Time</b>	<b>Activities teacher in Class</b>
09:50:26	The teacher come in the class and says greetings
09:55:40	The teacher sits at the desk and checks the attendance of students

09:59:10	The teacher stands up to ask how the students are doing.
10:06:40	The teacher tells the learners to stand up and come forward in a line of their friends to form a circle.
10:15:65	The teacher explains the purpose of the command ice breaking game up, Down, Round, Bom (the hands of learners holding up intermittently with their friends) the game begins.
10:20:32	The teacher tells the learners to return to their seats.
10:25:50	The teacher prepares the projector and other tools.
10:31:30	The teacher gives questions to students related to the material to be learned.
10:37: 42	The teacher tells to prepare books, stationery. then the teacher presents a short story video and students pay close attention.
10:43:25	The teacher gives the task of telling the video that has been watched in their own language individually.
10:48:50	The teacher stands up and checks the assignments that have been given to students.
10:51:20	The teacher asks the learners to read out their writing and the teacher assesses it.
10:57:50	The teacher gives appreciation to the learners who have gone through the learning process.
11:15:20	The teacher closes the lesson and says a closing greeting then leaves the class.

#### **APPENDIX 4**

#### **TRANSCIBING INTERVIEW**

English teacher : Mrs. Suprihatin, S. Pd

Date : Monday, 22 April 2024

Researcher/informant	Question
Researcher	Assalamu'alaikum bu atin,?

Teacher	Wa'alaikumsalam mba,
Researcher	Bagaimana kabarnya bu atin hari ini?
Teacher	Alhamdulillah baik mba, mbanya juga bagaimana kabarnya?
Researcher	Alhamdulillah bu baik bu. Jadi gini bu, mohon maaf mengganggu waktunya bu atin, saya izin untuk mewawancarai bu atin terkait implementasi kurikulum merdeka dikelas X Bahasa Inggris.
Teacher	Baik mba.
Researcher	How do teachers plan the structure of that module? (Apa tujuan utama modul pengajaran yang Anda persiapkan sebagai guru bu?)
Teacher	Eee menurut saya ya mba, tujuan dari modul pengajaran itu untuk memudahkan proses pembelajaran di kelas dalam mempersiapkan materi, mengatur jamnya, dan metode pembelajaran. Sehingga tidak ada kesulitan saat proses pembelajaran berlangsung mba.
Researcher	Baik bu, jadi modul ajar lebih memudahkan untuk proses pembelajaran dikelas ya bu, dan sudah siap untuk digunakan.  Selanjutnya bu, What is the main objective of the teaching module being prepared by you as a teacher? (Bagaimana ibu guru merencanakan struktur modul itu?)
Teacher	Itu mba, kalau untuk menyusun tentunya saya masih belajar dan mencari informasi terkait menyusun modul ajar yang baik itu seperti apa gitu mba,
Researcher	Jadi, masih proses belajar ya bu, dan perlu untuk terus mencari informasi tentang Menyusun modul dalam kurikulum merdeka
Teacher	Iya mba, karena kan juga tidak ada persiapan apapun. semua serba dadakan mba. Saya kalo ditanya saya atau tidak ya tidak mba, semua ya harus dijalani.



Researcher	Baik bu. Kemudian, How do teachers select or design content for the module? (Bagaimana cara ibu guru memilih atau merancang konten untuk modul?)
Teacher	Eee kalau untuk memilih atau mendesain isi atau model modul tentunya saya memilih sesuai dengan kemampuan mahasiswa dan menyesuaikan materi, misalnya dengan mengajak diskusi kelompok, kemudian membuat proyek dll. Yang penting jangan sampai membuat siswa bosan di kelas mba.
Researcher	What approach or teaching methods will teachers apply in the module? (Pendekatan atau metode pengajaran apa yang akan diterapkan guru dalam modul?)
Teacher	Untuk metodenya, saya biasanya menggunakan Genre Basic Learning, tapi ya saya tidak selalu menggunakan metode tersebut mba, dengan menyesuaikan kebutuhan materinya. Kemudian saya juga mengajak anak-anak untuk belajar di luar kelas dengan tugas-tugas yang saya berikan, namanya P5 mba.
Researcher	Jadi, metodenya menyesuaikan juga ya bu dengan materi dan kebutuhan peserta didik.  And then, How will teachers update or adjust the teaching module over time? (Bagaimana cara bapak/ibu guru memperbarui atau menyesuaikan modul pengajaran seiring berjalannya waktu?)
Teacher	Dengan melakukan evaluasi mba, setelah itu setiap proses pengajaran dan berkomunikasi dengan siswa, jika ada kendala dalam modul yang tidak dapat diterapkan di kelas, maka modul tersebut harus diperbarui atau disesuaikan sesuai kebutuhan agar dapat memastikan modul

	tersebut tetap efektif dan relevan dari waktu ke waktu
Researcher	Jadi, setelah proses pembelajaran selesai ibu melakukan evaluasi dengan peserta didik ya bu. Kemudian ibu juga menanyakan terkait apa kendalanya dalam proses pembelajarannya. Baik bu. How do teachers arrange teaching materials to align with the curriculum or learning needs? (Bagaimana cara bapak/ibu guru menyusun bahan ajar agar selaras dengan kurikulum atau kebutuhan pembelajaran?)
Teacher	Dari yang saya ketahuya mba, yaitu dengan memahami langkah-langkahnya terlebih dahulu. Langkah-langkahnya adalah memahami kurikulum, kemudian mengidentifikasi kebutuhan siswa, tujuan pembelajaran, metode pembelajaran, sumber belajar, kemudian evaluasi.
Researcher	Baik bu, jadi diawali memahami langkah-langkahnya terlebih dahulu gitu ya bu.  Are there any specific strategies or techniques teachers apply to make the teaching materials more engaging or interactive? (Apakah ada strategi atau teknik khusus yang diterapkan bapak/ibu guru untuk membuat bahan ajar lebih menarik atau interaktif?)
Teacher	Kalau dari saya tentu ada, dengan menyesuaikan materi agar anak tidak merasa bosan, misalnya dengan cara saya mengajak kelas sambil bermain, diskusi kelompok, membuat proyek dari materi. Sebelumnya saya sering melakukan ice breaking sebelum pembelajaran dimulai
Researcher	How do teachers integrate various media or learning resources into these teaching materials? (Bagaimana cara bapak/ibu guru mengintegrasikan berbagai media atau

	sumber belajar ke dalam bahan ajar tersebut?)
Teacher	kemudian untuk sumber belajarnya berdasarkan materi yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, lalu menggunakan media seperti video, gambar-gambar hasil presentasi setiap kelompok. Agar dapat menarik perhatian anak
Researcher	How is the initial assessment conducted in classroom learning? (Bagaimana penilaian awal dilakukan dalam pembelajaran di kelas?)
Teacher	Eeee. Untuk asesmen awal, biasanya saya melakukan tanya jawab langsung dengan anak-anak mba. Sehingga saya dapat dengan mudah mengetahui secara langsung dengan siswa saat proses belajar mengajar di kelas. Melalui hal tersebut, saya sudah dapat mengetahui hasil penilaian awal pelajaran sebelum proses pembelajaran dimulai seperti apa
Researcher	What should teachers do after receiving the results of the initial assessment? (Apa yang harus dilakukan bapak/ibu guru setelah menerima hasil penilaian awal?)
Teacher	Sama ya mba untuk asesmen awalnya, dengan cara yang sama saya sudah dapat mengetahui hasil penilaian awal pelajaran sebelum proses pembelajaran dimulai seperti apa. Lalu, Yang saya lakukan setelah menerima hasil itu, biasanya saya bikin pertanyaan sendiri mba untuk menguji lagi.
Researcher	How is formative assessment conducted by teachers in classroom learning? (Bagaimana penilaian formatif yang dilakukan bapak/ibu guru dalam pembelajaran di kelas?)
Teacher	Kalau saya, penilaian formatif saya lakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran berlangsung untuk

	<p>mengetahui perkembangan anak dan memberikan penjelasan, kemudian penilaian sumatif saya lakukan di akhir pembelajaran untuk mengevaluasi pencapaian anak secara keseluruhan. Saya biasanya melakukan penilaian formatif dengan kuis, diskusi, atau tugas-tugas kecil sedangkan untuk sumatif, seperti ujian seperti UAS, gitu mba</p>
Researcher	<p>Baik bu kalau, How is summative assessment conducted by teachers in class? (Bagaimana penilaian sumatif yang dilakukan bapak/ibu guru di kelas?)</p>
Teacher	<p>Sama ya mba jawabannya.</p>
Researcher	<p>Hmm baik bu, And then, How do teachers plan activities in the classroom that encourage students to express their own opinions and participate actively in the learning process? (Bagaimana bapak/ibu guru merencanakan kegiatan di kelas yang mendorong siswa mengungkapkan pendapatnya dan berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran?)</p>
Teacher	<p>Eeee,, untuk mendorong anak-anak aktif, saya melakukan dengan cara kerja kelompok atau presentasi didepan kayak gitu mba, agar anak-anak mengeluarkan pendapat masing-masing. kemudian saya juga melakukan brainstorming agar anak-anak semua aktif dalam kelas selama pembelajaran berlangsung</p>
Researcher	<p>Jadi ibu lebih mendorong peserta didik aktif dalam kelas ya bu. Oke bu, And then what do you feel from the beginning of preparing the module to the evaluation? (Apa yang bapak ibu guru rasakan dari awal menyusun modul sampai evaluasi)</p>
Teacher	<p>Eee,, dari saya sih mba, saya merasa puas, bahkan merasa dapat membuat modul ajar dengan baik dan dapat disampaikan kepada anak-anak walaupun ada ketidaksesuaian dalam mendesainnya, tentunya akan dievaluasi.</p>

	Tapi dalam Menyusun modul itu bisa menjadikan kesempatan saya untuk menciptakan kreativitas saya dalam merancang modul itu mba.
Researcher	Jadi ibu, senang ya bu bisa diberi kesempatan untuk membangun/menciptakan kreativitas dalam diri ibu. And then, what difficulties arise in the process of developing teaching modules? (Kesulitan apa saja yang timbul dalam proses pengembangan modul pengajaran?)
Teacher	Eee,, kalo kesulitannya dari diri saya sendiri, menyesuaikan kurikulum, memilih materi yang relevan, memilih metode pembelajaran yang sesuai dengan anak-anak, kemudian menyesuaikan kebutuhan anak-anak dan keterbatasan sumber belajar.
Researcher	Jadi, kesulitannya meyesuaikan kurikulu merdeka, menyesuaikan metode pembelajaran anak-anak dan keterbatasan sumber belajar ya bu. Baik bu  Do you have strategies to address challenges or obstacles that may arise in implementing the modules? (Apakah bapak/ibu guru mempunyai strategi untuk mengatasi tantangan atau hambatan yang mungkin timbul dalam penerapan modul?)
Teacher	Eee menurut saya, hal tersebut tentu ada strateginya mba, lalu saya cara mengatasinya dengan memahami kebutuhan anak-anak, berkolaborasi dengan guru-guru lain meskipun mereka mengajar dengan cara yang berbeda, yang penting dibutuhkan cara agar anak-anak dapat memahami konteksnya
Researcher	Baik bu, berarti penting juga melakukan kolaborasi dengan guru lain ya bu.

	<p>How do you overcome challenges in adapting teaching modules to the latest developments in your field of teaching? (Bagaimana bapak/ibu guru mengatasi tantangan dalam mengadaptasi modul pengajaran dengan perkembangan terkini di bidang pengajaran Anda?)</p>
Teacher	<p>Eee,,cara mengatasi dengan cara melakukan pelatihan dan pengembangan diri dengan terus meningkatkan pengetahuan, serta berkolaborasi dengan guru-guru lain, itu juga sangat penting mba untuk saling bertukar pikiran. Kemudian, belajar teknologi terbaru dan berlatihlah untuk menguasainya agar anak-anak bisa mengerti.</p>
Researcher	<p>Baik bu,, next how do you address potential barriers such as students' lack of interest or focus on the taught material? (Bagaimana bapak/ibu guru mengatasi potensi hambatan seperti kurangnya minat atau fokus siswa pada materi yang diajarkan?)</p>
Teacher	<p>Hmm,, kalau saya lebih mengajak anak untuk kerja kelompok mb, kadang saya ajak keluar kelas dengan tugas yang saya berikan, jika sudah selesai anak-anak menghadap ke saya seperti itu mba, kadang kalau materinya membutuhkan teknologi. Saya menampilkan video atau menggunakan PPT dan kemudian anak-anak memperhatikan dengan baik.</p>
Researcher	<p>Jadi ibu melakukan dengan segala cara agar anak-anak sudah tidak mulai fokus allias bosan ya bu. Baik bu, next, how do you handle situations where students may have different interests or backgrounds, which require different learning approaches? (Bagaimana bapak/ibu guru menangani situasi di mana siswa mungkin memiliki minat atau latar belakang berbeda, yang memerlukan pendekatan pembelajaran berbeda?)</p>

Teacher	<p>Iya mba. Biasanya ya mba saya memberikan perhatian khusus secara pribadi kepada anak tersebut agar dia bisa memahami materi yang saya ajarkan. Sebelum memulai, saya meminta anak tersebut untuk mengajukan pertanyaan mengenai hal-hal yang ingin dia ketahui atau yang belum dia pahami. Dengan cara ini, saya dapat fokus pada kebutuhan belajar anak tersebut dan memastikan dia benar-benar mengerti atau paham materi yang diberikan</p>
Researcher	<p>Oooo ibu melakukan secara mandiri secara khusus untuk anak tersebut ya bu, kemudian ibu menanyakan kendala apa yang belum diketahui gitu ya bu. The last question bu how do you address challenges in using technology or digital media in classroom activities, especially if the available resources or infrastructure are limited? (Bagaimana cara bapak/ibu guru mengatasi tantangan dalam penggunaan teknologi atau media digital dalam kegiatan kelas, terutama jika sumber daya atau infrastruktur yang tersedia terbatas?)</p>
Teacher	<p>Emmm kalau menggunakan alat teknologi kayak proyektor dll, saya jarang mba, saya kadang hanya menggunakan alat yang ada seperti kertas bergambar atau HP yang mungkin anak-anak membutuhkan dalam tugas tersebut mba. jadi untuk itu saya tidak termasuk jika alat tersebut dibutuhkan secara bersamaan.</p>
Researcher	<p>Jadi ibu, lebih menggunakan alat seadanya ya bu, kaya hp dan alat benda lainnya.  Baik bu, terimakasih atas semua jawaban-jawaban ibu, disini saya jadi tau menerapkan kurikulum merdeka dan tantangan nya dalam kelas Bahasa inggris. Semua dari jawaban ibu ini bisa</p>

	membantu menyelesaikannya dengan tepat.
Teacher	<p>Iya mba sama-sama, disini saya juga masih belajar mba dari kurikulum merdeka ini, saya juga masih berproses semaksimal untuk memahami kurikulum merdeka itu seperti apa.</p> <p>Untuk jawaban-jawaban yang saya jawab tadi mohon maaf jika ada kurangnya y amba, Namanya juga masih belajar.</p> <p>Buat mba nya semangat ya, mohon maaf bantuannya terbatas semoga studynya lancar, sukses skripsinya dan ilmunya membawa keberkahan.</p>
Researcher	Aamin terimakasih doanya bu semoga bu atin diberikan rezeki yang lancar, diberi kelancaran segala urusannya, sehat selalu ya bu. See you bu atiin
Teacher	Sama-sama mba. See you mba

## APPENDIX 5

### Observation in English Class

No.	Ditinjau dari Segi	Komponen	Aspek yang di Amati	Ketersediaan	
				Ada	Tidak Ada
1.	Kesiapan perencanaan pembelajaran				
			Perumusan tujuan pembelajaran (TP)	✓	
			Penyusunan alur tujuan pembelajaran (ATP)	✓	
			Penyusunan modul ajar	✓	
2.	Kesiapan pelaksanaan pembelajaran				
		Pendahuluan	Guru membuka pelajaran	✓	
			Guru melakukan apersepsi	✓	
			Guru memberi motivasi kepada peserta didik	✓	



			Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓		
		Kegiatan Inti	Bahan bacaan pendidik dan peserta didik	✓		
			Guru menguasai materi pelajaran dengan baik	✓		
			Kesesuaian materi yang dibahas dengan TP, ATP dan modul ajar	✓		
			Guru berperan sebagai fasilitator	✓		
			Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik	✓		
			Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya	✓		
			Guru memberikan bimbingan pada kegiatan proses pembelajaran	✓		
			Guru memberi contoh konkrit dalam kejadian yang ada dalam kehidupan	✓		
			Guru menyimpulkan materi dan memberikan penguatan kepada peserta didik	✓		
			Pengayaan dan Remedial	✓		
			Penutup	Guru melakukan evaluasi pembelajaran	✓	
				Guru mampu mengelola waktu selama proses pembelajaran	✓	
		Guru menutup pelajaran		✓		
3.	Assessment	Asesment awal		✓		
		Assessment formatif		✓		
		Assessment sumatif		✓		

## APPENDIX 6

### DOCUMENTATION OBSERVATION IN CLASS





**APPENDIX 7**

## DOCUMENTATION INTERVIEW WITH ENGLISH TEACHER



### APPENDIX 8

### SURAT BALASAN PENELITIAN



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN**

**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 NGADILUWIH**  
Jl. Puskesmas Branggahan – Ngadiluwih Telp. (0354) 477 494 Kediri  
Website : sma1ngadiluwih.sch.id – Email : sma1ngadiluwih@yahoo.co.id  
**KEDIRI Kode Pos 64171**

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.3 / 148 / 101.6.14.17/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bambang Yulianto, M.Pd  
NIP : 19710715 199802 1 004  
Pangkat/Gol ruang : Pembina IV/a  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Instansi/Sekolah : SMAN 1 Ngadiluwih

menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : SETIAWATI  
NIM : 20202109  
Program Studi : TADRIS BAHASA INGGRIS  
Perguruan tinggi : INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan observasi dalam rangka menyelesaikan tugas mata kuliah penelitian skripsi yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Ngadiluwih pada tanggal 24 April 2024 s.d 25 April 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ngadiluwih, 24 April 2024  
Kepala SMA Negeri 1 Ngadiluwih  
  
**Bambang Yulianto, M.Pd**  
Pembina  
NIP. 19710715 199802 1 004

**APPENDIX 9**

**CURRICULUM VITAE**

Name : Setiawati

Address : RT/RW. 001 Dsn. Ganggang  
Ds. Ganggangtingan Kec. Ngimbang  
Kab. Lamongan

WhatsApp Number : 085604469457

Email : [tyaw7900@gmail.com](mailto:tyaw7900@gmail.com)



### **PERSONAL DATA**

NationalCity : Indonesia

Marital status : Single/Student

Date of Birth : 04 September 2001

Place of Birth : Lamongan

Education : English Departemen of IAIN Kediri

### **FORMAL EDUCATION**

- 2006-2009 : TK HIDAYATULLAH, NGIMBANG -LAMONGAN
- 2009-2014 : SDN GANGGANGTINGAN, NGIMBANG-LAMONGAN
- 2014-2017 : Mts. SUNAN DRAJAT, PACIRAN-LAMONGAN
- 2017-2020 : SMK SUNAN DRAJAT, PACIRAN-LAMONGAN