

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI “YUK BELAJAR TAJWID”
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN PAI KELAS X SMAN 3 KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH:

Yuniar Nur Perdiana

20201078

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
IAIN KEDIRI
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI “YUK BELAJAR TAJWID”
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN PAI KELAS X SMAN 3 KEDIRI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana**

Oleh

Yuniar Nur Perdiana

NIM. 20201078

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
IAIN KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Yuniar Nur Perdiana ini telah dan disetujui untuk diuji:

Kediri, 17 Mei 2024

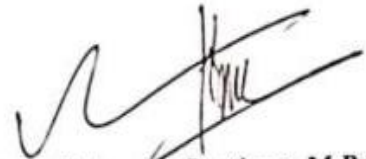
Dosen Pembimbing I



Dr. Husnul Khotimah, M.Pd.I.
NIP. 198611292020122006

Kediri, 17 Mei 2024

Dosen Pembimbing II



Nila Zaimafus Septiana, M.Pd.
NIP. 198709212023212043



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Suman Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yuniar Nur Perdiana
NIM : 20201078
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
E-mail address : yuniarnur77@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : Pengembangan Media Video Animasi Yuk Belajar Tajwid untuk
 Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI Kelas
 X SMAN 3 Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 17 Mei 2024

Penulis

(Yuniar Nur Perdiana)

NOTA DINAS

Kediri, 17 Mei 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jln. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Yuniar Nur Perdiana
NIM : 20201078
Judul : Pengembangan Media Video Animasi *Yuk Belajar Tajwid* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI Kelas X SMAN 3 Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian singkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan Bapak, kami ucapkan terimakasih.

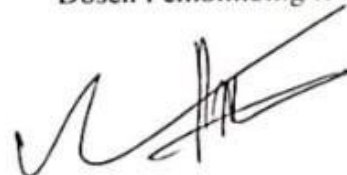
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Dosen Pembimbing I



Dr. Husnul Khotimah, M.Pd.I.
NIP. 198611292020122006

Dosen Pembimbing II



Nila Zaimatus Septiana, M.Pd.
NIP. 198709212023212043

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI "YUK BELAJAR TAJWID"
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN PAI KELAS X SMAN 3 KEDIRI**

YUNIAR NUR PERDIANA


20201078

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 11 Juni 2024

Tim Penguji.


1. Penguji Utama

Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP. 19921109 201801 2 001

()

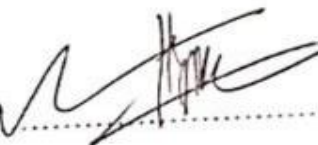
2. Penguji I

Dr. Husnul Khotimah, M.Pd.I
NIP. 19861129 202012 2
006

()

3. Penguji II

Nila Zaimatus Septiana, M.Pc
NIP. 19870921 202321 2
043

()

Kediri, 09 Juni 2024
Dekan Fakultas Tarbiyah



HALAMAN MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya.

(Q.S al-Baqarah/2:286)

وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ

Barang siapa yang bersedia membantu hajat saudaranya, maka Allah akan senantiasa menolongnya dalam hajatnya.” (HR. Bukhari no. 6951 dan Muslim no. 2580)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yuniar Nur Perdiana

NIM : 20201078

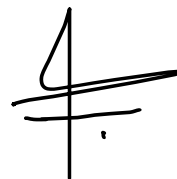
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 17 Mei 2024

Yang Membuat pernyataan



Yuniar Nur Perdiana
NIM.20201078

HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang. Atas karunia serta kemudahan yang berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam saya curahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan dalam kehidupan dan menuntun umatnya ke jalan yang benar. Semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau didunia dan diakhirat kelak. Aamiin.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Pintu surgaku dan panutanku, Ibu Sutartik dan Bapak Purwanto yang tidak henti-hentinya selalu mendo'akan, memberikan kasih sayang dengan penuh cinta, kecuran keringat untuk mencari nafkah demi ingin menjadikannya anaknya lebih baik dari beliau, dan selalu memotivasi hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima selalu ada dan berjuang untuk perjalanan kehidupan penulis. *I Love You More.*
2. Saudara kandungku, Feri Agustina Widyastutik, S.Pd yang selalu membantu, memotivasi, dan memberikan dukungan untuk kehidupan penulis.
3. Keluarga besarku, yang selalu memberikan dukungan, baik secara moral maupun material.
4. Diriku sendiri, Yuniar Nur Perdiana yang selalu kuat untuk mengusahakan apapun dengan sangat baik dalam kehidupan ini. Tetap bersyukur dan rendah hati.
5. Sahabatku, Kusnadi yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, memberikan dukungan, motivasi, dan menemani penulis sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.

ABSTRAK

Yuniar Nur Perdiana, Dosen Pembimbing Husnul Khotimah, M.Pd.I., dan Nila Zaimatus Septiana, M.Pd., *Pengembangan Media Video Animasi Yuk Belajar Tajwid untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI Kelas X SMAN 3 Kediri*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024. Kata Kunci: Pengembangan, Media, Video Animasi, Tajwid, *Motivasi Belajar*.

Peserta didik yang lulus dari tingkat SMP dan SMA idealnya dapat membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar, karena hal tersebut demi menunjang kegiatan pembelajaran PAI yang akan berlangsung maupun membentuk karakter siswa. Namun, pada kenyataannya banyak guru PAI mengalami kendala dalam kegiatan pembelajaran. Permasalahan yang sering dialami di tingkat SMA adalah siswa kurang termotivasi dalam mempelajari tajwid sehingga belum bisa membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar. Faktor penyebab siswa kurang termotivasi mempelajari ilmu Tajwid adalah sumber materi ilmu Tajwid yang disajikan guru dalam bentuk buku cetak saja, terbatasnya waktu jam pelajaran, kurangnya dukungan orang tua dan lingkungan sekitar, serta kurangnya motivasi belajar. Dengan demikian dibutuhkan motivasi belajar agar siswa tertarik untuk mempelajari ilmu tajwid dengan baik. Kemajuan teknologi di zaman sekarang, menjadikan sekolah mulai mengedepankan IPTEK. Oleh karena itu, guru dituntut inovatif dan kreatif dalam memenuhi kebutuhan peserta didik. Adapun langkah yang dapat dilakukan untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik adalah mengembangkan media video animasi yang mendidik dan menghibur.

Tujuan penelitian dan pengembangan ini adalah (1) membuat langkah-langkah pengembangan media video animasi *Yuk Belajar Tajwid*, (2) mengetahui tingkat kelayakan pengembangan media video animasi *Yuk Belajar Tajwid*, dan (3) mengidentifikasi peningkatan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X SMA Negeri 3 Kediri. Metode penelitian dan pengembangan yang digunakan adalah jenis penelitian *Research and Development* (RND) dengan model penelitian Lee Owens (2004) yang terdiri lima tahap yang meliputi *analysis, design, development, implemntation, and evaluation*. Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 3 Kediri dengan mengambil kelas X yang terdiri dari 35 siswa.

Hasil penelitian dan pengembangan menunjukkan bahwa media video animasi *Yuk Belajar Tajwid* mendapatkan penilaian kualifikasi "sangat layak dan sangat valid". Berdasarkan hasil validasi diperoleh nilai dari validator ahli materi satu sebesar 99%, ahli materi kedua sebesar 97%, dan ahli materi ketiga sebesar 91%. Kemudian diperoleh nilai dari validator ahli media satu pada validasi pertama sebesar 75%, validasi kedua sebesar 87%, serta diperoleh validator ahli media kedua sebesar 100%. Dilihat dari hasil analisis angket sebelum dan sesudah pembelajaran menggunakan uji-t (*Paired t-test*) pada kelompok kecil diperoleh nilai sig. atau probabilitas sebesar $0,000 < 0,05$. Maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Sedangkan pada kelompok besar menggunakan uji *Wicoxon* diperoleh nilai *Asym.sig (2 failed)* sebesar $0,000 < 0,05$ maka hipotesis diterima. Artinya media video animasi *Yuk Belajar Tajwid* efektif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI kelas X SMAN 3 Kediri. Hasil tersebut didukung adanya perbedaan signifikan rata-rata motivasi belajar sebelum dan sesudah pemberian media video animasi *Yuk Belajar Tajwid* sebesar 0.000.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi bertujuan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أَحْمَدِيَّة : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya’ nisbah ditulis double hurufnya.

دَلَل : ditulis *Dalla*

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokaltunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*:

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2 Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وُ...َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ : Kataba
- كَيْفَ : Kaifa
- حَوْلَ : Haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa huruf dan harakat transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4 Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي...ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ِ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ : qaala
- رَمَى : ramaa

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada tiga, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Ketika kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : Raudhatul al-atfal/raudahtul atfal
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : Al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ : Talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah atau tasydid, ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ : Nazzala
- الْبِرُّ : Al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huru, ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah, ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah, ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الشَّمْسُ : Asy-syamsu
- الْجَلَالُ : Al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ : Ta'khuzu
- شَيْءٌ : Syai'un

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : Wa innallāha fahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha fahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا : Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi
rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ : Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan pengembangan Media Video Animasi *Yuk Belajar Tajwid* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI Kelas X SMAN 3 Kediri.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Moh. Zaenal Fanani, M.Pd.I., selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri.
4. Ibu Dr. Husnul Khotimah, M.Pd.I dan Ibu Nila Zaimatus Septiana, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Ahmad Danil Darmawan, S.Pd selaku Waka Kurikulum SMAN 3 Kediri yang telah memberikan izin penelitian
6. Bapak Prabu Alam K., S.T selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 3 Kediri.
7. Ibu Zakiyatuz Soimah, M.HI., Bapak Ahmad Fahrani, M.Pd., Ibu Apriliyani Diah, K. M.Pd ., Bapak Mochammad Desta Pradana, M.Pd selaku validator materi dan media pembelajaran yang dikembangkan peneliti.
8. Pintu surgaku dan panutanku, Ibu Sutartik dan Bapak Purwanto yang tidak henti-hentinya selalu mendo'akan, memberikan kasih sayang dengan penuh cinta, kecuran keringat untuk mencari nafkah demi ingin menjadikannya anaknya lebih baik dari

beliau, dan selalu memotivasi hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima selalu ada dan berjuang untuk perjalanan kehidupan penulis. *I Love You More.*

9. Saudara kandungku, Feri Agustina Widyastutik, S.Pd yang selalu membantu, memotivasi, dan memberikan dukungan untuk kehidupan penulis.
10. Keluarga besarku, yang selalu memberikan dukungan, baik secara moral maupun material.
11. Terimakasih untuk diri sendiri, Yuniar Nur Perdiana yang selalu kuat untuk mengusahakan apapun dengan sangat baik dalam kehidupan ini. Tetap bersyukur dan rendah hati.
12. Sahabatku, Kusnadi yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, memberikan dukungan, motivasi, dan menemani penulis sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
13. Teman-teman seangkatan 2024, khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah. *See you on top, guys.*

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin

Kediri, Mei 2024

Yuniar Nur Perdiana
NIM.20201078

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PUBLIKASI.....	iv
NOTA DINAS.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	11
D. Spesifikasi Produk yang diharapkan.....	12
E. Pentingnya Penelitian & Pengembangan.....	12
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian & Pengembangan	14
G. Penelitian Terdahulu	15
H. Definisi Operasional	17
1. Pengembangan Media Pembelajaran.....	17

2. Video Animasi.....	17
3. Ilmu Tajwid	17
4. Motivasi Belajar	18
5. Pendidikan Agama Islam.....	18
BAB II KAJIAN TEORI.....	19
A. Pengembangan Media Pembelajaran	19
1. Definisi Pengembangan Media Pembelajaran.....	21
2. Jenis-Jenis Media.....	21
B. Video Animasi	22
1. Definisi Media Video Animasi.....	22
2. Karakteristik Media Video Animasi.....	23
3. Tujuan Media Video Animasi	23
4. Kelebihan Video Animasi	24
5. Kekurangan Video Animasi	24
C. Motivasi Belajar.....	25
1. Definisi Motivasi Belajar	25
2. Ciri-Ciri Motivasi Belajar.....	25
3. Jenis-Jenis Motivasi Belajar	27
4. Fungsi Motivasi Belajar	27
5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar.....	28
6. Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar.....	29
C. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.....	31
1. Definisi Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.....	31
2. Tujuan Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	31
3. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Model Penelitian & Pengembangan	35
B. Prosedur Penelitian & Pengembangan.....	36
1. Tahap Analisis (<i>Analys</i>).....	36
2. Tahap Desain (<i>Design</i>)	39
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	40
4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	41

5. Tahap Evaluation (<i>Evaluation</i>).....	41
B. Uji Coba Produk	42
1. Desain Uji Coba	42
2. Subjek Uji Coba	42
3. Jenis Data.....	42
4. Instrumen Pengumpulan Data	43
5. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	52
A. Penyajian Data	52
1. Tahap Analisis (<i>Analys</i>)	52
2. Tahap Desain (<i>Design</i>).....	53
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	56
4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	60
5. Tahap Evaluation (<i>Evaluation</i>)	61
B. Analisis Data.....	61
1. Hasil Uji Coba Ahli Materi	61
2. Hasil Uji Coba Ahli Media.....	66
3. Hasil Uji Coba Efektivitas Produk	70
C. Revisi Produk.....	76
BAB V KAJIAN DAN SARAN	78
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi	78
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Lebih Lanjut.....	80
1. Saran Pemanfaatan	80
2. Saran Diseminasi.....	81
3. Saran Pengembangan Lebih Lanjut.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan Tunggal	x
Tabel 0.2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal.....	xi
Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	xii
Tabel 0.4 Tabel Transliterasi <i>Maddah</i>	xii
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 3.1 Jadwal Pembuatan Media.....	39
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Ahli Materi	43
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Ahli Media.....	45
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Efektivitas Peningkatan Motivasi Belajar.....	46
Tabel 3.5 Kriteria Tingkat Kelayakan	47
Tabel 4.1 Bagian-Bagian Media Video	57
Tabel 4.2 Data Kuantitatif Validasi Ahli Materi 1	62
Tabel 4.3 Data Kualitatif Validasi Ahli Materi 1	63
Tabel 4.4 Data Kuantitatif Validasi Ahli Materi 2	63
Tabel 4.5 Data Kualitatif Validasi Ahli Materi 2	64
Tabel 4.6 Data Kuantitatif Validasi Ahli Materi 3	64
Tabel 4.7 Data Kualitatif Validasi Ahli Materi 3	65
Tabel 4.8 Data Kuantitatif Validasi Pertama Ahli Media 1	66
Tabel 4.9 Data Kualitatif Validasi Ahli Media 1	67
Tabel 4.10 Data Kuantitatif Validasi Kedua Ahli Media 1	67
Tabel 4.11 Data Kualitatif Validasi Ahli Media 1	68
Tabel 4.12 Data Kuantitatif Validasi Ahli Media 2	69
Tabel 4.13 Data Kualitatif Validasi Ahli Media 2	70
Tabel 4.14 Hasil Uji Validitas	71

Tabel 4.15 Hasil Uji Reliabilitas	72
Tabel 4.16 Hasil Analisis Uji Normalitas Data pada Uji Coba Kelompok Kecil	73
Tabel 4.17 Hasil Analisis Uji-t (<i>Paired t-test</i>) pada Uji Coba Kelompok Kecil	73
Tabel 4.18 Hasil Uji Coba Sebelum dan Sesudah Menggunakan Media Video Animasi <i>Yuk Belajar Tajwid</i> Kelompok Besar	73
Tabel 4.18 Hasil Analisis Uji <i>Wilcoxon</i> pada Uji Coba Kelompok Besar	74
Tabel 4.19 Hasil Revisi Produk Media.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Siklus Pengembangan R&D <i>Lee</i> dan <i>Owens</i> (2004)	36
Gambar 3.2 Rumus Kelayakan Produk	47
Gambar 4.1 Pembuatan Animasi Judul	54
Gambar 4.2 Pemilihan Karakter	54
Gambar 4.3 Pemilihan Karakter	54
Gambar 4.4 Pergerakan Animasi dan Transisi	55
Gambar 4.5 Perekaman Suara	55
Gambar 4.6 Penggabungan Suara dengan Video Animasi.....	55
Gambar 4.7 <i>Preview</i> Lembar Kerja.....	55
Gambar 4.8 Proses Render	56
Gambar 4.9 Penggabungan Audio dan <i>Background</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Validasi Ahli Materi	86
Lampiran 2. Instrumen Validasi Ahli Media.....	87
Lampiran 3. Instrumen Angket untuk Uji Validitas dan Reliabilitas.....	88
Lampiran 4. Instrumen Angket Uji Coba Kelompok Kecil	90
Lampiran 5. Instrumen Angket Uji Coba Kelompok Besar	92
Lampiran 6. Hasil Angket Validasi Ahli Materi	94
Lampiran 7. Hasil Angket Validasi Ahli Media.....	99
Lampiran 8. Hasil Angket untuk Uji Validitas dan Reliabilitas.....	105
Lampiran 9. Hasil SPSS Uji Validitas	106
Lampiran 10. Hasil Angket Validasi Uji Coba Kelompok Kecil.....	108
Lampiran 11. Hasil Angket Validasi Uji Coba Kelompok Besar	109
Lampiran 12. Dokumentasi Uji Coba Kelompok Kecil	111
Lampiran 13. Dokumentasi Uji Coba Kelompok Besar.....	112
Lampiran 14. Surat Izin Penelitian dari Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri	114
Lampiran 15. Surat Izin Balasan Penelitian dari SMAN 3 Kediri	115
Lampiran 16. Modul Ajar.....	116
Lampiran 17. Riwayat Hidup	122