

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. العطف

#### (١) تعريف العطف

فأما تعريف العطف لغة رجوع و اصطلاحاً هو نوع من أنواع التوابع الرباعية وهو نعت و عطف و توكيد و بدل.<sup>١</sup> في الكتاب امثلي يبين العطف بكلمة الموصولة وقال ايضاً استاذ توفيق الحكيم العطف التوصيل لكلمتين بحروف العطف بحيث ما يوصال ان يتبع معطوف عليه في اعرابه، وحروف العطف هي الواو، الفاء، ثم، أو، أم، بل، لا، لكن، حتى.<sup>٢</sup>

#### (٢) تقسيم العطف

العطف اما ذويبيان او نسق # والغرض الآن بيان ماسبق  
فذو البيان تابع شبه الصفة # حقيقة القصر به منكشفة

---

<sup>١</sup> عبد المغنى، التيسير في الرفع مشتمل عليه العمري من العيسير شيخ شرف الدين يحيى (كيديري: معهد هداية المبتدئين امثلي

غورة غورة، ٢٠١٦)

<sup>٢</sup> على الجارم و مصطفى امين، النحو الواضح جزء الرابع في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية ed. معهد دار السلام (فونورغا،

أى العطف نوعان إما ذو بيان أو ذو نسق. والغرض الآن بيان ما سبق

وهو عطف البيان. فذو البيان تابع (جامد) شبه الصفة حقيقة القصد منكشفة به

ولم يستقل.<sup>٣</sup> وأما تقسيمها كما يلي :

أ. عطف البيان

يعنى اسم تابع لمتبوعه الذى يشبه نعت فى بيان منعوته عند حال

المعرفة وان كانت ناكرة فتعيين متبوعه المثال الأول للمعرفة : أقسم بالله ابو

خفص عمر أى أقسم بالله عمر باللقب ابو خفص فهذا النحو لفظ عمر

هو عطف البيان لبيان حقيقة ابو خفص المثال الثانى للنكرة : هذا خاتم

حديد أى هذا خاتم من حديد فى هذا المثال لفظ خاتم هو عطف البيان

بتعيين لفظ حديد.<sup>٤</sup>

كان عطف البيان كنعت و صفة فى فوائده، كما يلي :

(١) التوضيح يعنى تبين متبوعه فى حلة المعرفة كما ذكر.

(٢) التخصيص يعنى تعيين متبوعه فى حلة النكرة كما بين المثال.

---

<sup>٣</sup> عبد المغنى، الإحكام فى بيان ما تضمنته الخلاصة من الأحكام الجزء الثانى ed .، معهد منيع العلوم بتنا الإسلامى (مادورا):

بات-بات مادورا، ٢٠١٠).

<sup>٤</sup> صفوان، مقاصد النحوية ٦٣، ٢٠٠٧.

٣) المدح يعنى مدح المتبوع وهذه الفائدة مذكور فى الكتاب الكشف

نحو جعل الله الكعبة البيت الحرام.

٤) التوكيد يعنى لتوكيد المتبوع نحو لقاتل يا نصر نصرنا نصرنا، وخير ابن

مالك فى لفظ نصر ثانيا للتوكيد الاول.

ب. عطف النسق

هو التابع المتوسط بينه و بين متبوعه احد حروف العطف التسعة وهى

الواو والفاء وثم وحتى وام وأو وبل ولا ولكن.<sup>٥</sup>

تال بحرف متبع عطف النسق # كاخصص بود وثناء من صدق

اى عطف النسق تال (اللفظ الذى تلا غيره ووقع بعده ) بحرف متبع

(من حروف العطف) وذلك كقولك : اخصص من صدق بود وثناء.<sup>٦</sup> فى

لفظ ثناء المعطوف وحرفه بالواو وود لمعطوف عليه اما حكم ذلك المعطوف

يتبع معطوف عليه فى اعرابه وبذلك المثال حكم المعطوف والمعطوف عليه

بإعراب المرور وهما للتخصيص وذكر استاذ توفيق الحكيم فى كتابه النحوية أما

عطف النسق تابع الى متبوعه فى اعرابه الأربعة.<sup>٧</sup>

---

<sup>٥</sup> نفس المراجع

<sup>٦</sup> المغنى، الإحكام فى بيان ما تضمنته الخلاصة من الأحكام الجزء الثانى.

<sup>٧</sup> الحكيم، أمثلى جزء الثالث.

### ٣) تقسيم حروف العطف

تنقسم حروف العطف الى القسمين وهما :

أ) الأوّل إجماع حرف العطف في لفظه وحكمه وكان ستة الحروف.<sup>٨</sup> منها الواو

نحو : فيك صدق وفاء، الفاء نحو : جاء زيد فعمر، ثم نحو : جاء زيد ثم

عمر، حتى : قدم الحجاج حتى المشاة، أو نحو : جاء زيد أو عمرو.

ب) الثاني تعطيف حرف العطف في لفظه فقط ليس في حكمه بل حكمه ومعناه

مختلف وتتكون على ثلاثة الحروف.<sup>٩</sup> وهي بل نحو : ما قام زيد بل عمرو، لا

نحو : جاء زيد لا عمرو، لكن نحو : لا تضرب زيد لكن عمر.

ب. أنواع حروف عطف ومعانيها :

١. الواو مطلق الجمع نحو : إشتريت التفاحة والموز

٢. الفاء للترتيب والتعقيب نحو : إستقبل القبلة فكبر

٣. ثم للترتيب والتراخي نحو : مات الرشيد ثم الأمون

٤. أو للتخيير وللإباحة وللتقسيم وللشك نحو : أشرب القهوة أو شاي

٥. أم للطلب والتعيين نحو : أقرأت المجلة أم الجريدة

<sup>٨</sup> يترجم من

<sup>٩</sup> نفس المراجع

٦. لا لنفى الحكم عن المعطوف نحو : أكلت الموز لا البطاطس

٧. بل للإضراب نحو : أخذت خبزا بل قلما

٨. لكن للاستدراك نحو ما جاء السيد لكن خادمه

٩. حتى للغاية نحو : خرج الموظفون حتى المدير<sup>10</sup>

وفي عن كل أحرف العطف الذي تكون ستة ، والذي يعمل كثيرهم هو حرف

العطف الواو ، ويملك الفائدة مطلق الجمع و ترتيب مثلا : جاء زيد وعمر.

في هذه شرح عن معني أحرف العطف في هذه الكتب هم مختلفة ، كمثل في

هذه الكتاب في النحو العربي تأليف الدكتور مهدي المخزومي شرح عن أحرف

العطف تكون خمس أحرف هم ، الواو والفاء وثم ولاوبل . ولكن في هذه الكتاب

اخر هو عن شرح متسوى مثلا في هذه الكتب شرح ابن عقيل تأليف محمد محي

الدين عبد الحميد ، الكتاب " المقاصد الشافية " تأليف للإمام أبي إسحاق إبراهيم

بن موسى الشاطبي ، الكتاب " النحو في ثوبه الجديد " تأليف مهاجر صلطان ،

الكتاب " شرح قطر الندى وبل الصدى " تأليف للإمام جمال الدين عبد الله بن

يوسف بن هشام الأنصاري ، وفي هذه الكتاب " مغني اللبيب " تأليف لجمال الدين

---

<sup>10</sup> مهاجرين سلطان، النحو في ثوبه الجديد الجزء الأول (بيرون-البنان: بدون سنة)، ص: ٥٨.

ابن هشام الأنصاري شرح عن أحرف العطف متسوي ولكن تكون معني مختلفة كمثل حروف الواو إذا في هذه الكتاب الآخر بمعني مطلق الجمع ولكن في هذه الكتاب حروف عطف الواو تكون زيادة بمعني مطلق الجمع ، سابقة ، لاحقه وللترتيب كثير هو في هذه الكتاب " الفية ابن مالك " تأليف الشيخ ابن عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله الأندلسي ، عن أحرف العطف هم تكون التاسع قسمين هم : الواو الفاء بن مالك وثم وحتى وأم وأو وبل ولا ولكن<sup>١١</sup> .

حكم المعطوف على خبرها :

إن كان حرف العطف مما يقتضى أن يكون المعطوف مرجسبا (أي : مشبها) مثل : "لكن" و "بل" وجب رفع المعطوف، مثل : ما الفضل مجهولا لكن معروف، وما الإحسان منكورا بل مشكون، فيجب الرفع في كلمتي : "معروف" و "مشكور" وأشباههما.

١ . أنواع حروف العطف ومعانيها

(١) الواو

تكون "الواو" للجمع بين المعطوف و المعطوف عليه في الحكم و الاعراب

جمعا مطلقا، فلا تفيد ترتيبا ولا تعقيبا نحو : جاء زيد و خالد. فالعني انهما

---

اشتركا في حكم المجرى<sup>١٢</sup>، واحتمل كون خالد جاء زيد او جاء قلبه او جاء مصاحباله. وانما تبين ذلك بالقراءة نحو: جاء زيد وخالد بعده او قلبه او معه<sup>١٣</sup>. و حرف عطف "الواو" ليس بمعنى لمطلق الجمع فقد، ولكن تكون في هذاالكتب الأخرى عن حرف عطف الواو بالمعنى.

والواو بمعنى سابقه هو الذي معنى معطوف عليه هو ذهب الأول من معطوف، نحو "ولقد أرسلنا نوحا وإباهيم"، والواو بمعنى لاحقه هو الذي معنى قبله أو معطوف هو ذهب الأول من معطوف عليه الأخرى، نحو "كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك"<sup>١٤</sup> وقال ابن مالك: وكونها للمعية راجح، حرف عطف "الواو" بالمعنى وللترتيب كثير<sup>١٥</sup>. " كمثل: وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون"<sup>١٦</sup>.

## (٢) الفاء

"الفاء" حرف من حروف العطف، وهي كالواو تماما الا انها تقييد

الترتيب مع التعقيب.

<sup>١٢</sup> الغلايين، جامع، ص. ٣٤٥

<sup>١٣</sup> الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (دار العلمية بيروت لبنان: ١٣٦٨م)، ص ١٨٥.

<sup>١٤</sup> جمال الدين بن هشام الانصاري، مغني اللبيب، (دار الفكييل: ١٩٩٢م)، ص ٤٦٣

<sup>١٥</sup> عبد المعنى، الإحكام في بيان ما تضمنه الخلاصة من الأحكام الجزء الثاني، ed. . معهد منبع العلوم بتا بتا الإسلامى (مادورا:

بات-بات مادورار، ٢٠١٠).

<sup>١٦</sup> لقرآن الكريم سورة الواقعة، ٨٢

والمراد بالترتيب المعنوي هو ان يكون وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه بحسب التحدث عنهما في كلام سبق ، وترتيبهما فيه لا يحسب زمان وقوع المعنى على أحدهما والمقصود بالتعقيب هو عدم المهلة وبتحقق يقصر لمدة الزمنية التي تنقض بين وقوع المعنى على المعطوف عليه ووقوعه على المعطوف عليه ووقوعه على المعطوف نحو : وصلت الطائرة وخرج المسافرين . فزمن الوصول سابق على زمن الخروج . وذكر الوصول قبل الخروج ومجيئ المسافرين سريع بعد وصول لقطار مباشرة من غير انقضاء وقت واول<sup>١٧</sup> . كمثل : الذي خلق فسوى<sup>١٨</sup> . وشرح عن الإعراب فسوى ( معطوف ) ، خلق ( معطوف اليه ) . الذي معنى للترتيب .

(٣) ثم

" ثم " حرف من حروف العطف ، وهو تكون بالمعنى للترتيب والتراخي<sup>١٩</sup> ، إذا قلت : " جاء علي ثم سعيد " وشرح عن لإعراب سعيد ( معطوف ) وعلى ( معطوف عليه ) الذي معنى للترتيب والتراخي إذا جاء بين الواحد والأخرى<sup>٢٠</sup> . فالمعنى أن " عليا " جاء أول ، وسعيدا جاء بعده بلامهلة بين مجيئهما<sup>٢١</sup> .

<sup>١٧</sup> الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (دار العلمية بيروت لبنان: ١٣٦٨م)، ص ١٨٦ .

<sup>١٨</sup> لقرآن الكريم سورة الأعلى : ٢

<sup>١٩</sup> بماء الدين ابى محمد عبد الله بن الرحمن بن عبد الله العقيلي ، شرح ابن عقيل، ( دار الكتب العلمية بيروت لبنان: ١٩٧١)، ص ١٨٥

<sup>٢٠</sup> يترجم من

<sup>٢١</sup> الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (دار العلمية بيروت لبنان: ١٣٦٨م)، ص ١٨٥ .



## (٤) حتى

" حتى " حرف من حروف العطف ، هو العطف بها قليل ، وشرط العطف بها أن يكون المعطوف اسما ظاهرا<sup>٢٢</sup> ، وأن يكون جزءا من المعطوف عليه او كالجزم منه ، وان يكون أشرف من المعطوف عليه أو احس منه ، وأن يكون مفردا لاجملة ، نحو : يموت الناس حتى الأنبياء . و هذه حروف العطف معناها على ان المعطوف بلغ الغاية الزيادة او النقص بالنسبة للمعطوف عليه. كمثل : مات الناس حتى الأنبياء، وشرح عن الإعراب هو الأنبياء ( معطوف ) و الناس ( معطوف اليه ) الذي معني الغاية الزيادة او النقص.

ولاتكون عاطفة الاباجتماع شروط اربعة.

أ. ان يكون المعطوف بها اسما فلا يصح ان يكون فعلا ولا حرفا ولا جملة

نحو : استخدمت وسائل الانتقال حتى الطيرة.

ب. ان يكون المعطوف بها اسماء ظاهرا لاضميرا ولا صريحا لامثولا ، فلا يجوز

اعتبارها حرف عطف.

---

<sup>٢٢</sup> عبد المغني، الإحكام في بيان ما تضمنته الخلاصة من الأحكام الجزء الثاني ed .، معهد منبع العلوم بتنا بتنا الإسلامي (مادورا): بات-بات-مادورا، ٢٠١٠).

نحو : انصرف المدعوون حتى انا

ج. ان يكون المعطوف بعضا حقيقيا من المعطوف عليه.

نحو : بالرياضة تقوى الاغضاء حتى الرجل

د. ان تكون الغاية الحسية والمعنوية محققة لفائدة جديدة.

نحو : قرأت الكتب حتى كتابا<sup>٢٣</sup>.

(٥) او

حرف يكون المعظم استعماله عاطفا . فيعطوف المفردات والجمل . فمن

عطف المفرد على المفرد، نحو : اشرب الماء اة اللبن . من عطف الجملة على الجملة

، نحو : ادرس في بيروت او اسافر الى القاهرة . ولهذه الحرف معاني كثيرة باختلاف

التراكيب<sup>٢٤</sup>.

أ. للتخيير والاباحة . ان كانت " او " وقعت بعد الطلب ، وهذه الطلب محتص

بعضة الامر . فمثال التخيير : تزوج هذه واختها ، وثال الاباحة : جالس

---

<sup>٢٣</sup> الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (دار العلمية بيروت لبنان: ١٣٦٨م)، ص ١٨٥.

<sup>٢٤</sup> الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (دار العلمية بيروت لبنان: ١٣٦٨م)، ص ١٨٧.

العلماء او الفقهاء . وهناك الفرق بين التخيير امتناع الجمع بين المعطوف عليه  
و المعطوف والاباحة جواز الجمع بينهما.

ب. للشك او الابهام ، ان كانت " او " وقعت بعد كلام خبرى . فمثال للشك "  
لبثنا يوما او بعض يوم " ، ومثاله الابهام وانا او اياكم لعلى هدا او في ضلال  
مبين . ومعنان اخرى :

أ) التفضيل بعد الاجمال أي التقسيم وبيان الانواع، نحو : الكلمة اسم او فعل  
او حرف.

ب) الاضراب نحو : " وارسلناه الى مائة الف او يزيدون " ( الصفات : ١٤٧ )  
)، ويحسن الاسلوب المشتمل على " او " بمعنى الاضراب أن يحتوى على  
امرین : الاول أن يتقدمها نفي او نهي ، والثاني تكرار العامل . نحو :  
مازارنى اخی.

(٦) ام

هي ان " ام " كحرف العطف تنقسم الى قسمين ، وهما متصلة ومنقطع.  
فالمتصلة تكون ما بعدها متصلا بماقبلها ومشاركا له في الحكم وهي التي تقع بعد  
همزة الاستفهام التسوية او همزة الاستفهام واو التعيين . فمثاله الاول " على في

الدار أم خالد ؟ " فمثال الثاني " سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم " وإنما سميت

متصلة لان قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الآخر.<sup>٢٥</sup>

و "ام" المنقطعة هي التي تكون لقطع الكلام الاول واستئناف ما بعده<sup>٢٦</sup> ،

وهي معناها الاضراب نحو : هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمت

والثور أم جعلوا لله شركاء (الرعد : ١٦). والمعنى "بل جعلوا لله شركاء".

(٧) بل

تكون الاضراب والعدول من شئى الآخر . ان وقعت بعد كلام مثبت خبرا

كان او امرا ، والاستدراك بمتزلة ( لكن ) ان وقعت بعد نفي او نهي .

أ. ان وقعت بعد الايجاب ام الامر ، كان معناها سلب الحكم عما قبلها حتى

كان مسكوت عنه وجعلة اما بعدها.

نحو : قام سليم بل خالد . وشرح عن لإعراب خالد ( معطوف ) سليم

(معطوف عليه)

ب. وان وقعت بعد النفي او النهي ، كان معناها اثباتا النفي او النهي لما قبلها

وجعلها ضده لما بعدها.

---

<sup>٢٥</sup> الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (دار العلمية بيروت لبنان: ١٣٦٨م)، ص ١٨٨.

<sup>٢٦</sup> يترجم من

## ٨) لكن

" لكن " حرف من حروف عطف ، وهو الذي تكون بالمعني للاستدراك ، بشرط أن يكون معطوفها مفرداً<sup>٢٧</sup> ، أي غير جملة ، وأن تكون مسبوقه بنفي أو نهي ، وأن لا تقترن بالواو ، نحو : " ما مررت برجل صالح ، لكن صالح " ، ونحو : " لا يقيم خليل ، لكن سعيدا " . فإن وقعت بعدها جملة ، أو وقعت هي بعد الواو ، فهي حرف ابتداء ، فالأول كقول الشاعر زهير بن أبي سلمى :

إن ابن ورقاء لا تتخءشى بواده لكن وقعه في الحرب تنتظر<sup>٢٨</sup>

والثاني كقوله تعالى : " مضا كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسولا لله وختم النبيين " ( ( الأحزاب : ٤٠ ) ) ، أي: لكن كان رسول الله . فرسول : منصوب لأنه خبر " كان " المحذوقة وليس معطوفا على " أبا " . وكذلك إن وقعت بعد الإيجاب ، فهي حرف ابتداء أيضا .

## ٩) لا

وهي " لا " حرف من حروف عطف ، الذي تفيد مع النفي العطف . تفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها . وأما شرط معطوفها أن يكون مفردا ،

<sup>٢٧</sup> الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (دار العلمية بيروت لبنان: ١٣٦٨م)، ص ١٨٩.

<sup>٢٨</sup> الشيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (دار العلمية بيروت لبنان: ١٣٦٨م)، ص ١٨٩.

أي غير جملة ، وأن يكون بعد الإيجاب أو الأمر نحو : جاء سعيد لا خالد .

وشرح عن إعراب لاخالد ( معطوف ) ، سعيد ( معطوف عليه )<sup>٢٩</sup>.

## منهج البحث

المقصود بمنهج البحث هو طريقة عامة تستعمل في الجمع وبحث البيان المحتاج

لجواب المسائل المستقبلية.<sup>٣٠</sup> هذه الطريقة تخطيطية البيان للمسائل التي تتحرى وأما الطريقة

المستعملة تشمل على ما يلي :

### أ. نوع البحث

نوع البحث لهذه البحث العلمي هو بحث مكتبية. البحث المكتبية هو (*library*

*research*) بحث الباحث في كلّ البيانات المجموعة من الكتب والوثائق المتنوعة سواء

أكانت من البحوث العلمية أو الكتب الدراسية أو الجرائد وغيرها التي تتعلق

بالموضوع ويساعد الباحث على جمع البيانات من مصادر المكتبة.<sup>٣١</sup> ويختار الباحث

البحث المكتبية لأنّ سيبحث إحدى أنواع الكتب وهي البحوث العلمية التي سيركّز

في كتابتها.

يستخدم هذا البحث بشكل بحث المكتبية. *library research* و يتعلق

بحث المكتبية بالدراسات النظرية وبعض المراجع التي لا يمكن فصلها عن المؤلفات

العلمية ، وفي هذه الدراسة يتم الحصول على مصادر البيانات من المؤلفات ذات

الصلة مثل الكتب أو الملات أو المقالات العلمية المتعلقة بالموضوع المختار. إن تقنية

<sup>٣٠</sup> يترجم من

Helmi Fauzi Awaliyah, "Analisis Kesalahan Bahasa (Studi Kasus Aspek Morfologis Dan Sintaksis Terhadap Penulisan Skripsi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Dan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang)", (Tesis, M.Pd, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2017), hal 12.

<sup>٣١</sup> يترجم من

Tim penyusun Buku Pedoman Karya Ilmiah, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Kediri: IAIN Kediri, 2009), hal 30

جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث في المكتبة هي البحث عن بيانات حول أشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات أو كتب أو أوراق أو مقالات أو مجلات وما إلى ذلك ، وقد تم إعداد هذا التقرير البحثي على أساس مبدأ البساطة والراحة تم اختيار هذا المبدأ باعتبار أن هذا التقرير البحثي تم إعداده على أساس مبدأ البساطة والملاءمة.<sup>٣٢</sup>

وفي هذا البحث كان الباحث يستخدم البيانات عند بحوث الطلاب تدريس اللغة العربية في المرحلة ٢٠١٦ من المتخرجين ٢٠٢٠ سنة ويفضل الباحث لهذه المبحثة لعامل العالم في هذا الآن ويجعل أكثر الطلاب من مرحلة ٢٠١٦ الذين ينبغي ان يهتمون في وجيبتهم الأخيرة و يجب عليهم نقل الموضوع بطريقة البحث الكيفي ولا بد عليهم ان يركز تحليلهم الدراسة المنعمقة لقواعد اللغة العربية وحروف العطف من عناصر قواعد اللغة العربية فلذلك يختار الباحث هذا المنهج ليدرس هذا البحث بدراسة منعمقة.

ينظر من مكان إقامة التحليل فيسمى هذا التحليل ببحوث المكتبية او تحليل الدراساتية.<sup>٣٣</sup> و ذهب ثم يقرأ الباحث البيانات المستخدمة لتكميل تحليله و في عصر حديث مثل هذا المكتبة لا يزال بما يسمى البنان الراسخ بالكتب في داخله، لأن في العصر الرقميكل من ينال المرجع الميسر كما عمله الباحث يعني ان يعمل تجمع البيانات بموقع الوب وسجل المقالات العلمية مثل (Library) Genesis,

<sup>٣٢</sup> يترجم من

Arum Ekasari Putri, "Evaluasi Program Bimbingan Dan Konseling: Sebuah Studi Pustaka," *JBKI (Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia)* 4, no. 2 (2019): 39,.

<sup>٣٣</sup> Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research* (Batu Malang: Literasi Nusantara, 2020).



DOAJ, Garba Garuda Digital) وغير ذلك ويستطع الباحث الكتب

باشترائها على شبكة الإنترنت وما اشبه ذلك.

في الاصل تحليل الدراسة يملك العلامة المخصصة لتفريق المبحثة الاخر.<sup>٣٤</sup> وتلك

العلامة تتكون على ثلاثة العلامات كما يلي :

(١) توجه الباحث الرسالة او المقالة مستمرة و كان ذلك للمرجع.

(٢) ومعلمات الدراسة بصفة الجاهزة (Ready made) بهذا المعنى لا يحتاج

المرصاد المقابلة لأن البيانات المحتاجة كانت التي استطع من المبحثة السابقة.

(٣) بيانات المكتبة هي بيانات ثانوية لأن الباحثين يحصلون على بيانات من

الدراسات الحالية.

(٤) لا تقتصر حالة بيانات المكتبة على المكان والزمان ، وذلك لأن البيانات التي

يواجهها الباحثون هي بيانات ثابتة لن تتغير حسب الزمان والمكان.

الطريقة المستخدمة في البحوث المكتبية هو الأسلوب الوثائق والدراسات أو تفسر

مكتوبة المواد التي تعتمد على سياقه.

## ب. موقع البحث

الموقع في هذا البحث هو في مركز التعليم الذاتي في الجامعة الإسلامية الحكومية

بكديري وهي أحد جامعة التي تقع في شارع سونان أمبيل رقم ٧ نجرونجو كديري

٦٤١٢٧. يختار الباحث هذا الموقع لأنّ البحوث العلميّة التي سيبحث الباحث

موجود فيها.

<sup>٣٤</sup> يترجم من

## ج. مصادر البيانات

يمكن تقسيم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى نوعين، هما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي يتم جمعها مباشرة من المصادر الأول والمرجع من قبل من الباحثين في موضوع الدراسة.<sup>٣٥</sup>

### (١) مصادر البيانات الأولية

أ. البحث العلمى فى بحوث طلاب قسم تعليم اللغة العربية للخريجين ٢٠٢٠

الجامعة الإسلامية الحكومية كيديرى الذى كان عددها ثمانية كتباً.

ب. الكتابان النحويان التيسير فى الرفع مشتمل عليه العمريطي و الإحكام فى

بيان ما تضمنه الخلاصة من الأحكام الفية الجزء الثانى.

### (٢) مصادر البيانات الثانوية

أ. كتب النحو العربية التي تشرح معاني الأثوف وأنواعها وفوائدها ، وهي: امثليتي

مقدمة الفويد النحوية لفهم مترجم نظوم الإمرطي و نحو الواضح ثم المقالات و

البحوث السابقة وما اشبه ذلك.

## د. طريقة جمع البيانات

الطريقة المستخدمة التي يقوم بها الباحث في جمع البيانات هي التوثيق. طريقة

التوثيق هي كيفية جمع البيانات من خلال الآثار الخطية والمحفوظات من الكتب أو من

الآراء والنظريات والحجج وغيرها مما يتعلّق بالبحث.<sup>٣٦</sup> ومن هذه الطريقة، أراد

<sup>٣٥</sup> يترجم من

Suryabrata, *Metodologi Penelitian* , (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1999) hal 84

<sup>٣٦</sup> يترجم من

S. Margono *Metodologi Penelitian*, ( Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hal 10

الباحث أن يجمع البيانات المتعلقة بدراسة هذا البحث يعني الكلمة التي يتعلّق بحرف العطف وفوائده.

من الناحية النظرية المذكورة، وتقنيات جمع البيانات التي يقوم بها الباحث في هذه الدراسة هي كما يلي :

(١) يحدد الباحثون أن الموضوع المختار هو تحليل الحروف الموجودة في أطروحة طلاب تدريس اللغة العربية في المرحلة ٢٠١٦ من المتخرجين سنة ٢٠٢٠.

(٢) بعد ذلك يقوم الباحث بإجراء بحث ميداني في المكتبة والمعلومات المتعلقة بالموضوع المختار.

(٣) بعد الحصول على بعض المعلومات ، ركز الباحث على البحث فوائده حرف العطف في بحوث طلاب قسم تعليم اللغة العربية في المرحلة ٢٠١٦ من المتخرجين سنة ٢٠٢٠.

(٤) يبدأ الباحث أن يبحث عن الدراسات السابقة والمؤلفات الداعمة من خلال وسائل الإعلام عبر الإنترنت.

(٥) أعد تجميع المادة والقراءة ثم إرضاعها في تقرير بحثي.

#### هـ. طريقة تحليل البيانات

ووفقا لمايلز و هويرمان ( Miles dan Huberman ) نقلا عن الأمير حمزة

في كتابه وهناك ثلاثة أنواع من الخطوات في تحليل البيانات النوعية وتتم هذه الخطوات في هذه الدراسة، وهي على النحو التالي :

(١) الحد من البيانات ، أي لتسجيل البيانات التي تم الحصول عليها بعناية وبالتفصيل. من المهم جدًا فصل البيانات المطلوبة وأياها ليست كذلك. حتى لا يكون هناك تراكم للبيانات.

٢) عرض البيانات ، أي تجميع البيانات التي تم جمعها في تقرير بحثي. يمكن معالجة البيانات المقدمة في نص وصفي أو مصفوفة. لا يوجد معيار في هذا العرض. لأن الأهم أن يفهمها القارئ جيداً.

٣) التحقق من البيانات ، أي التحقق من صحة أو استخلاص النتائج من البحث. في البحث النوعي لوحظ التحقق من صحة من ناحيتين. وهي التحقق الداخلي والخارجي. لذلك إذا كانت هناك أخطاء أو أوجه قصور في هذه الدراسة. ثم مزيد من البحث يمكن أن تتقن ذلك.

المنهج الذي تم إجراؤه باستخدام منهج الهدف التأويل ، وهو دراسة وتفسير أفكار الباحثين بشكل أكبر من خلال الكلمات الموجودة في النص.

و. تأكيد صحة البيانات

هناك ثلاث طرق لاختبار صحة البيانات التي قدمها جوباً. وهي المصدقية وقابلية النقل والتأكيد. المصدقية مهمة جداً للباحث. ستؤثر الدقة في اختيار الأدبيات والمعالجة والاستنتاج بشكل كبير على ما إذا كانت نتائج البحث مقبولة وخاضعة للمساءلة. ثم قابلية النقل أو المرونة ، مما يعني أنه يمكن استخدام نتائج هذا البحث كدعم للبحث بنفس الموضوع لاحقاً. والأخير هو التأكد أو نظرياً اليقين من إمكانية اختبار نتائج البحث على الظواهر أو الحالات التي تحدث وتطبيقياً.

إذا أمكن استيفاء هذه الطرق الثلاث ، فيمكن التأكد من أن نتائج البحث الذي تم إجراؤه صحيحة وموثوقة.