

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة مشهورة في العالم . يتم تطبيق اللغة العربية كلغة أولى في اثنين وعشرين لدول العربية . وتجعل اللغة العربية كلغة ثانية في بعض الدول الإسلامية في أنحاء العالم . وهذا أن سبع دول العالم تستخدم اللغة العربية كلغة أولى . اللغة العربية هي إحدى اللغة الأجنبية الهامة في إندونيسيا ، وهي لغة الثقافة الإسلامية ولغة الاتصال المستخدمة في بعض البلاد الإسلامية ، وهذه اللغة تكون درسا أساسيا في المدارس والجامعات الإسلامية في إندونيسيا وتعتمد على الخطط العريضة لتدريس اللغة العربية التي قررتها وزارة شؤون الدينية.¹

وتشمل الممارسة اللغوية الاستماع والكلام والقراءة ، والكتابة . تسمى هذه الأنشطة في تعليم اللغة المهارات اللغوية أو الكفاءة اللغوية أو المهارات اللغوية. الغرض الأساسي من تعليم اللغة هو تنمية وتطوير ٤ مهارات لغوية، واحدة من هذه المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع التي هي القدرة على التقاط وفهم (النسبية) ما يسمعه الآخريين. فكثيرون يعتبرون الاستماع أهم المهارات على الإطلاق ، حتى خبراء استنتاجوا ان الاصغاء هو اساس المهارات اخرى . بينما أثبت البحث العلمي أن أغلب الناس لا يستطيعون امتصاص سوى ٣٠ % مما يسمعون ولا يستطيعون تذكر سوى ٢٥ % مما يستخلصونه منه.^٢

من بين المهارات اللغوية الأربعة ، الاستماع هو مهارة تمكن المتكلم من فهم اللغة

¹ Muhammad Ali Al - Khuliy, Model Pembelajaran Bahasa Arab, Terj. Yayan Nurbayan (Bandung : Royyan Press , 2016).

² Erryk Koesbandhono. Evaluasi dan Asesmen untuk maharah Istima'. Arabia. Vol 5 No.1 JanuariJuni 2013.

المنطوقة . وبسبب كمية التواصل اليومي الذي يتم شفهيًا ، فإن من المفاهيم الخاطئة للتواصل بين مستخدمي اللغة الزملاء التي يمكن أن تسبب عقبات في أداء الواجب والحياة اليومية . وبالتالي ، فإن القدرة على السمع هي جزء لا ينبغي إهماله في تعليم اللغة خاصة عندما يكون الهدف من الترتيب هو اكتساب اللغة.

تعليم اللغة العربية هو أحد الدروس التي يجب أن يتعلمها الطلاب ، لكن تعلم اللغة العربية لا يزال يعتبر مادة صعبة للطلاب ، وهذا يقلل من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية والتي يمكن أن يكون لها تأثير على نتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب حتى استخدام الوسيلة التعليمية اللغة العربية وخاصة في استخدام مهارة الاستماع يرجى يستطيع لتحسين نتائج تعلم الطلاب في مهارة الاستماع . يجب أن يكون دور المعلم في عملية التدريس والتعلم قادراً على إدارة الفصل وخلق جو لطيف للطلاب بحيث لا يكون رتيباً والطلاب متحفزون للدراسة بجدية أكبر.

تعليم المواد هو أنشطة تعليمية يتم تنفيذها إلى أقصى بواسطة المعلم حتى الطلاب الذين يدرسه بمواد معينة بتنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد . بكلمة أخرى ، التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف . وكذلك ، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى الطلاب الذين يدرسه اللغة الأجنبية معينة بعمل جيد في أنشطة التعليم ، بحيث يؤدي إلى تحقيق هدف تعليم اللغة الأجنبية.³

من التعريف السابق ، يستنتج الباحثة أن تعليم اللغة العربية هو نشاط التعليم يقوم به المعلم لتعليم اللغة العربية للطلاب لتحقيق أهداف تعليم اللغة الأجنبية . عادة ما يتم استخدام طريقة الكلمات في المصطلحات التعليمية للإشارة إلى مجموعة من الأنشطة

³ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h 32.

والإجراءات أو عمليات التعليم التي يقوم بها المعلمون والتي تؤثر على إتقان الطلاب لبعض المعارف والمواقف والمهارات . شكل النشاط أو الإجراء هو على سبيل المثال القراءة والاستماع والمناقشة والدراسة والتحليل والتكرار والشرح باستخدام السبورة وغيرها من وسائل التعلم . لا يعني تطبيق الأساليب أو الأنشطة أو الإجراءات المذكورة أعلاه أنه يجب على المعلمين التركيز على نشاط و إجراءاته ، ولكن يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين في تنفيذ الأنشطة والإجراءات المختلفة لتدريس مواد معينة . بمعنى أن المعلمين مطالبون بإتقان الأساليب المختلفة (الأنشطة والإجراءات وخطوات التعليم) والقدرة على تطبيقها بشخ صحيح.⁴

إذا لم تتمكن وسائل التعلم من توفير التغييرات، فيجب أن تكون هناك تغييرات وتقييمات. بعد إبداء الملاحظات، وجد الباحث أن التعليم في هذا المدرسة الثانوية الاسلامية روضة المتعلمين لاموغان لا يزال كلاسيكيا ورتيبا، وخاصة في تعليم مهارة الاستماع فهناك حاجة إلى وسائل التعليمية جديدة، خاصة في الفصل العاشر بقسم العلوم الاجتماعي لأن نتائج التعلم واهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية منخفض نسبيا مقارنة بالتخصصات الأخرى، و إجراء هذا البحث في الصف العاشر الأساسي لأن الطلاب الذين لديهم خلفيات مختلفة في مدارسهم السابقة (هناك خريجون من في المدرسة المتوسطة الحكومية التي لا توجد لها مواد اللغة العربية).

وأيضا بعد أن أجرى الباحثة ملاحظات ومقابلات مع معلمي اللغة العربية في هذه المدرسة الثانوية روضة المتعلمين لاموغان. أن طلاب الصف العاشر الاجتماعي شملوا درجات منخفضة ولم يصلوا إلى الحد الأدنى من معيار الاكتمال مقارنة بالفصول الأخرى

⁴ Sembodo Ardi Widodo, "Model-Model Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal AlArabiyyah, Vol. 2, No. 2, 2006 h 2-3.

، وقد تجلّى ذلك من خلال درجات الطلاب اليومية في مهارات الاستماع التي حصل عليها الباحثون من معلمي اللغة العربية.

البحث الكمي هو طريقة لاختبار نظريات معينة من خلال جمع البيانات الرقمية التي يتم تحليلها باستخدامها الأساليب القائمة على الرياضيات ، وخاصة الإحصاء. وطريقة هذا البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. استخدمت الباحثة الطريقة الكمية التجريبية والتصميم المستخدم فيه هو pre pre experimental design مع نموذج One group pre-test post-test ، وهو البحث التجاربي فئة واحدة تقدم pre-test قبل العمل المقدم و post-test بعده لمعرفة نتيجة العمل. ° السبب في استخدام الباحثة للطرق الكمية هو أن الباحثة يريدون معرفة الفعالية أو النتائج التجريبية من قبل وبعد العلاج في شكل استخدام مقاطع فيديو متحركة من قصص بلوتاجون ستوري في هذه الحالة باستخدام الأساليب الكمية هو الأنسب للبحث من النوع التجريبي ووفقاً للأهداف التي يريد الباحثة إثباتها.

لذلك أجرى الباحث للمدرسة الثانوية الإسلامية روضة المتعلمين بالموضع " فعالية استخدام وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة الى بلوتاجون ستوري (plotagon Story) لترقية مهارة الإستماع لدى طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية روضة المتعلمين لاموغان " مع هذه الوسائل من المتوقع أن الطلاب سوف يفهمون اسهل مواد المهارة الاستماع ، بالإضافة إلى التعلم الذي كان مملا في السلبق للتلاميذ ويبدو عادي ، يمكنه الآن تحويل الأدوار إلى تعلم هو أكثر متعة وتأثيرا للتلاميذ ، لأن التلاميذ يواجهون مواقف مختلفة عن ذي قبل بحيث يمكن للتلاميذ من هذه التجارب العثور على معارف وخبرات جديدة .

⁵ Sugiono. Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D Edisi Revisi ,(Bandung: Alfabeta 2011) h.224

ب- ركائز البحث

بناء على الخلفية البحث أعلاه, فإن صاغة المشكلة في هذا البحث هي:

١- كيف تطبيق وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة الى فلوتاجون ستوري (plotagon Story)

لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية روضة

المتعلمين لاموغان؟

٢- كيف فعالية باستخدام وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة الى بلوتاجون ستوري

(plotagon Story) في مهارة لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية روضة المتعلمين لاموغان؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة تطبيق وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة الى فلوتاجون ستوري (plotagon Story)

لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية روضة

المتعلمين لاموغان.

٢- لمعرفة فعالية وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة الى تطبيق بلوتاجون ستوري (plotagon

Story) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

روضة المتعلمين لاموغان.

د- أهمية البحث

بشكل عام، من المتوقع أن يساعد هذا البحث الطالب و المدرسة في تحسين المهارة

اللغوية في تعليم اللغة العربية. تم تفصيل الفوائد على النحو التالي:

١- الفوائد النظرية

من المتوقع أن توفر الفوائد النظرية لهذا البحث أفكارا وابتكارات جديدة في

تعليم اللغة العربية, خاصة فيما يتعلق بتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب

باستخدام تطبيق وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة الى بلوتاغون ستوري (plotagon Story) في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية روضة المتعلمين لاموغان.

٢- الفوائد العملية

للطلاب: يحصل الطلاب على تجربة تعليمية جديدة و زيادة المعرفة حول تطبيق وسائل التعليم على الطلاب.

للمعلم: كمرجع لاختيار وسائط التعلم في مهارات الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية روضة المتعلمين لاموغان.

للمدرسة: بهذا البحث متعمد أيضا أن المدرسة التي يمكن أن تحسّن نوعية وجودة التعليم خاصة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية روضة المتعلمين لاموغان.

للباحثة: يمكن تطبيق وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة الى بلوتاغون ستوري (plotagon Story) المعرفة التعليمية التي تم الحصول عليها في المحاضرات, و تكون نتائج هذه الدراسة أساسا للتفكير للباحثين الآخرين في إجراء البحوث ذات الصلة بهذا البحث.

هـ- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي قسم التي تفصح عن النظريات أو نتائج البحث من الدراسات سديد بالمشكلة المضبوط ، التي تهدف إلى التعلم من البحث السابقة و بالتالي لا يوجد تكرار للأخطاء و التكرار اتغير الضرورية . فيما يتعلق بالبحث الذي أجراه الباحث وهي :

١- إسمهاري, ٢٠٢١, طالبة في كلية التربية التعليم اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية. الموضوع: تطوير وسيلة الرسوم المتحركة بتطبيق بلوتاجون ستوري في ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف السابع في مدرسة نور المعاد المتوسطة الإسلامية بينجاربارو

كاليمينتان الجنوبية . تبحث كيفية تطوير على وسيلة الرسم المتحركة باستخدام بلوتاجون في تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام اطلاب الصف السابع هذا تطوير أن يقدم فوائد من خلال إضافة الآراء لتنفيذ التعليم باستخدام الوسائط .

٢- كنت نادية سلمى, ٢٠٢٠, الموضوع: تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برجة فلوتاغون ستوري لتلاميذ المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية مالانج, أما نتائج البحث في هذا البحث هي :النتيجة من الاختبار التالي : نتيجة التالي الحساب < نتيجة التالي الجدول - ١٠,٢٧٤٠٠ - ٦٧٩٨٦ ,. إذن H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى يوجد التأثير في استخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برجة فلوتاغون ستوري (Plotagon story) إلى مساعدة فهم مواد تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية مالانج ، فهذه البرجة فقلا لتعليم مهارة الاستماع فيه.

٣-رزقي موالا, ٢٠٢٢, الموضوع: فعالية استخدام وسيلة الفيديوهات العربية بتطبيق بلواتجون لرتقية مهارة الاستماع لدى طالب الفصل الأول "و" مبدسة دار اهلجرة املتوسطة ماراتبورا للبنني (البحث الصفي الجرائي),نجاج البحث: نتائج هذا البحث منظور من نتيجة املاحظة لطالب اليت وجد الباحث يف الدور ٢ بزيادة على مهارة الاستماع لدى الطالب من الدور ٢ .حصلت الدور ١ على نتائج املاحظات من خلال إجراء ٤ أيم من املاحظة والتقييم ، وتعرضت مقاطع الفيديو إيقاع سريع و هذه صعوبة بسيطة للطالب وزادت يف الدور ٢ مع املاحظات عن طريق إجراء ٤ أيم من املاحظة والتقييم ومت إعادة إنتاج مقاطع الفيديو املعروضة إبل ٤ مرات التكرار ويتم إبطاء الإيقاع إبل البسيط.

٤- ايو رتنا ننسية, ٢٠٢٠, الموضوع: تطوير وسيلة الفيديو المتحركة Animation Video على أساس تطبيق فلوتاجون في تدريس مهارة الاستماع (حبث تطوري يف الصف العاشر بمدرسة نور الفلاح الثانوية الاسلامية بوجونج فندان سريانج) , نتائج البحث: لطلاب الصف العاشر بمدرسة نور الفلاح من نتائج الاختبار قبل وبعد الاختبار . استنادا إلى البيانات الواردة في الجدول ٣ والجدول ٤ , يمكن ملاحظة أن متوسط قيمة الاختبار القبلي هو % ٥٥,٦٦ والنتيجة اللاحقة للاختبار هي % ٩٠,١٦. أوضحت هذا أن درجة ما بعد الاختبار أفضل من درجة الاختبار القبلي بناء على نتائج هذين الاختبارين . يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في فهم تدريس مهارة الاستماع قبل وبعد استخدام الوسائل التعليمية في شكل مقاطع فيديو متحركة تعتمد على نظام أندرويد باستخدام تطبيق بلوتاغون (plotagon) مما يشير إلى أن متوسط درجة ما بعد الاختبار أكبر من درجة الطالب في الاختبار التمهيدي . يمكن القول أن هذا هو قدرة طلاب في الصف العاشر في مدرسة نور الفلاح الثانوية الاسلامية بوجونج فندان سريانج . تم تحسينه بعد استخدام دروس الفيديو المتحركة .

٥- إنضا أيوا كيننتي, ٢٠٢٣, الموضوع "استخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع والكلام (دراسة شبه تجريبية التلاميذ الصف الثامن بمدرسة علوم القرآن الثانوية انسيه الوسطى)" النتائج التي حصل عليها الباحثة من بيانات الاختبار القبلي في مستوى منخفضة. كما دلت عليها نتيجة المتوسط المحصولة هي على قدرة ٦٤,٧٤ وهي تكون بين ٦٠-٧٠ في معيار التفسير و الاختبار البعدى في مستوى كافية، كما دلت عليا نتيجة المتوسط المحصولة هي على قدرة ٢١ ، ٧٩ وهي تكون بين ٠ - ٨٠ في معيار التفسير وذلك هناك ترقية من الاختبار القبلي الى الاختبار البعدى في استخدام الطريقة السمعية الشفوية إن استخدام الطريقة السمعية الشفوية يؤدي إلى

ترقية مهارة الاستماع والكلام لتلاميذ الصف الثامن بمدرسة علوم القرآن الثانوية انسيه الوسطى. وأما مستوى ترقية مهارة الاستماع والكلام باستخدام الطريقة السمعية الشفوية فهو تحقق من نتيجة امتحان "ندا" وهي على قدر ٠.٣٦ أو ٣٦% حيث تدل هذه القيمة على درجة معتدلة لأنها تقع بين ٠,٣١-٠,٧٠.

و- تحديد المصطلحات

- ١- فعالية : يعني قياس النجاح في تحقيق الهدف الذي تم تحديده بسبب وجود أنشطة.
- ٢- وسيلة فيديو الرسوم المتحركة : وسيلة فيديو الرسوم المتحركة هي وسيلة سمعية بصرية من خلال الجمع بين الصور المتحركة التي يمكن أن تتحرك ثم متبوعة بالصوت وفقاً بشخصية الصور المتحركة. استخدام وسيلة الفيديو المتحركة كأدوات تعليمية جاهزة للاستخدام في أي وقت لنقل أهداف التعليمية المعينة. يمكن الوصول إلى وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر الهاتف المحمول (android) أو الكمبيوتر أو شاشة العرض LCD حتى يكون مرئياً لجميع الطلاب.
- ٣- بلوتاغون ستوري (plotagon Story) : هذه وسيلة للمساعدة مقاطع فيديو رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد دون الحاجة إلى تدريب خاص حيث يمكن تحويل المحادثات البشرية في شكل رسوم.
- ٤- مهارة الاستماع : مهارات الاستماع هي عملية ما يلي: اكتساب وفهم وتحليل وتفسير واكتساب ومن ثم إنشاء عقلياً ما يسمع.