

**PRAKTIK PEMBACAAN SURAT YĀSĪN FADĪLAH DALAM
PENGAJIAN RUTIN MALAM AHAD DUSUN DRANGIN WONOJOYO
GURAH KEDIRI**

**(Studi Living Qur'an dengan Pendekatan Teori Konstruksi Sosial Peter L
Berger dan Thomas Luckman)**

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Agama (S. Ag)



Disusun Oleh:

Haniam Maria

NIM. 933801219

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

**PRAKTIK PEMBACAAN SURAT YĀSĪN FADĪLAH DALAM
PENGAJIAN RUTIN MALAM AHAD DUSUN DRANGIN WONOJOYO
GURAH KEDIRI
(Studi Living Qur'an dengan Pendekatan Teori Konstruksi Sosial Peter L
Berger dan Thomas Luckman)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana

Disusun Oleh:

Haniam Maria

NIM. 933801219

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**Praktik Pembacaan Surat Yasin Fadhilah Dalam Pengajian Rutin Malam
Ahad Dusun Drangin Wonojoyo Gurah Kediri (Kajian Living Qur'an
Dengan Pendekatan Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger
Dan Thomas Luckman)**

**HANIAM MARIA
NIM 9338.012.19**

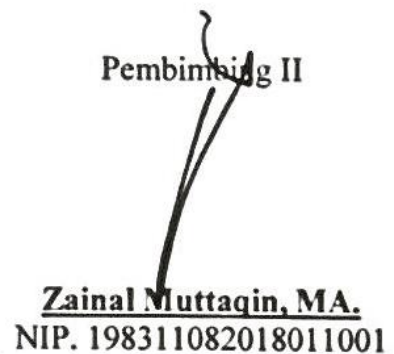
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Khaerul Umam, M.Ud
NIP. 198508252015031003

Pembimbing II



Zainal Muttaqin, MA.
NIP. 198311082018011001

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 06 Oktober 2023

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Haniam Maria
NIM : 933801219
Judul : PRAKTIK PEMBACAAN SURAT YASIN FADHILAH
DALAM PENGAJIAN RUTIN MALAM AHAD DUSUN
DRANGIN WONOJOYO GURAH KEDIRI (KAJIAN
LIVING QUR'AN DENGAN PENDEKATAN TEORI
KONSTRUKSI SOSIAL PETER L BERGER
DAN THOMAS LUCKMAN)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

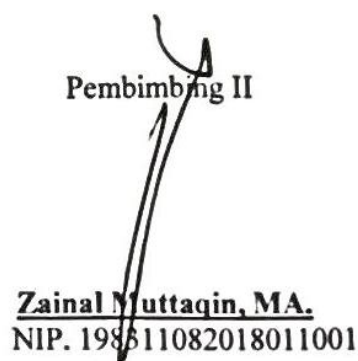
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Khaerul Umam, M.Ud
NIP. 198508252015031003

Pembimbing II



Zainal Muttaqin, MA.
NIP. 198511082018011001

HALAMAN PENGESAHAN

Praktik Pembacaan Surat Yāsīn Faḍīlah dalam Pengajian Rutin Malam Ahad
Dusun Drangin Wonoyo Gurah Kediri (Studi Living Qur'an dengan Pendekatan
Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger dan Thomas Luckman)

Haniem Maria
933801219

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 24 November 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. M Zaenal Arifin, M. HI (.....)
NIP. 197408251999031003
2. Penguji I
Dr. Khaerul Umam, M.Ud (.....)
NIP. 198508252015031003
3. Penguji II
Zainal Muttaqin, M.A (.....)
NIP. 198311082018011001

Kediri, 04 Desember 2023
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

MOTTO

الدُّعَاءُ مُخُّ الْعِبَادَةِ

"Doa adalah Inti Ibadah"

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haniam Maria

NIM : 933801219

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 23 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan

Haniam Maria
NIM.933801219

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan kepada Ayah dan Ibu tercinta. Sebagai tanda hormat, tanda bakti saya, dan tanda terima kasih yang tak terhingga. Atas dukungan, doa, kasih sayang, dan cinta kasih yang diberikan dengan sangat tulus. Yang tak mungkin dapat terbalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dalam halaman persembahan ini. Semoga dengan terselesaikannya pendidikan S1 ini dapat menjadi langkah awal untuk membahagiakan Ayah dan Ibu.

Kepada saudari saya, kakak Mardhiyatul Maulana, adik Anisaul Karimah dan Erlina Widhia Dana. Saya ucapkan terima kasih karena telah mendukung, mendoakan, dan menemani keseharian penulis dalam proses menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga kalian semua senantiasa diberikan kesehatan dan kelancaran dalam segala urusannya.

ABSTRAK

Maria, Haniam. Dosen Pembimbing Dr. Khaerul Umam, M.Ud dan Zainal Muttaqin, M.A. *Praktik Pembacaan Surat Yāsīn Faḍīlah dalam Pengajian Rutin Malam Ahad Dusun Drangin Wonojoyo Gurah Kediri (Studi Living Qur'an dengan Pendekatan Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger dan Thomas Luckman)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2023

Kata Kunci: *Living Qur'an*, Yāsīn Faḍīlah, Konstruksi Sosial

Fenomena praktik pembacaan surat Yāsīn Faḍīlah, merupakan fenomena praktik keagamaan yang dilestarikan oleh masyarakat Dusun Drangin Wonojoyo Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri. Menariknya, kegiatan ini berjalan berdasarkan ijazah dari salah satu Kyai yang mana beliau mempunyai tujuan untuk mengenalkan amalan warga Nahdlatul Ulama' kepada para jama'ah pengajian rutin. Pada perkembangannya, pengajian malam Ahad yang mula hanya berisi khataman Al-Qur'an terus berlanjut disertai dengan amalan Yāsīn Faḍīlah. Di tengah gempuran gaya hidup yang hedonisme dan modern, fenomena tersebut menandakan bahwa masyarakat Dusun Drangin masih menempatkan Al-Qur'an sebagai sumber nilai dan inspirasi dalam melaksanakan praktik keagamaannya.

Terdapat tiga fokus kajian dalam penelitian ini, yaitu 1) bagaimana sejarah praktik pembacaan Yāsīn Faḍīlah di Dusun Drangin, 2) apa landasan atau dalil yang digunakan dalam praktik tersebut, 3) apa manfaat praktik pembacaan surat Yāsīn Faḍīlah bagi ustadz dan jama'ah. Adapun metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Yakni jenis penelitian lapangan yang pengumpulan datanya diperoleh melalui wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Kemudian analisis data dengan metode triangulasi, yakni mengklasifikasikan data yang diperoleh setelah dilakukan pengecekan keabsahannya. Hasil yang diteliti selanjutnya dianalisis dengan menggunakan Teori Living Qur'an dan Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger dan Thomas Luckman.

Terdapat tiga temuan dalam hasil penelitian ini. 1) Yāsīn Faḍīlah bermula dari ijazah yang diberikan oleh pendiri jam'iyah pengajian yakni KH. Masrur, yang kemudian dilanjutkan oleh generasi berikutnya yakni KH. Dawami. Adanya praktik pembacaan ini dikarenakan pendiri Jam'iyah pengajian ingin mengenalkan tradisi warga Nahdlatul Ulama' yakni amalan Yāsīn Faḍīlah kepada para jama'ahnya. 2) Praktik ini dilandasi oleh perintah Allah untuk senantiasa berdoa dan berdzikir, diperkuat dengan beberapa hadits Nabi Muhammad tentang berdoa menggunakan ayat-ayat dari Al-Qur'an. 3) Manfaat praktik pembacaan bagi ustadz dan jama'ah adalah sebagai media berdzikir, sebagai washilah terkabulnya hajat, memberikan ketenangan batin, menambah keberkahan dalam hidup, dsb.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga dengan nikmat dan karunia tersebut penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada beliau Nabi Muhammad Saw. yang senantiasa kita harapkan syafaatnya di hari kiamat kelak.

Skripsi yang berjudul Praktik Pembacaan Surat Yāsīn Faḍīlah di Dusun Drangin Wonojoyo Gurah Kediri disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M. Ud dan bapak H. Zainal Muttaqin, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, sekaligus sebagai pembimbing I dan II yang telah mengarahkan, mendukung, dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir penulis.

4. Kepada Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama belajar di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
5. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal, dan memberikan informasi kepada para mahasiswa sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.
6. Seluruh pihak yang terlibat di Dusun Drangin Wonojoyo Gurah Kediri terutama kepada K.H Dawami sebagai ketua jam'iyah. Kepada kepala Desa Wonojoyo bapak Dwi May Susanto, kepada seluruh jamaah yang senantiasa menerima kehadiran penulis. Saya haturkan banyak terimakasih karena telah membantu dalam menggali data maupun informasi guna menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, khususnya teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
8. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, baik teman kampus, teman ngopi, teman organisasi, teman alumni MHS, yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis kepada mereka.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlimpah dari Allah Swt. Penulis berharap semoga karya sederhana ini bermanfaat bagi kita semua dan mampu memberikan sumbangsih kepada dunia akademik khususnya program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Penulis menyadari masih banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan penulis dalam penulisan karya ini. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Kediri, 23 Oktober 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf arab	Dibaca	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tha	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dhal	Dh	De dan Ha
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Shin	Sh	Es dan Ha

ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Ghain	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan

tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fatḥah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ / اِ	<i>fatḥah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مات : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *Al-madīnah al-faḍīlah*

الْحِكْمَةُ : *Al-ḥikmah*

5. Syiddah (Tasydīd)

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syiddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *Rabbanā*

نَجِّينَا : *Najjainā*

الْحُجُّ : *Al-ḥajj*

عُدُّوْا : *‘aduwwun*

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘alī (bukan ‘aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيٌّ : ‘arabī (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'murūna*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*), *sunnah*, *khusus*, dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fī Zilāl al-Qur'ān, Al-sunnah qabl al-tadwīn*.

9. Lafz al-jalālah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaihi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa

huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ: *dīnullāh*, بِاللَّهِ: *billāhī*.

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fi raḥmatillāh*.

10. Huruf Kapital

Walaupun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat.

Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

Contoh:

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Telaah Pustaka	6
F. Landasan Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan	18
BAB II KERANGKA TEORI.....	21
A. Konstruksi Sosial Peter L Berger dan Thomas Luckman	21
B. Living Qur'an	25
C. Pengajian Rutin Malam Ahad	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Kehadiran Peneliti.....	34
C. Lokasi Penelitian.....	35

D. Subjek dan Objek Penelitian	35
E. Data dan Sumber Data	35
F. Pengumpulan Data	36
G. Pengecekan dan Keabsahan Data.....	39
H. Teknik Analisis Data.....	39
I. Tahap Penelitian.....	41
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	43
A. Paparan Data	43
1. Tafsir Surat Yāsīn.....	43
2. Deskripsi Praktik Pembacaan Surat Yāsīn Faḍīlah di Dusun Drangin Wonojoyo Gurah Kediri	49
3. Landasan Surat Yāsīn Faḍīlah.....	55
B. Temuan Penelitian.....	58
1. Pemaknaan dan Manfaat Praktik Pembacaan Surat Yāsīn Faḍīlah bagi Jama'ah Pengajian Rutin Malam Ahad di Dusun Drangin Wonojoyo Gurah Kediri	58
2. Praktik Pembacaan Surat Yāsīn Faḍīlah sebagai Upaya Menghidupkan Al-Qur'an.....	62
BAB V ANALISIS LIVING QUR'AN DAN TEORI KONSTRUKSI SOSIAL TERHADAP PRAKTIK PEMBACAAN SURAT YĀSĪN FAḌĪLAH	65
A. Analisis Living Qur'an dalam Praktik Pembacaan Surat Yāsīn Faḍīlah....	65
B. Analisis Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckman dalam Praktik Pembacaan Surat Yāsīn Faḍīlah	69
1. Tahap Eksternalisasi (Momen Adaptasi Diri).....	70
2. Tahap Objektivasi (Momen Interaksi Diri).....	71
3. Tahap Internalisasi (Momen Identifikasi Diri).....	73
BAB VI PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	82
Lampiran 2: Lembar Konsultasi Dospem 1	83
Lampiran 3: Lembar Konsultasi Dospem 2	84
Lampiran 4: Dokumentasi Pembacaan Yasin di Desa Wonojoyo	85
Lampiran 5: Dokumentasi Wawancara	86
Lampiran 7: Dokumentasi Referensi Dasar Pembacaan Yasin.....	86