

## الباب الثاني

### النظريات

يحتوي هذا الباب الثاني على أساس النظرية التي تتكون من أربعة أقسام (أ) المفردات, ويتكون فيه عن تعريف المفردات, انواع المفردات, أهداف تعليم المفردات, أساس الإختبار المفردات, أساليب تعليم المفردات, إختبارات المفردات, (ب) تعليم المهارات اللغة العربية (ج) مفهوم مهارة القراءة, ويتكون فيه عن تعريف مهارة القراءة, تقسمات القراءة, أنواع القراءة, إستراتيجية تعليم القراءة, طريقة تعليم مهارة القراءة, أهداف تعليم مهارة القراءة, تقسيم القراءة, مشكلات قرآنية, إختبارات القدرة القرآنية, (د) إتصال إستعاب المفردات ومهارة القراءة (هـ) البحث السابقة (و) الإطار النظري

#### أ. المفردات

##### ١. تعريف المفردات

المفردات هو مجموعة من الكلمات أو المعروفة لشخص الذي هو جزء من لغة معينة.<sup>11</sup> يمكن استخدام المفردات في كل من الكتابة واللغة الشفهية لتأليف جمل جديدة وتطوير مهارات اللغة العربية للشخص.

---

<sup>11</sup> <https://id.wikipedia.org/wiki/Kosakata>, diakses pada tanggal 16 Januari 2020.

وفقا إستعاب المفردات هو عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة. دور المفردات في إستعاب المهارة اللغوية الاربعة أمر لا غني عنه كما قال فاليك ان القدرة علي فهم المهارة اللغوية الاربعة يعتمد بشكل كبير على إستعاب المفردات.<sup>١٢</sup> علي الرغم من ان تعلم اللغة لا يكفي مجرد حفظ العديد من المفردات.

المعني من كلمة قسيمها إلى معني أصلي (denotatif) ومعني إضافي (konotatif). المعني أصلي (denotatif) من المعني جهرية ومعني مجازيه، المعني الأصل ومعني من إصطلاح. المثال، كلمة الام بالعربية، معني الطبيعة هي "الأم تلد طفل"، لكونها معني مجازيا ينظر اليه تستخدم كلمة الام في ام الكتاب. المعني الأصلي، على سبيل المثال ، هو كلمة العاطف، التي تعني "الناس الذين يهمس"، وهذا يعني "المهاتف".<sup>١٣</sup>

## ٢. أنواع المفردات

قال رشد أحمد طائمة المفردات إلى أربعة، كل منها تنقسم وفقا للواجبات ومهمة على النحو التالي:<sup>١٤</sup>

أ. توزيع المفردات في سياق إستعاب اللغة

<sup>12</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), hal. 96

<sup>13</sup> Ibid., hal. 97.

<sup>14</sup> Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press), hal. 63-66

١. المفردات لفهم كل من اللغة الاستماع والقراءة

٢. المفردات في الكلام, إما الكلام عادية (informal) او موقفية (formal)

٣. المفردات في الكتابة, إما لكتابة تأليف الشخصية أو دراسة العلمية

٤. المفردات المحتملة, هي المفردات التي تفسر وفقاً لسياق المناقشة

ب. توزيع المفردات وفقاً لمعناها

١. الكلمات الخلاصة, هذا المفردات هي المفردات الأساسية التي تشكل الكتابة

تصبح الصالح, مثل الافعل, الاسماء, وخلافة

٢. الكلمات الوظيفة. هذه الكلمات التي تربط وتنحد المفردات والجملة لتشكيل

العبارة الجيدة في الكتابة, مثل حروف الجر, ادوا الإستفهام وغيرها

٣. الكلمات المركبة. هذا المفردات هي التي لا يمكن أنتقف وحدها, ولكن موحد

مع كلمات لتشكيل المعان المختلفة.

٣. أهداف تعليم المفردات

أهداف تعليم المفردات العربية هو التعلم على النحو التالي:<sup>١٥</sup>

أ. إدخال مفردات جديده للطلاب، اما من خلال القراءة أو فهم المسموع.

<sup>15</sup> Ahmad Qamaruddin, *Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat*, 2017 jurnal vol.1 no.2 diakses pada tanggal 16 januari 2020

ب. تدريب الطلاب على القراءة المفردات بشكل صحيح وصحيح، لان النطق الجيد والصحيح يسلم لمهارة التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.

ج. فهم معني المفردات ، سواء في العاج أو اللغوي أو عند استخدامها في سياق جملة معينة

د. قدره على تقدير وتمكين المعتصمين في التعبير اللفظي والكتابي وفقا للسياق

#### ٤. أساس الإختبار المفردات

في تعليم المفردات لابد للمعلم إعداد المفردات المناسبة للطلاب. ولذلك، يجب على المعلمين التمسك بمبادئ ومعايير واضحة. وأما المبادئ في إختيار المفردات

التي سيتم تدريسها للأجانب (غير المتحدثين باللغة العربية)، فهي كما يلي:<sup>١٦</sup>

أ. تواتر (frequency) يعني إختيار المفردات المألوفة الاستعمال.

ب. توزع (range)، يعني إختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في البلدان العربية يعني التي لا تستخدم إلا في بعض الدول العربية فقط.

ج. متاحة (avability)، يعني إختيار كلمات معينة ذات معان محددة كذلك. وهي

المعاني التي يتم استخدامها في مجالات محددة

<sup>16</sup> Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2011), Hal 129

د. ألفة (familiarity), يعني إختيار الكلمات التي هي مألوفة ومعروفة وترك

الكلمات التي قل سمعها في الاستخدام. وذلك مثل كلمة شمس أكثر شهرة من

كلمة ذكع لو أنهما في نفس المعنى.

هـ. الشمول (coverage) يعني إختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجالات

كثيرة لا تقتص على مجالات معينة. مثل كلمة بيت أفضل من إختيار كلمة منزل,

لأن استخدامها أكثر شيوعا.

و. أهمية, يعني إختيار الكلمات ما يطلب استخدامها أكثر عند الطلاب من

الكلمات التي لا تحتاج في بعض الأحيان.

#### ٥. أساليب تعليم المفردات

في تدريس واحد من أبرز جوانب الناس هو الأسلوب ، لان نجاح تدريس

اللغة غالبا ما يتم تقييمها من حيث الأساليب المستخدمة لان الطرق الوحيدة التي

يمكن ان تحدد المحتوي وكيفية تعليم اللغة.<sup>١٧</sup>

ومن بين الأساليب التي يمكن استخدامها ما يلي:

أ. القراءة المباشرة

<sup>17</sup> Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, (Jakarta : Bulan Bintang, 1974), hal. 2

وهي طريقة لتقديم مادة درس اللغة الاجنبية حيث يستخدم المعلم اللغة العربية بشكل مباشر باعتبارها لغة التعليمية ودون استخدام اي لغة طلابية في التدريس. إذا كان هناك كلمة يصعب علي الطلاب فهمها، فيمكن للمعلم ان يفهم باستخدام الدعائم، والتظاهر، والوصف، وما إلى ذلك.<sup>١٨</sup>

ويستند هذا الأسلوب على ممارسة نطق الكلمات مباشرة، على الرغم من ان الكلمات لا تزال أجنبية أو غير مفهومة حتى الآن من قبل المتعلمين، ولكن القليل من الكلمات سيتم الكلام وفهمها.

والخطوات التي تقدمها هي:

١. المعلم يبدأ عرض المواد شفويا، والنطق كلمة واحدة من خلال الاشارة إلى الكائن أو رسمة، مما يدل علي الحركة أو انف الوجة، وبعد ذلك الطالب يحاكي ذلك عدة مرات حتى النطق هو صحيح وفهم المعني.
٢. تقديم الاسئلة والاجوبة بالكلمة التي نساها مثل: هل، أين، وغيرها، وفقا لمستوي صعوبة الرواران، المتعلقة بالكلمات التي قدمت. التفاعل النموذجي مع الكلاسيكية، ثم المجموعة، والفرد، سواء المعلمين مع الطلاب وبين الطلاب

---

<sup>18</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta : Grafindo Persada, 1997), hal. 154

٣. بعد المعلم يشعر ان الطالب يمكن بالفعل إستيعاب المفردات المقدمة، سواء في

النطق وفهم المعني، ويطلب من الطلاب لفتح الكتب المدرسية. المعلمين إعطاء

أمثلة علي القراءة الصحيحة ثم يطلب من الطلاب القراءة بالتناوب

٤. الاجابة اللفظية الاسئلة أو التمارين التي هي في الكتاب، تليها العمل في

الكتابة.

٥. يتم إعطاء القراءة العامة التي تتوافق مع مستويات الطلاب بالاضافة إلى ذلك،

مثل الفكاهة والقراءة القصص

٦. يحتوي علي جمل جميلة. لأنها قصيرة ومثيرة للاهتمام عادة الطلاب حفظة

خارج الراس.<sup>١٩</sup>

ب. تشبه الحافظ

تشبه الحافظ هو قصيرة لتقليد أو التقليد والتحفيظ أو الحفظ. ويستند هذا

الأسلوب علي التقليد وحفظ الانشطة. لذا، ينطق المعلم بالكلمة (المفردات)

مرارا وتكرارا والطلاب يقلدون عدة مرارة حتى يحفظ الطلاب أخيرا الكلمات

(المفردات).

وفيما يلي الخطوات التالية:

---

<sup>19</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2005), hal. 37

١. يقرأ المعلم أو ينطق المعتصمين بالتدريس والطلاب ينتحلون المعلم واحد إلى

ثلاث مرارة

٢. ثم يمكن للمعلم التحول إلى المؤذنين آخر إذا كان قد تم اعتبار الطالب يتقن

ويعرف ضغط الموقع من تجويد لها.<sup>٢٠</sup>

ج. الطريقة السمعية والشفوية

وبما ان الاسم يوحي بان هذه الطريقة سمعية المعني، فانها يمكن ان تسبب الطلاب

في التقاط اللغة المسموعة من أشخاص آخرين وفهم المعني، وكلاهما نشاطان

يحتويان علي النم بحيث يمكن للطلاب استخدام اللغة اللفظية والارتباط باللغة

العربية.<sup>٢١</sup> يقصد بالنهج الشفهي والشفوي من حيث المبدأ الإستعاب أو القدرة

علي استخدام لغة أجنبية مدرسة.<sup>٢٢</sup>

د. الطريقة القراءة

وهو يقدم مواد الدرس عن طريق القراءة أولاً، اي المعلمين القراءة أول المواضيع

القراءة و ثم تليها الطلاب. تتضمن الخطوات التالية في أسلوب القراءة:

<sup>20</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta : Grafindo Persada, 1997), hal. 175

<sup>21</sup> Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. (Jakarta : Bulan Bintang, 1974), hal.175

<sup>22</sup> Dirjen Bimbingan Masyarakat Islam, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada IAIN*, (Jakarta : DEPAG, 1975), hal.139



١. يقرأ المعلم مادة الدرس ويطلب من الطلاب ان يهتموا أو يستمعوا إلى قراءة

المعلم

٢. بعد ذلك المعلم يعين واحده من الطلاب لقراءة تمها بالتناوب

٣. بعد كل الطلاب لديهم دور في القراءة، ثم المعلم يكرر القراءة مره أخرى تليها

الطلاب

٤. بعد ذلك لاحظ المعلم الطلاب الصعبة أو الجدد الذين لم يعرفوا حتى الآن

الكتابة التي سيتم تسجيلها في دفتر الملاحظات لإعادة إنتاج المحادات.<sup>٢٣</sup>

هـ. الطريقة النحو و الترجمة

هذا الأسلوب هو مزيج من النحو (قويد) مع طريقة الترجمة. وفيما يلي الخطوات

التي اتخذت في عملية التدريس:

١. يعلم المعلم أولاً المواد اللغوية أو قواعد اللغة العربية مثل: الأفعال، الأسماء

وغيرها.

٢. وبعد ذلك، علمت بعد ذلك عن الترجمة.<sup>٢٤</sup>

٦. اختبارات المفردات

أ. استراتيجيات التعلم المفردات على الإبتداء

<sup>23</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Grafindo Persada, 1997), hal. 163

<sup>24</sup> Ibid., hal.171

- على المستوى الأساسي، يمكن للتدريس استخدام بعض الاستراتيجيات التالية:<sup>٢٥</sup>
١. باستخدام الأغاني. ومن المتوقع ان تزيل هذه الاغنية تشبع الطلاب اثناء التعلم وان توفر المتعة من أجل زيادة إستيعاب المهارة أو زيادة الخزينة في المهتمديات
  ٢. الاشارة إلى الكائن المقصود مثل إحضار العينة أو الكائن الأصلي.
  ٣. اطلب من الطلاب القراءة بشكل متكرر.
  ٤. الاستماع إلى وانتحال القراءة وتكرار قراءة وكتابتها حتى يفهم الطلاب حقا و إستيعاب لهم.

ب. استراتيجيات التعلم المفردات على المتوسطة

- بعض الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات الوسيطة تشمل:<sup>٢٦</sup>
١. باستخدام مظاهره الجسم، يمكن للمعلم إثبات معنى كلمة من قبل
  ٢. كتابة الكلمات، و إستيعاب المفردات من الطلاب سوف تكون مفيدة جدا إذا طلب من الطلاب لكتابة.
  ٣. يلعب دور
  ٤. إعطاء كلمه مرادف
  ٥. إعطاء الكلمة ضد

<sup>25</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 73

<sup>26</sup> Ibid., hal 74-75

٦. إعطاء معني جمعية

٧. المعلم يذكر الكلمة الجذر و الكلمة التغييرات، وهذا يمكن ان تساعد الطلاب

علي فهم المفردات وفقا لتغيير الجملة.

ج. استراتيجيات التعلم المفردات على الإبتداء

الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات العربية المتقدمة هي:<sup>٢٧</sup>

١. شرح معني الكلمة بشرح معناها.

٢. البحث عن معني كلمة في القاموس

٣. العشوائية لتكون الصيغة الصحيحة

٤. وضع الكلمة في الجمل

٥. إعطاء كلمة

ب. تعليم المهارت اللغة العربية

أهداف تعليم اللغة الأجنبية هي تطوير إستعاب الطلاب في استعمال تلك اللغة

لسانا أو كتابة. إستعاب استعمال اللغة التعليم يسمى بمهارة اللغة. وكان المهارات أربع هي

مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>٢٨</sup>

١. مهارة الإستماع

<sup>27</sup> Ibid., hal 76

<sup>28</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya) Hal. 129

مهارة الإستماع هو إستعاب الإنسان في فهم الكلمات او الجملة التي سمعه من  
المخطب.

## ٢ . مهارة الكلام

مهارة الكلام هو إستعاب اخراج الصوت والكلمات التي تعتبر الإنسان إلى المخطب

## ٣ . مهارة القراءة

مهارة القراءة هي إستعاب الإنسان في فهم الشيء من الكتابة والصورة.

## ٤ . مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إستعاب الإنسان في كتابة كل الشيء من الأفكار.

## ج . مفهوم مهارة القراءة

مهارة الرقية من خبراء الفكر في تدريس اللغة الاجنبيه في أوائل القرن العشرين. هذه النظرية  
رائده من قبل بعض المعلمين الانجليزية والامريكية. الغرب (١٩٢٦)، الذي يدرس اللغة  
الانجليزية في الهند، يجادل بان تعلم القراءة بسلاسة هو أكثر اهمية بكثير للهنود الذين  
يتعلمون اللغة الانجليزية بدلا من الكلام.

## ١ . تعريف مهارة القراءة

القراءة هي أهم المواد بين الموضوع. الطلاب الذين يتفوقون في التعلم التلقائي القراءة تتفوق أيضا في الأخرى، فضلا عن العكس. ولذلك، فإن القراءة هي أهم وسيلة لتحقيق أهداف تعلم اللغة.<sup>٢٩</sup>

القراءة هي مهارة التقاط المعنى في رموز الصوت المكتوبة المنظمة وفقا لنظام معين. أداء الحسية البصرية (العين) دورا هاما في هذه العملية. ومع ذلك، فإن الرقبة ليست مجرد عملية عين القردة والاداة. ولكنه أيضا نشاط العاقلة، بما في ذلك: التفكير، والتحليل، والتحكيم، وحل المشاكل، الخ.<sup>٣٠</sup>

## ٢. تقسيمات القراءة

هناك عدة تقسيمات للقراءة تختلف باختلاف عدد من الاعتبارات وذلك على

النحو التالي:

أ. من حيث الأداء والشكل العام تنقسم إلى قراءة صامتة وقراءة جهرية.<sup>٣١</sup>

ب. من حيث الغرض من القراءة تنقسم إلى قراءة للدرس وقراءة للاستماع<sup>٣٢</sup>

## ٣. أنواع القراءة

<sup>29</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018), hal. 55

<sup>30</sup> Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (IAIN Tulungagung, 2006) Hal. 54

<sup>31</sup> Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Ketrampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa 2008) Hal. 23

<sup>32</sup> نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١١) ص ٦٣.

أنواع القراءة من حيث أغراض القارئ:

أ. القراءة الجهرية, ويقصد منها الاهتمام بسرعة إلى شيء معين, وهي قراءة هامة للباحثين والمتعجلين : كقراءة الفهارس وقوائم الأسماء, والعناوين, ودليل القطر, ودفتر (التليفونات) ونحو ذلك, وكل متعلم محتاج إلى هذه القراءة في مواقف حيوية

مختلفة

ب. القراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع: كقراءة تقرير, أو كتاب جديد, وهذا النوع يعد من أرقى أنواع القراءة, وذلك لكثيرة المواد التي ينبغي أن يقرأها الإنسان في هذا العصر الحديث, الذي زاد فيه الإنتاج العقلي زيادة مطردة, ويمتاز هذا النوع من القراءة بالوقفات في أماكن خاصة, لاستيعاب الحقائق, وبالسرعة مع الفهم في الأماكن الأخرى.

ج. القراءة التحصيلية, ويقصد بها الاستذكار والإمام, وتقضى هذه القراءة بالترتيب ولأناة, لفهم المسائل إجمالاً وتفصيلاً, وعقد الموازنة بين المعلومات المتشابهة والمختلفة, وغير ذلك مما يساعد على تثبيت الحقائق في الأذهان

د. القراءة لجمع المعلومات, وفيها يرجع القارئ إلى عدة مصادر, يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة, وذلك كالقراءة الدارس الذي يعد رسالة أو بحثاً, ويتطلب هذا النوع من القراءة مهارة في التصفح السريع, وقدرة على التلخيص

هـ. القراءة للمتعة الأدبية، والرياضة العقلية، وهي قراءة خالية من التعمق والتفكير، وقد تكون متقطعة تتخللها فترات، وذلك كقراءة الأدب والفكاهات والطرائف.

و. القراءة النقدية التحليلية : كنقد كتاب أو أى إنتاج عقلى، للموازنة بينه وبين غيره، وهذا نوع من القراءة يحتاج إلى مزيد من التأني والتمحيص.<sup>٢٣</sup>

#### ٤. استراتيجية تعليم القراءة

القراءة هي أهم المواد بين الموضوع. الطلاب الذين يتفوقون في درس القراءة الخاصة بهم تتفوق في درس آخر في جميع مستويات التعليم. المثل، فان الطلاب لن تكون قادرة علي التفوق في اي ماده من الموضوع الا إذا كان الطالب لديه مهارات القراءة جيدة. ولذلك، فان القراءة هي وسيلة رئيسية لتحقيق أهداف تعلم اللغة، وأكثر من ذلك بالنسبة لمتعلمي اللغات غير العربية والذين يعيشون خارج البلدان العربية مثل المتعلمين في اندونيسيا.

القراءة هي واحده من المهارات اللغوية التي ليست سهلة وبسيطة، وليس مجرد الرسائل الرنانة أو الكلمات ولكن المهارة التي تنطوي علي مجموعة متنوعة من الحيلة والعقل. القراءة هي نشاط يتضمن جميع اشكال التفكير والتصنيف واتخاذ القرارات

<sup>٢٣</sup> عبد العلم إبراهيم، الوجه الفني لمدرسي اللغة العربية (دارالمعارف بمكر، ١٩٧٣) ص ٧٣

والتحليل والبحث عن حل المشاكل. لذلك في بعض الأحيان الناس الذين يقرأون النص

يجب وقفه أو تكرار واحد أو اثنين قراءة الجمل للتفكير وفهم ما تعنيه القراءة.

كما الفرق في طريقة تعلم أساليب اللغة الثانية لتعلم الرقية، مهارة القراءة المختلفة.

علي سبيل المثال، إذا كانت تستخدم الأسلوب ناهوو ومانشاوي لفترة وجيزة، يمكن

تفسير خطوات تعلم القراءة علي النحو التالي:

أ. يبدأ المعلم الدرس بقراءة النص العربي

ب. ثم يترجم المعلم النص إلى لغة الطالب

ج. الدرس يليه شرح من المعلم

د. آخر طالب يكرر القراءة التي درست

ولكن لذلك فانه يختلف إذا استخدم طرق أخرى التي أيضا إيلاء الاهتمام

للمهارة الأخرى. ثم يبدأ الدرس من خلال تقديم مجموعة من المعجم (المفردات) والجمل

(أمر الحكم) في سياق معين، تليها ممارسة قال، بعد الاستماع الطلاب كل ذلك ثم

مجرد بدء الطلاب تعلم المعتصمون مع قراءة. ويتم القيام بهذه الخطوات عندما يستخدم

المعلم طريقة المباشرة والسامية وغيرها. أو يمكنك أيضا اتباع الخطوات التالية:



أ. يقرأ المعلم العديد من الجمل وعدد التفسيرات المصاحبة (باستخدام الصور، والحركات، والمظاهرات، وما إلى ذلك). مرة واحدة على ثقة من ان الطالب قد فهم ثم المعلم يستخدم الجمل أو الأرقام في الاتصالات العملية.

ب. المعلم يخبر الطالب بفتح الكتاب وقراءة الجملة والرقم مرة أخرى ويطلب من الطالب التكرار

ج. الطالب يكرر الجملة والعدد معا، ثم تنقسم الفئة إلى مجموعتين أو ثلاث مجموعات، ويطلب من كل مجموعة لتكرار حتى النهاية المعلم يختار الطلاب عشوائية لتكرار وتليها أصدقاء آخرين.

د. بعد فهم الطلاب الجمل والأرقام، والمعلمين عرض نص بسيط ونقل للطلاب لقراءة في القلب والوقت الكافي

هـ. بعد المعلمين يشعرون بان الطلاب قد انتهت عموما قراءة المعلم يطلب من الطالب لمواجهة الجبهة والسماح للكتاب البقاء مفتوحة.

و. ويفضل ان المعلمين لا تعطي وقتا متسامحا لتلك التي لم تنته والسماح لهم تكرار النص في وقت السؤال والجواب. وهو يشجع الطلاب علي القراءة بسرعة

ز. المعلمين طرح اسئلة حول النص والكتاب لا تزال مفتوحة، لان المعلم لا اختبار تحفيظ الطلاب والمعلمين لدعوه الطلاب للبحث عن إجابات في النص

ح. نوصي الاسئلة الفرز استنادا إلى إجابات في النص بحيث يمكن ان تكون معروفة

إلى اي مدي

ط. ينبغي ان الاسئلة التي تتطلب أجابة قصيرة

ي. إذا كان أحد الطلاب غير قادر على الاجابة علي السؤال إذا كان السؤال يجب

ان يعطي لآخر.

ك. تحفيز الطلاب على الاجابة علي الاسئلة كما هي في النص دون ان يطلب من

الطلاب الاجابة بعبارة جديدة.

ل. يجب علي المعلمين وقف السؤال إذا كان اهتمام الطالب يبدأ في الضعف. الوقت

المثالي للاسئلة التي تم الرد عليها حوالي ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة

م. بعد ان الطلاب تكرر قراءة بالقراءة بصمت أو قول طالب جيد لقراءة بصوت

عال ومتابعه الطلاب الآخرين

ن. أخيرا تشجيع الطلاب علي طرح الاسئلة التي الاجوبة في النص الذي يجيب عليه

أصدقائه اما عن فهم النص أو عن القواعد.

٥. طريقة تعليم مهارة القراءة

طريقة القراءة أسلوب عموما عندها أنواع, بين هم:<sup>٣٤</sup>

<sup>34</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)* (Jogjakarta : Diva Press 2012) Hal. 72

### أ. طريقة الحرفية

يبدأ المعلم الدرس من خلال تعليم رسائل الهجرة واحدا تلو الآخر. في حين ان الطلاب هنا قراءتها ببطء لأنه يميل إلى قراءة رسائل الحرف ، وليس وحدة الكلمة. نماذج حروف س تدرس مع الخط سيتم

### ب. طريقة الصوتية

يبدأ التدريس من الرسالة، ثم المقطع اللفظي، ثم الكلمة. هو مختلفة من طريقة الصوتية في الطريق من الحرف. يبدأ ترتيب طرق الشوك بتعليم حروف العلة فتحا، داماه، كاسروه، ثم ثمره الخبز.

### ج. الطريقة المقطعية

يتعلم الطلاب أولا المقاطع، ثم التوتير المقاطع في الكلمات. الاضافة إلى ذلك، فانه يعلم أيضا الرسالة جنون. مثل. سو، سا، انا و رسا، رينو، رسي . ثم لتجميعها في ساره، ساتي، ساره، سيتم، سولي، راماه، رامي.

### د. طريقة الكلمة

تعلم من الكلمة، ثم تعلم الحروف التي تشكل الكلمة. في تنفيذ هذه الطريقة، المعلم يعرض كلمة مع الصورة المقابلة، ثم ينطق الكلمة مرارا وتكرارا ويتبعها الطالب.

الخطوة التالية من المعلم يتحدث الكلمة دون صورة بحيث يمكن للطلاب معرفه ذلك، قراءتها، وتحليلها، والحد من الحروف.

#### هـ. طريقة الجملة

يعرض المعلم جملة قصيرة على بطاقة صماء أو لوحة، ثم قراءة عدة مرات، والطلاب تقليد. ثم إضافة كلمة جديدة، ثم قراءتها تليها الطلاب. يقارن المعلمة الجمل اثنان الفروق وتشابهات يكون عرفت. الاضافة إلى ذلك، فان المعلم يقلل أيضا من الكلمة في الحروف التي تشكل ذلك. الترتيب من هذا أسلوب من جملة إلى، بعد ذلك إلى حرف.

#### و. الطريقة المجمع

جميع الطرق عن طريق التفات إلى الجانب الجيد وليس عالقا علي الطريقة. لان، كل الأساليب لها مزايا وعيوب علي التوالي.

#### ٦. أهداف تعليم مهارة القراءة

بشكل عام الغرض من قراءة التعلم هو ان المتعلمين قادرون علي قراءة كل نص عربي بشكل صحيح، وفهم المعني الوارد في القراءة. ومع ذلك، فان تعلم القراءة يمكن تمييزة إلى نوعين، هما القراءة بصمت كوسيلة لفهم محتويات القراءة (القراءة الصامتة) وقراءتها بصوت عال لفن القراءة (القراءة الجواد). الغرض الخاص من تعلم القراءة الصامتة

هو ان المتعلمين قادرون علي فهم كل كلمة، وفهم أسلوب اللغة المستخدمة (التلوين) وفهم المعني الوارد فيها. الأهداف التعليمية للقراءة هي المتعلمين لفهم طبيعة وطابع الحروف، وأنماط اللغة، والتجويد والتوقف، فضلا عن القراءة علي الأقل بشكل مناسب وفقا لقواعد الجراماتيكس.<sup>٣٥</sup>

والغرض من قراءة التعليم هو تطوير مهارة القراءة لدي الطلاب. وعلي هذا النحو،

فان وظيفة المعلم هي إقناع ان عمليه التعلم هي تجربه ممتعه للطلاب.<sup>٣٦</sup>

من أهم الأهداف المتوخاة من تدريس القراءة ما يلي:<sup>٣٧</sup>

١. إكساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطق سليما
٢. إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها
٣. إكساب التلاميذ رصيذا من المفردات والتراكيب
٤. تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والاطلاع
٥. مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل والتراكيب
٦. تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامات التقييم ووضعها في مواضعها الصحيحة

<sup>35</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Fajar Interpratama Mandiri 2017) Hal. 42

<sup>36</sup> Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2* (Jogjakarta: Diva Press 2012) Hal. 68

<sup>37</sup> نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١١) ص ٦٣.