

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro, dkk. 2004. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar (edisi revisi)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Dodi, Limas. 2015. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Effendi Onong uchana. 2009. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung :Rosdakarya.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: Lkis.
- Fahrudin. 2012. *Keberfungsian Keluarga : Konsep dan Indikator Pengukuran Penelitian*. Jakarta: Sosio Informa.
- Harnilawati, S.K.N. 2013. *Konsep dan Proses Keperawatan Keluarga*. Kalamba: Pustaka As Salam.
- Krisyantono, Rachmat. 2009. *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Mudjono, Oyon. 2012. *Ilmu Komunikasi*. Surabaya : Judar Press.
- Moleong, Lexy. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Karya Rosda Karya.
- Nawiroh, Vera. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rahmat, Jalaludin. 1984. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Poespoprodjo. 1999. *Filsafat Moral*. Bandung: Pustaka Grafika.
- Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar : Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Singarimbun, Marsi. 1989. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta : LP3LS.
- Sugiyono, Alfabeta. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sobur ,Alex.2006. *Semiotika Komunikasi Bandung* : PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur ,Alex .2017.*Semiotika Komunikasi.Bandung*: PT.Remaja Karya.

### Referensi Lainnya

Arby Suhartyanto,Teori Tolong Menolong dalam Psikologi Sosial  
<https://dosenpsikologi.com/teori-menolong-dalam-psikologi-sosial> di akses pada tanggal 01 september 2021

Andrian,Abduraafi.“Fakta Menarik Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini”  
<https://www.gramedia.com/blog/film-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-nkcthi-fakta-menarik/#gref> diakses pada tanggal 09 Juni 2021

Arini,Dewi.” Biodata Lengkap Rachel Amanda”  
<https://www.tentangsinopsis.com/biodata-rachel-amanda-lengkap-1995/> di akses pada tanggal 10 juni 2021.

Biodata,Profil dan Fakta Marchella FP” <https://www.dailysia.com/biodata-profil-dan-fakta-marchella-fp/> diakses pada tanggal 09 Juni 2021.

Biodata lengkap ardhito pramono  
<https://kuyou.id/homepage/read/15177/biodata-ardhito-pramono-lengkap-umur-dan-agama-pemeran-story-of-kale> diakses pada tanggal 10 juni 2021.

Biodata sheila dara <https://www.dailysia.com/biodata-profil-dan-fakta-sheila-dara-aisha/> diakses pada tanggal 10 juni 2021.

Biografi Visinema Pictures”  
<https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/company/1060/pt-visinema-pictures> di akses pada tanggal 10 juni 2021.

Sulistiyani,Sri.”10 Film Terbaik Dari Sutradara Angga Dwimas Sasongko”  
<https://bacaterus.com/film-sutradara-angga-dwimas-sasongko/> di akses pada tanggal 09 juni 2021.

Dani Manesa, Rosta Minawati, dan Nursyirwan, Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar, *JournalPtensi Utama* (online)No. 2, 2018. (<https://mail.e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/PROPORSI/article/view/564>) diakses pada tanggal 20 Februari 2021.

Elita Sartika. Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Berjudul “ Kita Versus Korupsi”.*Jurnal Ilkom Fisip Unmul*.(Online)Vol 2 No. 4,2014.(<https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp->

content/uploads/2014/05/JURNAL\_ELITH\_2014\_2009%20(05-19-14-06-40-17).pdf) diakses pada tanggal 20 Februari 2021.

Giovani. *Representasi "Nazar" dalam Insya Allah Sah Karya Benni Setiawan*. *Journal Potensi Utama (Online)* no 1.2016.( <http://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/PROPORSI/article/view/534>) diakses pada tanggal 20 Februari 2021.

Hipwee, Tegas Bukan Berarti Galak. 6 Perbedaan Ini Perlu Kamu Pahami Biar Tak Salah Sangka Lagi <https://www.hipwee.com/motivasi/tegas-bukan-galak-ini-6-beda-yang-perlu-kamu-pahami-biar-tak-salah-sangka-lagi> diakses pada tanggal 02 September 2021

KapanLagi, Profil Susan Bachtiar <https://www.kapanlagi.com/susan-bachtiar/profil/> diakses pada tanggal 10 juni 2021.

KapanLagi, Profil Oka Antara <https://m.kapanlagi.com/oka-antara/profil/> diakses pada tanggal 09 juni 2021.

Kompas. Peduli Adalah <https://nasional.kompas.com/read/2010/08/24/01134533/~Oase~Jeda?page=all> diakses pada tanggal 02 September 2021

Merdeka Com, " *Macam- Macam Noram Dalam Kehidupan Bermasyarakat Yang Patut Anda Ketahui*". <https://www.merdeka.com/jatim/macam-macam-norma-dalam-kehidupan-bermasyarakat-yang-patut-anda-ketahui-klm.html> diakses pada tanggal 26 mei 2021.

*Review Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* <https://lifestyle.bisnis.com/read/20200108/254/1188370/review-film-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini> diakses pada tanggal 20 Februari 2021

Pengertian Moral, Jenis-Jenis Moral <https://www.maxmanroe.com/vid/sosial/pengertian-moral.html> diakses pada tanggal 20 februari 2021.

Weisakurnia, Bagus Fahmi. *Representasi Pesan Moral dalam Film Rudy Habibie karya Hanung Bramantyo (analisis semiotika roland barthes)* *Jurnal Fisip (online)* no,04.,2017(<https://media.neliti.com/media/publications/205964-representasi-pesan-moral-dalam-film-rudy.pdf> ) diakses pada tanggal 20 Februari 2021.

Yeni Sulistyarini, *Pengaruh Sikap Displin Tanggung Jawab, Jujur terhadap Kepuasan Anggota Kopreasi Syariah Baitul Tamwil muhammadiyah (BTM) "surya Dana" Campur Darat TulungAgung* , (Skripsi Institut Agama Islam Negeri Tulung Agung).2016.

Viva,Profil Donny Damara” <https://www.viva.co.id/siapa/read/757-donny-damara>  
diakses pada tanggal 10 juni 2021.

Viva,Profil Niken Anjani,<https://www.viva.co.id/siapa/read/485-niken-anjani>  
diakses pada tanggal 09 Juni 2021.

Vika Widiastuti,Manfaat Memegang Tangan  
[https://www.suara.com/health/2019/06/30/153500/manfaat-memegang-  
tangan-pasangan-salah-satunya-baik-untuk-jantung?page=all](https://www.suara.com/health/2019/06/30/153500/manfaat-memegang-tangan-pasangan-salah-satunya-baik-untuk-jantung?page=all) diakses pada  
tanggal 01 September 2021