

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berlandaskan pembahasan yang telah diuraikan, dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes, peneliti menemukan makna denotasi, konotasi, mitos dan representasi pesan moral yang terdapat dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. berikut kesimpulan peneliti yang didapatkan;

Pertama, makna denotasi pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini adalah mendeskripsikan peristiwa yang terjadi di kehidupan sehari-hari dan beberapa dialog yang mengandung adanya pesan moral, makna konotasinya adalah penjelasan lengkap dari peristiwa yang terjadi dan pemaknaan yang jelas mengenai pesan moral yang telah tergambar pada beberapa scene yang telah ditentukan. kemudian mitos yang mengandung pesan dan kalimat yang memotivasi baik melalui gambar maupun tulisan yang berhubungan dengan adanya moralitas.

Kedua, representasi pesan moral yaitu kasih sayang kepada keluarga, kasih sayang bisa dikatakan ialah rasa yang muncul dalam diri hati yang tulus untuk mencintai, menyayangi, serta memberikan kebahagiaan kepada orang lain. Mengungkapkan kasih sayang bukan hanya untuk ditunjukkan kepada orang terkasih tetapi kepada orang lain juga seperti Allah, orang tua, keluarga, teman serta makhluk lain yang hidup di bumi ini.

Pentingnya pendidikan secara bijaksana merupakan hal yang perlu untuk dilakukan agar dapat mengontrol tingkah laku anak dalam mengambil tindakan.

Pentingnya keterbukaan didalam keluarga, Jujur atau dalam islam biasa dikenal dengan shidiq adalah kesesuaian berita yang akan diberikan harus sesuai dengan fakta, fenomena yang terjadi saat diberitakan saat itu. kejujuran juga merupakan hal yang harus dimiliki oleh setiap manusia, karena kejujuran merupakan penentu utuhnya sebuah kepercayaan untuk seseorang.

Pentingnya apresiasi didalam keluarga, didalam keluarga sangatlah perlu untuk melakukan apresiasi kepada sesama anggota keluarga karena hal tersebut dapat meningkatkan rasa kenyamanan, merasa dihargai dengan hal hal kecil yang akan dilakukannya nanti.

## **B. Saran**

1. Film merupakan salah satu komunikasi massa dan dapat dijadikan sebagai media dalam penyampaian pesan yang seras akan nilai nilai moral oleh karena itu peneliti berharap agar banyak film yang seperti ini lagi di layar kaca indonesia.
2. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan referensi dalam penelitian tentang semiotika roland barthes tentang makna pesan moral yang terdapat dalam film.