

REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM
“NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI



Disusun Oleh :
DEFANI FAUZIA RUSULI

NIM 9335.060.17

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM
“NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

Disusun Oleh :

DEFANI FAUZIA RUSULI

NIM 9335.060.17

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM
“NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

DEFANI FAUZIA RUSULI
NIM 9335.060.17

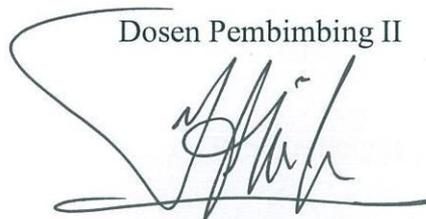
Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626.199903.1.002

Dosen Pembimbing II



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN.2025118001

NOTA DINAS

Kediri, 28 November 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Defani Fauzia Rusuli
Nim : 9335.060.17
Judul : REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersamaan dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Dosen Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626.199903.1.002

Dosen Pembimbing II



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN.2025118001

HALAMAN PENGESAHAN

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM
“NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI “
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

**DEFANI FAUZIA RUSULI
9.335.060.17**

Telah diujikan dalam Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 17 Januari 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prilani, M.Si
NIP.197804212005011002

(.....)

2. Penguji 1
Dr. Ropingi, M.Pd
NIP.197206261999031002

(.....)

3. Penguji 2
Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I
NIDN.2025118001

(.....)

Kediri, 24 Januari 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 19711121200501106

MOTTO

“ Seperti banyak mimpi yang digantung hingga pagi ini, ada yang gagal,hilang,bahkan terlupakan”

-Awan “Nanti Kita Cerita Teantang Hari Ini”-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi Ini penulis persembahkan untuk :

1. Pertama, penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga, penulis mampu menyelesaikan penelitian ini dengan lancar. Serta, sholawat dan salam penulis haturkan kepada sang revolusioner dunia yakni Nabi Muhammad SAW yang selalu dinanti syafaat-Nya.
2. Kedua kepada mama dan abi yang telah mengisi dunia saya dengan banyak kebahagiaan yang tak terhingga dan selalu memberikan yang terbaik kepada putrinya. Terima kasih atas semua cinta yang telah kalian berikan kepada saya.
3. Kakak dan adik yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada saya agar cepat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr.Ropingi, M.Pd dan Bapak Ibnu Hajar Anshori, M.Th.I selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing saya berkali-kali sehingga selasanya skripsi ini.
5. Teman teman seperjuangan ku, Retno Pratiwi Kinasih, Ledy Septiani, Nur Azizah. M. Iqbal Solah Qodin, Nikmatus Sholekah, Lailatuz Zuhriyah yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dan juga teman teman Komunikasi dan penyiaran islam angkatan 2017.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan dan ikut membantu penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Pembaca yang budiman.

ABSTRAK

RUSULI, DEFANI FAUZIA.2022, Representasi Pesan Moral dalam Film “ Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini “, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Ropingi, M.Pd dan Pembimbing (2) Ibnu Hajar Anshori, M.Th.I.

Kata Kunci : Representasi, Film,Pesan Moral, dan Semiotika Roland Barthes,

Penelitian ini mencoba menggali tanda-tanda yang merepresentasikan pesan moral yang terdapat dalam film “ Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini”. Film “ Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” merupakan film bergenre drama keluarga yang diproduksi oleh visinema pictures. Pengemasan cerita yang sederhana dan memiliki alur yang mudah dimengerti membuat film ini banyak diminati oleh masyarakat. Rumusan masalah dalam penelitian ini mengenai representasi pesan moral dalam film “ Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini “.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan atau *library research* adalah penelitian yang berhubungan dengan membaca buku-buku atau literature literature dan sumber data yang digunakan terdiri dari sumber data primer, yaitu video film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini”,sumber data sekunder,yaitu berupa buku buku,majalah,dan literatur literatur yang relevan dengan penelitian ini untuk memperkuat pendapat dan melengkapi hasil penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi,teknik analisis data menggunakan semiotika model Roland Barthes, dengan pendekatan kepustakaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi pesan moral di dalam film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini “ ini adalah Kasih Sayang kepada Keluarga yang ditunjukkan ayah dan ibu kepada awan saat awan mengerjakan maket, kasih sayang adalah hubungan unik yang dilakukan oleh dua orang atau lebih dengan diidentifikasi dengan adanya perasaan sayang,saling mengasihi ,memperhatikan,mencintai. Pentingnya pendidikan yang bijaksana yang ditandai dengan ayah yang menyuruh angkasa minta maaf kepada rio karena sudah memukuli temannya, disini sikap tegas yang dilakukan ayah sangat amat perlu untuk memberikan kendali kepada anak atas tindakannya.Pentingnya sebuah keterbukaan didalam keluarga ditandai dengan angkasa yang meminta ayah untuk menjelaskan kematian dari kembaran awan yang dirahasiakan kepada kedua adiknya,kejujuran merupakan hal yang harus dimiliki oleh setiap orang karena kejujuran merupakan penentu utuhnya sebuah kepercayaan untuk seseorang. Pentingnya apresiasi didalam keluarga ditandai dengan ibu yang bercerita kepada aurora dan awan kalau ia bersyukur memiliki suami seperti ayah walaupun terkadang memiliki salah atau kekurangan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan Ilmu yang berrmanfaat di dunia maupun akhirat, amin.

Sholawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama islam. Tidak lupa, penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr.H.Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. A Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Bapak Dr. Ropingi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Ibnu Hajar Ansori,M.Th.I, selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Dr.Prilani,M.Si selaku Dosen Penguji Utama.
6. Kedua Orang tua, kakak dan adik tersayang, dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan,menyayangi,membantu,dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi Penyirn Islam angkatan 2017,serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 28 November 022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoritik.....	10
G. Metode Penelitian	28
H. Sistematika Pembahasan.....	35
BAB II GAMBARAN UMUM FILM	37
A. Profil Umum Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	37
B. Profil Pemain Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	41
C. Sinopsis Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	50
D. Alur Cerita Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	51

BAB III ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA FILM	54
NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI	54
BAB IV REPRESENTASI PESAN MORAL MORAL DALAM FILM	65
“ NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI “	65
A. Kasih Sayang kepada Keluarga	65
B. Pentingnya Pendidikan Secara Bijaksana	70
C. Pentingnya Keterbukaan Didalam Keluarga.....	71
D. Pentingnya Apresiasi Didalam Keluarga	72
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	80

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Defani Fauzia Rusuli

NIM : 933506017

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin & Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 28 November 2022

Yang membuat pernyataan



Defani Fauzia Rusuli
933506017

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Marchella FP penulis buku Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	37
Gambar 2.2 Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini versi buku	38
Gambar 2.3 Angga dwimas sasongko sutradara nanti kita cerita tentang hari ini	39
Gambar 2.4 Logo Visinema Pictures	40
Gambar 2.5 Rachel Amanda pemeran Awan	41
Gambar 2.6 Rio Dewanto pemeran Angkasa	42
Gambar 2.7 Sheila Dara pemeran Aurora	43
Gambar 2.8 Ardhito Pramono pemeran Kale	44
Gambar 2.9 Donny Damara Pemeran Narendra	45
Gambar 2.10 Susan Bachtiar pemeran Ajeng Tua	46
Gambar 2.11 Oka Antara pemeran Narendra Muda	47
Gambar 2.12 Niken Anjani pemeran Ajeng Muda	48
Gambar 2.13 Poster Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Peta Semiotika Roland Barthes.....	33
Tabel 3.1 Scene Kasih Sayang kepada Keluarga	54
Tabel 3.2 Scene Kasih Sayang Kepada Keluarga	55
Tabel 3.3 Scene Pentingnya Pendidikan Secara Bijaksana.....	57
Tabel 3. 4 Scene Pentingnya Sebuah Keterbukaan Di Dalam Keluarga.....	60
Tabel 3. 5 Pentingnya Apresiasi Didalam Keluarga	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Konsultasi Dosen Pembimbing I.....	81
Lampiran 2 Daftar Konsultasi Dosen Pembimbing II.....	82
Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup.....	83