

**UTILISASI MEDIA DIGITAL DALAM MENGKONSTRUKSI
VISUALISASI STORI PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS XI MAN 1 NGANJUK**

SKRIPSI



**OLEH
SYAFIQAH NUR
NIM. 20201103**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2024**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syafiqah Nur
NIM : 20201103
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
E-mail address : syafiqahnurkholis@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : Utilisasi Media Digital dalam Mengkonstruksi Visualisasi
Stori pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI
MAN 1 Nganjuk


Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan atau mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 24 Juni 2024

Penulis


Syafiqah Nur

**UTILISASI MEDIA DIGITAL DALAM MENGKONSTRUKSI
VISUALISASI STORI PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS XI MAN 1 NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana

**OLEH
SYAFIQAH NUR
20201103**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

**UTILISASI MEDIA DIGITAL DALAM MENINGKONSTRUKSI
VISUALISASI STORI PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS XI MAN 1 NGANJUK**

**SYAFIQAH NUR
NIM. 20201103**

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Muhammad Nabil Khasbulloh, S.E.I., M.Pd.I.
NIP. 198501272023211018

Pembimbing II



Maimunatun Habibah, M.Pd.I.
NIP. 199007032020122016

HALAMAN PENGESAHAN

UTILISASI MEDIA DIGITAL DALAM MENGKONSTRUKSI VISUALISASI
STORI PADA PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
KELAS XI MAN 1 NGANJUK

SYAFIQAH NUR
NIM. 20201103

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 12 Juni 2024

1. Penguji Utama

Dewi Agus Triani, M.Pd.I.


NIP. 199008172015032006

()

2. Penguji I

Muhammad Nabil Khasbulloh, S.E.I., M.Pd.I.

NIP. 198501272023211018

()

3. Penguji II

Maimunatun Habibah, M.Pd.I.

NIP. 199007032020122016

()

Kediri, 26 Juni 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd

NIP. 19700412 199403 2 006

HALAMAN MOTTO

المُحَافَظَةُ عَلَى الْقَدِيمِ الصَّالِحِ وَالْأَخْذُ بِالْجَدِيدِ الْأَصْلِحِ (وَزَادَهُ كِيَاهِي الْحَاجِ
مَعْرُوفٌ أَمِينٌ رَئِيسُ الشُّورِيَّةِ الْعَامَةِ لَجْمَعِيَّةِ نَهْضَةِ الْعُلَمَاءِ سَابِقًا:
وَالْإِصْلَاحُ إِلَى مَا هُوَ الْأَصْلِحُ ثُمَّ الْأَصْلِحُ فَالْأَصْلِحُ)

Melestarikan sesuatu peradaban lama yang baik (maslahat) dan mengambil
sesuatu (peradaban) baru yang lebih maslahat. Dan berkreasi atau berinovasi
kepada sesuatu yang lebih maslahat, lebih bermaslahat lagi, dan paling maslahat.

(KH. Ma'ruf Amin)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syafiqah Nur

NIM : 20201103

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Judul : Utilisasi Media Digital dalam Mengkonstruksi Visualisasi Stori pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI MAN 1 Nganjuk

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Kediri, 25 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Syafiqah Nur

NIM. 20201103

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tersanding harapan dan rasa syukur kepada Allah *subhānahu wa ta'ālā* yang Maha Pengasih lagi Maha Penyang, yang sayangnya tidak terbilang. Karya tulis ini saya persembahkan kepada:

1. Orangtua penulis, Bu Huriyah, M. Pd. dan Pak Nur Kholis, M. Pd., terima kasih banyak atas doa-doa, ketulusan dalam mendidik, membina dan membiayai pendidikan saya hingga jenjang sarjana.
2. Adik-adik saya Munazilah Nur dan Ahmad Hariri Azkal Baroya, terima kasih senantiasa menanyakan kabar dan mempengaruhi untuk bercengkrama baik di dalam maupun di luar jaringan, menyambut dengan baik ketika saya pulang ke rumah seraya menghibur juga memberi semangat.
3. Dosen pembimbing penulis, Pak Muhammad Nabil Khasbulloh, S.E.I., M. Pd.I. dan Bu Maimunatun Habibah, M. Pd. I. yang senantiasa memandu, mendoakan, dan memotivasi dalam menulis skripsi.
4. Pengasuh Pondok Pesantren Sharif Hidayatullah, Pak Dr. KH. Ali Anwar. M.Ag. (alm) dan Bu Nyai Hj. Aini Masykurun (alm) serta jajaran keluarga *ndalem* lainnya. Terima kasih banyak atas didikan dan pengasuhan Panjenengan semua, sehingga banyak hal yang saya dapatkan selama *nyantri*, seperti mengkaji metodologi penelitian, takhrīj ḥadīth, statistika, dan pengetahuan literatur lainnya di Pondok Sharif Hidayatullah Kota Kediri ini.
5. Handai tolan yang tidak sanggup saya sebutkan satu persatu, terutama komunitas penghuni kamar 4 (Kamar Zainab), kawan-kawan magang dan PLP SMAN 3 Kota Kediri 2024, Tim KKN'47 2023, Forum Silaturahmi Mahasiswa PAI (FORSIPA), ormek, ormawa, UKM, UKK, dst. Terima kasih telah menerima seluruh kerandoman karakter saya. Terima kasih sudah berbagi ilmu, pengalaman, kegembiraan dan duka.

Semoga Allah membalas seluruh kebaikan dan ketulusan hati kalian, membarokahi segala ilmu dan amal, senantiasa menjadi saudara seiman dan seperjuangan, memudahkan dalam menyelami cakrawala pengetahuan di manapun dan kapanpun, terutama di insntitusi ini. *Āmīn Yā Rabb al-‘Ālamīn*.

ABSTRAK

SYAFIQAH NUR. Dosen Pembimbing: (1) MUHAMMAD NABIL KHASBULLOH, S.E.I., M.Pd.I. dan (2) MAIMUNATUN HABIBAH, M.Pd.I., Utilisasi Media Digital dalam Mengkonstruksi Visualisasi Stori pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI MAN 1 Nganjuk, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci: Media Digital, Mengkonstruksi Visualisasi Stori, Sejarah Kebudayaan Islam

Pembelajaran sejarah menyandang stereotip sebagai waktu transenden untuk tidur dan siswa sulit menerima materi sejarah Islam. Sejarah sangat didominasi oleh pengajaran hafalan. Namun, Pembelajaran SKI di MAN 1 Nganjuk mampu membuat siswa antusias dan tidak merasa bosan. Visualisasi meningkatkan pembelajaran dan mempengaruhi peserta didik pada tingkat kognitif, merangsang imajinasi, sehingga memproses informasi menjadi cepat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kondisi siswa ketika proses pembelajaran SKI, mendeskripsikan utilisasi media digital dalam mengkonstruksi visualisasi stori pada pembelajaran SKI, dan untuk mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi utilisasi media digital dalam mengkonstruksi visualisasi stori di pembelajaran SKI.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Karena peneliti ingin melakukan studi terhadap realisasi utilisasi media digital secara langsung, bersifat terbuka, tidak terstruktur dan fleksibel, dan peneliti memiliki peluang untuk menentukan fokus kajian. Penelitian ini berorientasi memahami karakteristik individu maupun kelompok tertentu secara fokus mendalam, maka penelitian lapangan ini termasuk dalam studi kasus. Peneliti mengumpulkan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian yang dilakukan, peneliti membuat kesimpulan bahwa kondisi peserta didik kelas XI MAN 1 Nganjuk ketika pembelajaran SKI secara kognitif cukup baik, hal tersebut terlukis pada nilai siswa yang di atas KKM. Secara afektif, siswa tertarik dan terlibat dalam pembelajaran walaupun dengan perbedaan gaya belajar. Secara kondisi psikomotor, siswa mampu melakukan presentasi dan ada yang melibatkan utilisasi media digital. Proses utilisasi media digital dalam mengkonstruksi visualisasi stori pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas XI MAN 1 Nganjuk yakni terlukis pada media yang digunakan ketika mengajar SKI adalah *slide*, peta konsep, film, dan video. Pendidik mengambil referensi website, youtube, instagram, google translate dan google book kemudian diambil poin-poin penting untuk dimasukkan dalam power point. Pendidik juga mampu mengkondisikan siswa meraih sumber belajar yang lain dari mengamati alam, melakukan praktikum, menonton televisi, dari teman sebaya, dari koran, dan internet dan juga guru mampu membuat peserta didik sebagai mitra dalam belajar, pendidik bukan pusat informasi yang paling tahu, pendidik hanya salah satu sumber belajar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alḥamdu lī Allāh al-‘azīz al-ghafūr, al-ladhī ja’ala fī al-Islām al-ḥanīf al-hudā wa al-nūr, Allāhumma ṣalli ‘alā sayyidinā Muḥammadi khātim al-ambiyā’ wa al-mursalin wa ‘alā ālihi al-ṭayyibīn wa aṣḥābihi al-akhyār ajma’in. Ammā ba’d.

Penelitian ini merupakan eksplorasi dalam mendalami utilisasi media digital dalam mengkonstruksi visualisasi stori di pembelajaran sejarah kebudayaan Islam yang kian hari semakin diperlukan dalam era digital ini.


Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Pak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor IAIN Kediri;
2. Bu Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Pak Zainal Fanani, M.Pd. I. selaku Ketua Program Studi PAI;
4. Pak Muhammad Nabil Khasbulloh, S.E.I., M.Pd.I. dan Bu Maimunatun Habibah, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi;
5. Para dewan guru MAN 1 Nganjuk yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian, terkhusus Pak Alfian Maghfuri, S. H. selaku guru SKI kelas XI di MAN 1 Nganjuk;
6. Kawan-kawan mahasiswa IAIN Kediri khususnya prodi PAI angkatan 2020 yang telah membagikan hal-hal unik nan random serta menghibur.

Semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan, terutama di bidang media digital dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Āmīn.

Kediri, 10 Juni 2024

Penulis


Syafiqah Nur

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Definisi Operasional	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	17
A. Utilisasi Media Digital.....	17
1. Film dan Video	18
2. Power Point.....	19
3. Website	20
4. Google Books.....	21
B. Konstruksi Visualisasi Stori	22
C. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Kehadiran Peneliti	28
C. Lokasi Penelitian	28
D. Sumber Data	29
E. Prosedur Pengumpulan Data	29
F. Analisis Data.....	32

G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	35
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	37
A. Paparan Data.....	37
1. Kondisi Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Nganjuk Ketika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	37
2. Utilisasi Media Digital dalam Mengkonstruksi Visualisasi Stori dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Nganjuk.....	46
3. Faktor yang Mempengaruhi Utilisasi Media Digital dalam Mengkonstruksi Visualisasi Stori di Pembelajaran SKI Kelas XI MAN 1 Nganjuk	72
B. Temuan Penelitian	76
BAB V PEMBAHASAN	79
A. Kondisi Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Nganjuk Ketika Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	79
B. Utilisasi Media Digital dalam Mengkonstruksi Visualisasi Stori dalam Pembelajaran SKI Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Nganjuk	83
C. Faktor yang Mempengaruhi Utilisasi Media Digital dalam Mengkonstruksi Visualisasi Stori di Pembelajaran SKI Kelas XI MAN 1 Nganjuk	88
BAB VI PENUTUP	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	102
RIWAYAT HIDUP.....	113