

باب الثاني الإطار النظري

أ. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة معقدة وهي أكثر من مهارة الأخر، أما في مهارة الاستماع فإنّ على المستمع أن يتابع المتكلم متابعة سريعة تحقيقاً لفهم والتحليل والتفسير والنقد.¹

قال محمود كامل أنّ الاستماع هو أحد من المهارات اللغوية التي يمكن التلاميذ ليفهم اللغة العربية بسمع اللسان الأشخاص مباشرة.² حتى يمنع من خطأ الفهم عند المعاملة. شرح توفيق أنّ غرض لتعليم مهارة الاستماع هو لتعريف وتفريق صوت في اللغة العربية، يفرق الحركة الذي قرأ طول أو قصر، يفرق صوتان شبهان، يفهم الحركات في الناص، يفهم المعنى، يفهم التراكيب، يفهم الضمائر وأخر.

الاستماع هو أحد من مهارات اللغوية الذي يساعد الإنسان على فهم اللغة وإتقانها، ولذلك كان أهمية مهارة الاستماع:

أ. مهارة لتمييز الأصوات والأحرف والكلمات تمييزاً صحيحاً

ب. يزداد حصيلة اللغوية بالعديد من الألفاظ والأساليب والعبارات الجديدة

ت. تطور التفكير النقدي

ث. يوسع الإنسان على تنظيم أفكاره بصورة مرتبة ومتسلسلة.³

¹ إبراهيم بن سليمان اللحوم، "تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطلاب المرحلة الجامعة" (شبكة الألوكة قسم الكتب، ٢٠٢٢)، ١٨٤، https://www.alukah.net/books/files/book_14990/bookfile/maharat_aliastimae.pdf.

² Hamidah Hamidah dan Marsiah Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 2 (2 Desember 2020): 55, <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>.

³ ليديا عزوز مسعودة دريزي لوزية بن سعيد، "مهارة الاستماع وطرق تنميتها لدى متعلمي المرحلة الابتدائية" (الجامعة البيرة، ٢٠٢٠)، ٢٠، https://ia904708.us.archive.org/26/items/20230101_1402/%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%20%D9%88%D8%B7%D8%B1%D9%82%20%D8%AA%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%AA%D9%87%D8%A7%20%D9%84%D8%AF%D9%89%20%D9%85%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%AD%D9%84%D8%A9.pdf.

أما عند رشدي أحمد ثويمة ومحمد السيّد مناع فالإستماع هو تعمد نقل المادة مع الفهم وإتقان الوصف وتوليد الأفكار منها، فالإستماع نشاط إنساني يهدف إلى الأمور الأربعة التالية:

أ. الإتقان

ب. الفهم

ت. الشرح

ث. التفسير

ج. الاشتقاق

ح. عمليّة التحسين الذكاء.⁴

قال حمادة إبراهيم: كانو عشرة أهداف تعليم مهارة الاستماع وهي:

أ. اجعل أذنيك تعتاد على الأصوات الجديدة.

ب. تعويد الطلاب على التحدث بلغة جديدة.

ت. افهم السؤال حتى تتمكن من الإجابة عليه.

ث. حل أسئلة ممارسة الاستماع في شكل إتقان تعبير. تغيير جملة أو آخر.

ج. فهم النص المسموع بالتفصيل ثمّ أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص.

ح. فهم الأفكار الرئيسيّة في النص ما سمع ثمّ اختصره.

خ. البحث عن أجزاء مهمّة من النص استماع إليها، ثمّ أعدّ ترتيبها في الكتابة.

د. خذ النقاط المهمّة التي يمكن أن تساعد لتقديم المواضيع ذات الصلة النص الذي يتم

سماعه.

ذ. بداية مناقشة الموضوع.

ر. كرر المادة التي تمّ تدريسها.⁵

ب. أنواع مهارة الاستماع

⁴ Umami Kalsum dan Muhammad Taufiq, "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (11 Agustus 2023): 1254, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.

⁵ Muhamad Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'," *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (1 Juni 2018): 203, <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.162>.

هناك نوعان من مهارة الاستماع، وهما الاستماع المكثف والاستماع الشاسع. مهارة الاستماع المكثف هي مهارة الاستماع التي يتم تنفيذها من خلال التمرين والأنشطة الرسمية التي يتم تنفيذها عادة تحت إدارة وإشراف المعلم.

استماع على نطاق واسع أيضا هو تمرين يتم إجراؤه بعد الطلاب يمكنه إتقان مهارة الاستماع المكثف. يهدف هذا الاستماع المكثف إلى توسيع تمكن الشامل من اللغة وليس أكثر تركيز على تعزيز الهياكل النحوية أو على مثله.⁶

ينقسم فتح على يونس المهارة الاستماع أربعة أقسام: فهم المعنى العام، عرّف كل لفظ الذي يسمع، تحليل الناص السمع.⁷ مهارة الاستماع هي مهارة الأشخاص ليفهم الكلمة ونطيق الكالم وسمعي.⁸ مهارة الاستماع هي أحد من مهارة تَقْبُلًا، حتى صارت هذه المهارة الأولى ليملك التلاميذ عند يبدأ التعلّم اللغة العربية.⁹

ويرى خبراء تعليم أن الاستماع ينقسم إلى أربعة أقسام:

١. الاستماع غير مركز

هو كل ما عادة الذي يسمع المجتمع. وهذا ما يتم تدريب الجمهور العالم في المادة المسموعة من خلال وسائل الإعلام أو الهاتف.

⁶ Muhamad Faiz, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' DASAR", *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Vol.1 (01 Juni 2020): 205,

<https://journal.stainsyky.ac.id/index.php/ihitimam/article/view/162/128>

⁷ Ulfah Nur Afifah, "MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' BERBASIS VIDEO ANIMASI UNTUK SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH," 2021, 183–84.

⁸ Hamidah dan Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube," 148.

⁹ Tri Tami Gunarti, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA' PADA SISWA-SISWI MADRASAH IBTIDAIYAH" 3 (2020): 123.

٢. الاستماع الاستماعي

هو الاستماع الذي يمكن للإنسان أن يخرج منه أشياء مجهولة للروح والعقل ولا يمكن فصلها من فهم وتفسير وإتقان.

٣. الاستماع اليقيز

هو الاستماع الذي يمكن أن يفعله الإنسان في حالة واعية ويفهم الأشياء التي يسمعا بفهمه عادة ما توجد في المؤتمرات والندوات.

٤. الاستماع النقد

هو الاستماع الذي لا يكفي بسمع الإنسان لفهمه ولكن كان مقارنة بحيث بعد المقارنة سوف يظهر المناقشة.^{١٠}

ج. أنواع تقييم مهارة الاستماع

يركز تقييم تعلم الاستماع بشكل أكبر على الجوانب المعرفة. لذا فإن تقنية القياس تؤكد أكثر على استخدام تقنية الاختبار. يتم إعطاء الاختبارات لفظيا، سواء بشكل مباشر أو عبر وسائل الإعلام. هناك ثلاثة أنواع من الاختبارات التي يمكن استخدامها في تقييم الاستماع، وهي اختبارات الاستجابة المتعددة الاختيارات، والاختبارات، تواصل ويمكن تطوير اختبارات باستخدام لعبة، مثل لعبة الهمس المتسلسلة، وهي اللعبة المستخدمة عادة يمكن أيضا استخدام أنشطة تعليم التي تقدم المواد في أنشطة التقييم تعلم اللغة العربية وخاصة تعلم مهارة الاستماع.^{١١}

¹⁰ Qomi Akid Jauhari, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA DI JURUSAN PBA UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG" Jurnal Tarbiyatuna Vol. 3 No. 1 (Januari-Juni 2020). 103, <https://core.ac.uk/download/pdf/231315826.pdf>

¹¹ Aizzatin Habibah, Syihabuddin, "EVALUASI KETRAMPILAN MENYIMAK DENGAN MEMANFAATKAN PERMAINAN BERBISIK BERANTAI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB" *Jurnal Al-Ittihad* Vol. 12 No. 02 (Desember 2020). 101, http://file.upi.edu/Direktori/JURNAL/PENDIDIKAN_DASAR/Nomor_13-April_2010/Penilaian_dalam_Pembelajaran_Bahasa_Indonesia_di_Sekolah_Dasar-Dadan_Juanda.pdf

هناك العديد من تقنيات تقييم المهارة الاستماع سواء كان ذلك على شكل

اختبارات أو لعبة أو شفهيًا أو كتابيًا, منها:

١. إعادة نطق الكلمات المسموعة

٢. تحليل صوت

٣. يفرق صوت بالحرف المشبه

٤. تحديد الكلمات من الصورة

٥. تحديد المعنى الكلمة من الصورة

٦. رد الكلام بشكل جمل من خلال الحركة

٧. فهم النصوص البسيطة بشكل حوار

٨. فهم النصوص البسيطة بشكل رواية

٩. اللعبة^{١٢}

د. وسيطة تعليم اللغة العربية الإلكترونية

لقد تطورت وسائل التعليم على مر السنين، وقد حدث هذا كأحد آثار التطورات مع مرور الوقت. وفي إندونيسيا نفسها، تأثر نظام التعليم بشكل كبير بالتقديم التكنولوجي. الآن، لا تستخدم عملية التعليم وسائط الكتب النموذجية فحسب، بل تستخدم العديد من وسائل التعليم لأن أنظمة إلكترونية، على سبيل المثال استخدام تطبيقات ومواقع ويب معينة يمكن استخدامها لعدم عملية التعليم.

كلمة وسائط الإعلام تأتي من اللاتينية والكلمة هي صيغة الجمع لكلمة "متوسط". حرفيًا كلمة "وسائط" تعني الوسيط أو مرسل الرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة. وذكر

¹² Erryk Kosbandhono, "EESMEN DAN EVALUASI UNTUK MAHAROH ISTIMA", Jurnal Arabiya Vol. 5 No. 1 (Januari-Juni 2021), 10. <https://repository.um.ac.id/11286/>

عارف سرديمان أن كلمة "وسائط" تعني الوسيط أو مرسل الرسائل من المرسل إلى متعلقي الرسالة. وذكر بريجز أنّ الوسائط هي شيء يستخدم لتوفير الحساسية للطلاب حتى يحدث نشاط التعليم.¹³ قال جيغيف كوستندي وبامبانج سوجفتا إنّ الوسائط التعليمية هي أداة يمكن أن تساعد في أنشطة التعليم والتعلم على توضح المعنى الوارد في المواد المقدمة.¹⁴ وشرح حميجوجو أنّ الإعلام هو أي شكل من أشكال الأدوات الوسيطة التي يستخدمها خص ما لنقل الأفكار، بحيث يتم نقل هذه الأفكار. وفي الوقت نفسه، التعليم هو الإجراء عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب.¹⁵

يوضح رسي وبريدي في وينا سنجايا أنّ وسيطة التعليم هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية مثل اراديو، التلفاز، والكتب، والصحف، والمجلات، وغيره.¹⁶

وسائط التعليم اللغة العربية هي شكل من أشكال المعدات التي يمكن استخدامها كوسيط لنقل المعرفة باللغة العربية من المعلمين إلى الطلاب. يمكن أن يكون هؤلاء الوسطاء على شكل ألواح معلومات أو الهاتف وكتاب ومواقع ويب وتطبيقات على محمولة. ومع وجود وسائط التعليم، من المؤمل أن تكون عملية التعليم والتعلم أكثر فعالية وأمثلة. عند اختيار الوسائط التعليمية، من المتوقع أن يكون المعلم قادرا على مراعاة العديد من الجوانب التي يجب أن تتمتع بها الوسائط التعليمية، وتشمل هذه الجوانب أن تكون الوسائط بسيطة وسهلة الاستخدام من قبل الطلاب، ويجب أن تكون الوسائط التعليمية متوافقة مع أهداف التعليم، ومن السهل الوصول إلى وسائل الإعلام والعتور عليها بمعنى أنها ليست شيئا نادرا ويصعب العثور عليه.¹⁷

¹³ Rohani, "DIKTAT MEDIA PEMBELAJARAN" (Repository UIN SUMATERA UTARA, 6 Maret 2020), 5-6.

¹⁴ Fifit Firmadani, "MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI SEBAGAI INOVASI PEMBELAJARAN ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0," *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional 2* no 1 (2020): 94.

¹⁵ Muhammad Miftah, "FUNGSI DAN PERAN MEDIA PEMBELAJARAN" (KWANGSAN Jurnal Teknologi Pendidikan, 2013), 97.

¹⁶ Andi Kristanto, S.Pd., M.Pd, "MEDIA PEMBELAJARAN" (BINTANG SURABAYA, 27 Juli 2021), 5, https://repository.unesa.ac.id/sysop/files/2021-07-27_Buku%20monograf:%20Media_andi%20k.pdf.

¹⁷ Ina Magdalena dkk., "PENTINGNYA MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA SDN MERUYA SELATAN 06 PAGI" 3 (2021): 316.

يمكن القول بأن وسيلة التعليم هي وسيلة تعليمية إلكترونية إذا كان استخدامها غير مرتبط بالوقت، بمعنى أنه يمكن استخدامها في أي مكان والوقت. مع التقدم التكنولوجي المتزايد التطور، تم الآن العثور على العديد من وسائل التعليم البديلة حولنا، بدءاً من البرمجيات والمجلات والإلكترونية (المجلات والمواقع الإلكترونية التي (e-books) والكتب الإلكترونية تحتوي على مواد تعليمية.¹⁸ جميع أشكال التقدي التكنولوجي لها تأثير إيجابي كبير إذا تم استخدامها بشكل صحيح.

ويرى الخان أن التعليم الإلكتروني طريقة إبداعية لتقديم بيئة تفاعلية، متمركزة حول المتعلمين، وتصمم قبل البدء بتدريسها، وتكون مناسبة للأفرد كل وفق مستواه، باستعمال الإنترنت والتقنيات التكنولوجية بالتطابق مع مبادئ التصميم التعليمي المناسبة لبيئة التعلم المفتوحة، والمرنة، والموزعة.¹⁹

والمقصود بالبرنامج هو جهاز تطبيقي يمكن تثبيته أو في وقت نفسه. وأما المجلة الإلكترونية هي مجلة إلكترونية استعمالها بعبء الإنترنت من كوكيل أو جنسه. تلك المجلة تملك أكثر الجنسية وتعلق بحاجة أو المرید المستعمل. والكتب الإلكترونية لا يملك الكتب التعليم فقط، ولكن فيها كان أي جنس من الكتب التي تبحث عن السياسة، والقانون، والإقتصاد، وغير ذلك. يمكن للجميع الوصول إلى كل هذا في أي مكان وفي أي وقت باستخدام شبكة إنترنت جيدة.

التعليم الإلكتروني هو منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للطلاب أو المتدربين في أي وقت وفي أي مكان باستخدام تقنية المعلومات

¹⁸ Sri Wahyuni, "ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS PERANGKAT LUNAK PADA BIDANG ELEKTRO," *CIRCUIT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro* 4, no. 1 (30 Maret 2020): 34–36, <https://doi.org/10.22373/crc.v4i1.6275>.

¹⁹ حسين جاد الله حمائل, "واقع التعليم الإلكتروني في مديريات التربية والتعليم في المحافظات الشمالية في فلسطين" (دراسات، العلوم التربوية، ١٩٨٠، العدد ٤، المجلد ٤٥، ملحق ٥٥، ٢٠٢٠)، <https://journals.ajsrp.com/index.php/jeals/article/view/4311>.

والاتصالات التفاعلية مثل (الإنترنت والتقنوات التلفزيونية والبريد الإلكتروني وأجهزة الحاسوب والمؤتمرات عن بعد) بطريقة متزامنة.²⁰

هـ. تطبيق روسيتا ستون (*Rosetta Stone*)

تطبيق روسيتا ستون (*Rosetta Stone*) هو تطبيق تعليم اللغوية الذي جُعل في سنة ١٩٩٢ على شركة اللغة روسيتا ستون (*Rosetta Stone*). موضوع ورمز ذلك تطبيق يساهم من اسم الحجر هو روسيتا ستون (*Rosetta Stone*). ذلك تطبيق يعطى أي جنس تعليم اللغة ومساعدة الطلاب في تحسين مهارة الكلام، استماع، كتابة، والقراءة.²¹ في تطبيق روسيتا ستون كان صورة، نصوص، وصوت التي يستطيع أن يهدي الطلاب في تعلم اللغة بطريقتين واجتذبت.²² تطبيق روسيتا ستون (*Rosetta Stone*) هو تطبيق الذي تثبيته من الجول. يملك روسيتا ستون (*Rosetta Stone*) القائمة منها: صوت (*Voice Recognition*) والغمر الديناميك (*Dynamic Immersion*) ، يمكن أن تساعد هاتان الميزتان المستخدمين أو الطلاب على تحسين مهارة الكلام لديهم ويمكنهم مقارنة نطق مستخدمي تطبيق ونطق المتحدثين الأصليين. وغير ذلك تعرض الصفحة الرئيسية لتطبيق العديد من موضوعات تعليم مثل اللغة الأساسية، والتحيات، والإفتتاحات، والتسوق، والسفر، وغير ذلك.²³

²⁰ حسن عطالله، "تأثير جودة خدمة التعليم الإلكتروني عبر منصة مودل على رضا الطلبة ونية استخدامهم للتعليم الإلكتروني في الجزائر،" *ASJP Algerian Scientific Journal Platform*, Desember 2021), 608, <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/181870>.

²¹ Mutiara Haliza, "Submitted as a Partial Fulfillment of the Requirements for S-1 Degree," *Raden Intan Repository*, 2023, 2.

²² Dendy Kurniawan, Eusabinus Bunau, dan Wardah Wardah, "THE USE OF ROSETTA STONE LANGUAGE LEARNING SOFTWARE IN TEACHING LISTENING: DOCUMENTARY RESEARCH," *Journal of English Education Program* 2, no. 2 (11 Juli 2021): 98, <https://doi.org/10.26418/jeep.v2i2.45516>.

²³ Amien, Febrianto, dan Rosita, "Aplikasi Rosetta Stone dalam Pelafalan Bahasa Prancis Siswa Kelas X di SMA Negeri 16 Bandarlampung," 37–38.