

**AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN JAWA DALAM UPACARA *CELUKAN***

**(Studi Terhadap Kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro di Dusun Nongkopahit**

**Desa Joho Kecamatan Semen Kabupaten Kediri)**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**MUHAMMAD KAMALURROZZAK JAUHARUDDIN**

**9.337.002.17**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2023**

**AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN JAWA DALAM UPACARA *CELUKAN***

**(Studi Terhadap Kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro di Dusun Nongkopahit  
Desa Joho Kecamatan Semen Kabupaten Kediri)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program sarjana

**OLEH :**

**MUHAMMAD KAMALURROZZAK JAUHARUDDIN**

**9.337.002.17**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN JAWA DALAM UPACARA *CELUKAN***

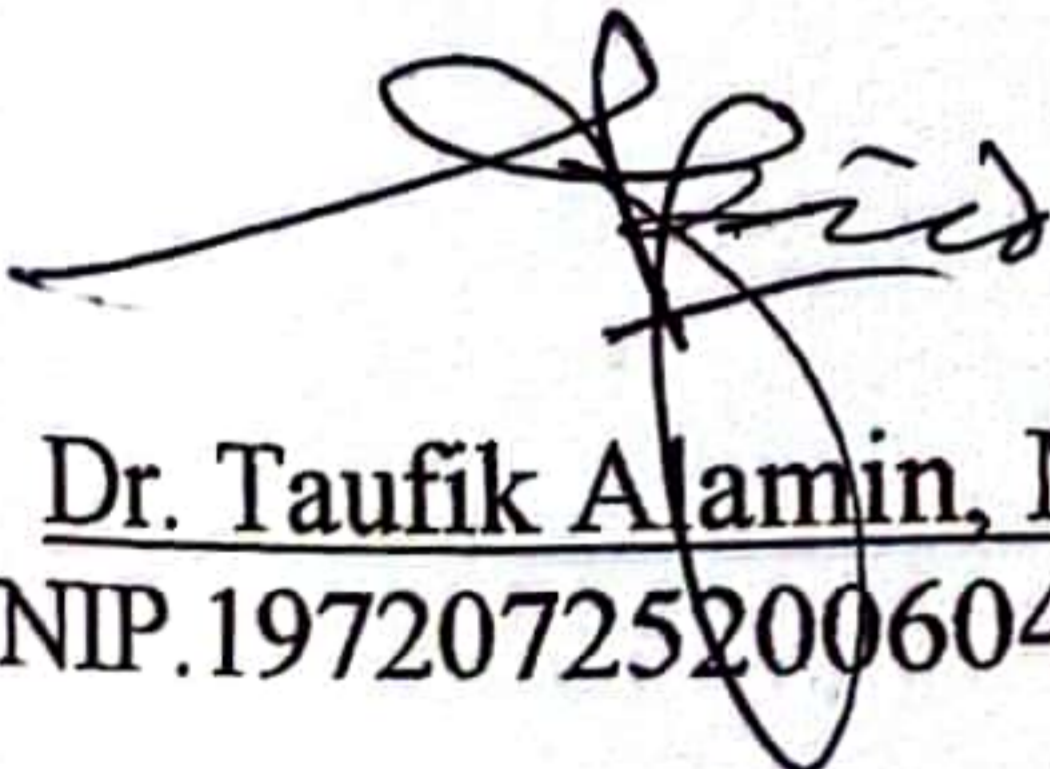
**(Studi Terhadap Kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro di Dusun Nongkopahit  
Desa Joho Kecamatan Semen Kabupaten Kediri)**

**MUHAMMAD KAMALURROZZAK JAUHARUDDIN**

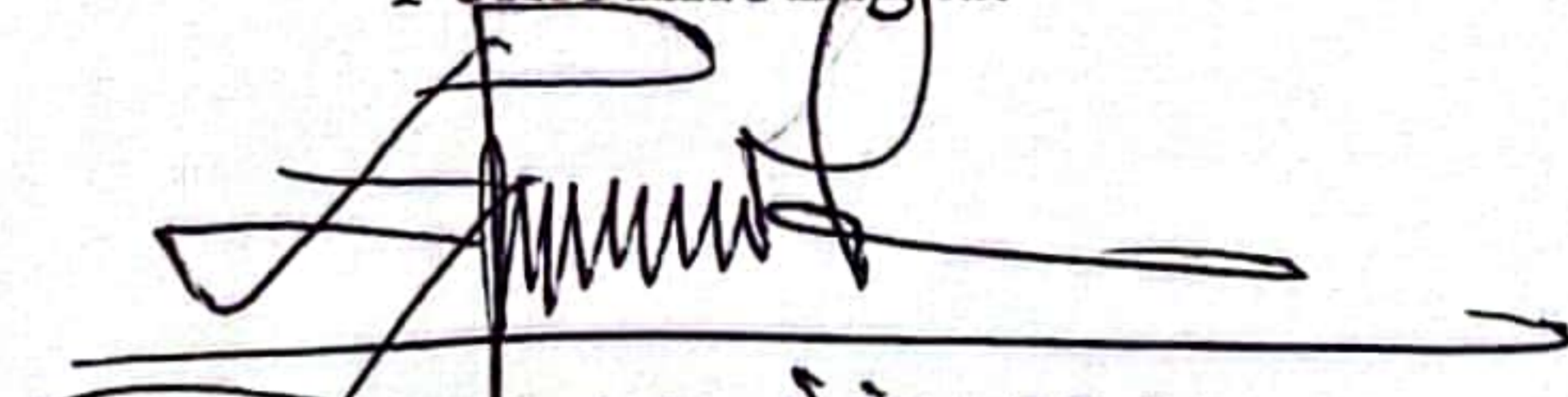
**NIM. 9.337.002.17**

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

  
Dr. Taufik Alamin, M.Si  
NIP.197207252006041003

Pembimbing II

  
Saiful Mujab, S.Th. I MA  
NIDN. 2026068902

**NOTA DINAS**

**Kediri, 17 Mei 2023**

**Nomor :**

**Lampiran :**

**Hal : Bimbingan Skripsi**

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD KAMALURROZZAK JAUHARUDDIN  
NIM : 9337.002.17  
Judul : AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN JAWA DALAM UPACARA *CELUKAN* (Studi Terhadap Jaranan Turonggo Wiis Saputro di Dusun Nongkopahit Desa Joho Kecamatan Semen Kabupaten Kediri)

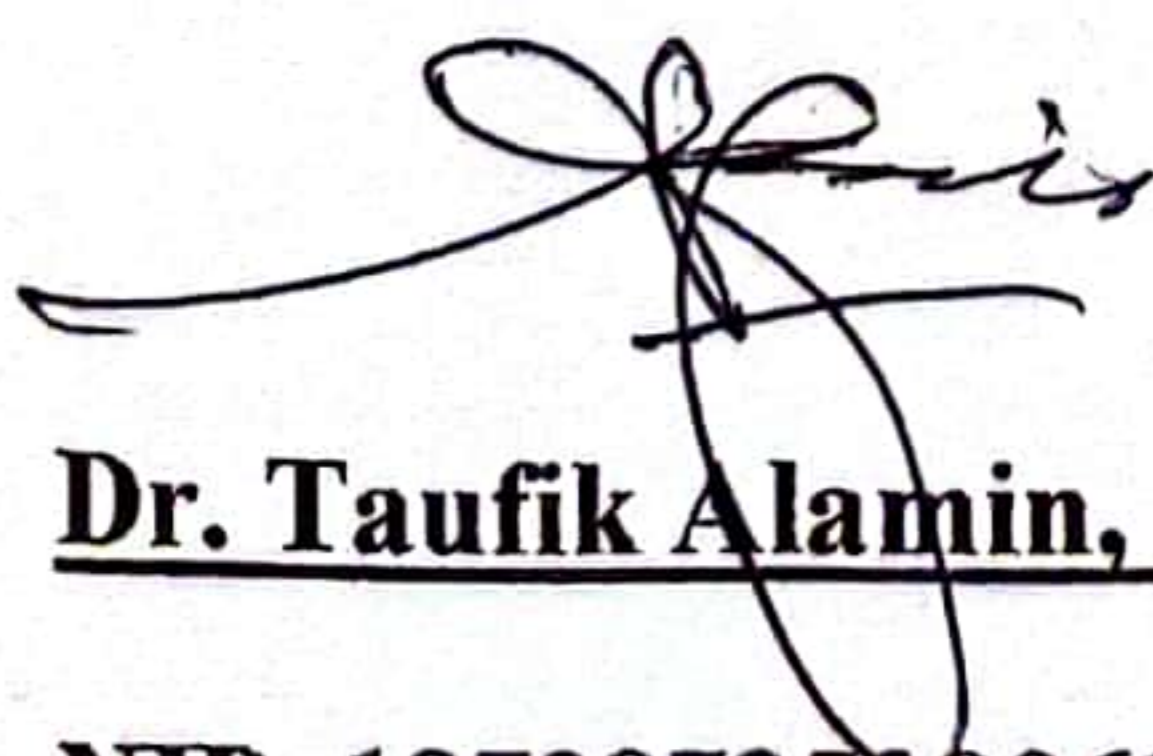
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munuqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

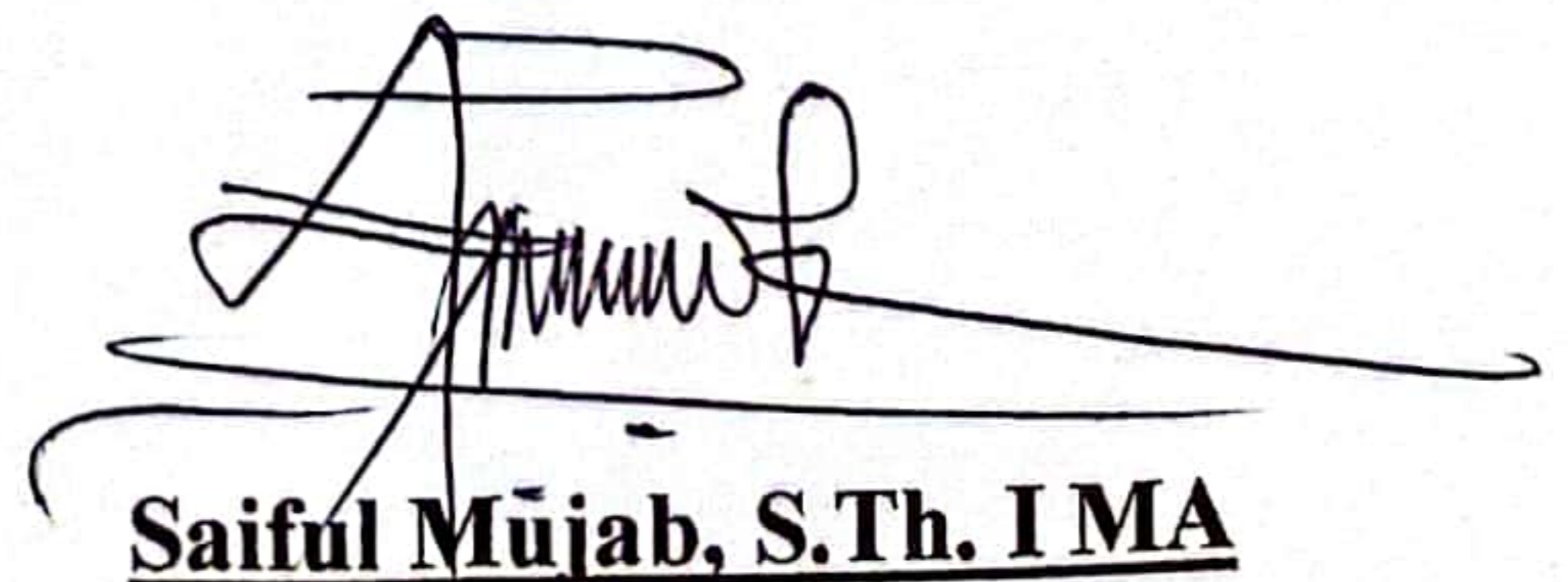
**Pembimbing I**



**Dr. Taufik Alamin, M.Si**

**NIP. 197207252006041003**

**Pembimbing II**



**Saiful Mūjab, S.Th. I MA**

**NIDN. 2026068902**

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 24 Mei 2023

Nomor :  
Lampiran :  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

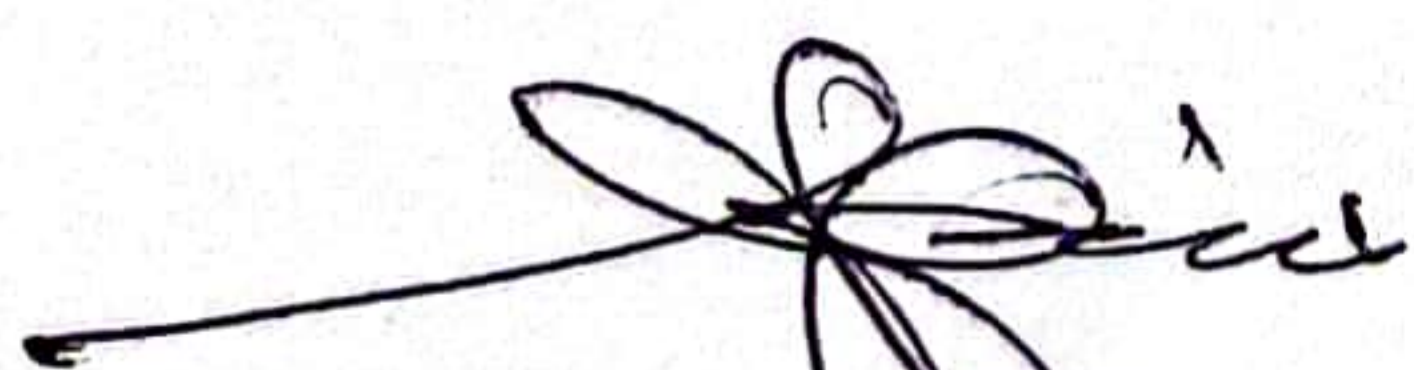
Nama : MUHAMMAD KAMALURROZZAK JAUHARUDDIN  
NIM : 9337.002.17  
Judul : AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN JAWA DALAM  
UPACARA *CELUKAN* (Studi Terhadap Jaranan Turonggo  
Wiis Saputro di Dusun Nongkopahit Desa Joho Kecamatan  
Semen Kabupaten Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqasah yang dilaksanakan tanggal , kami menerima dan menyetujui perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

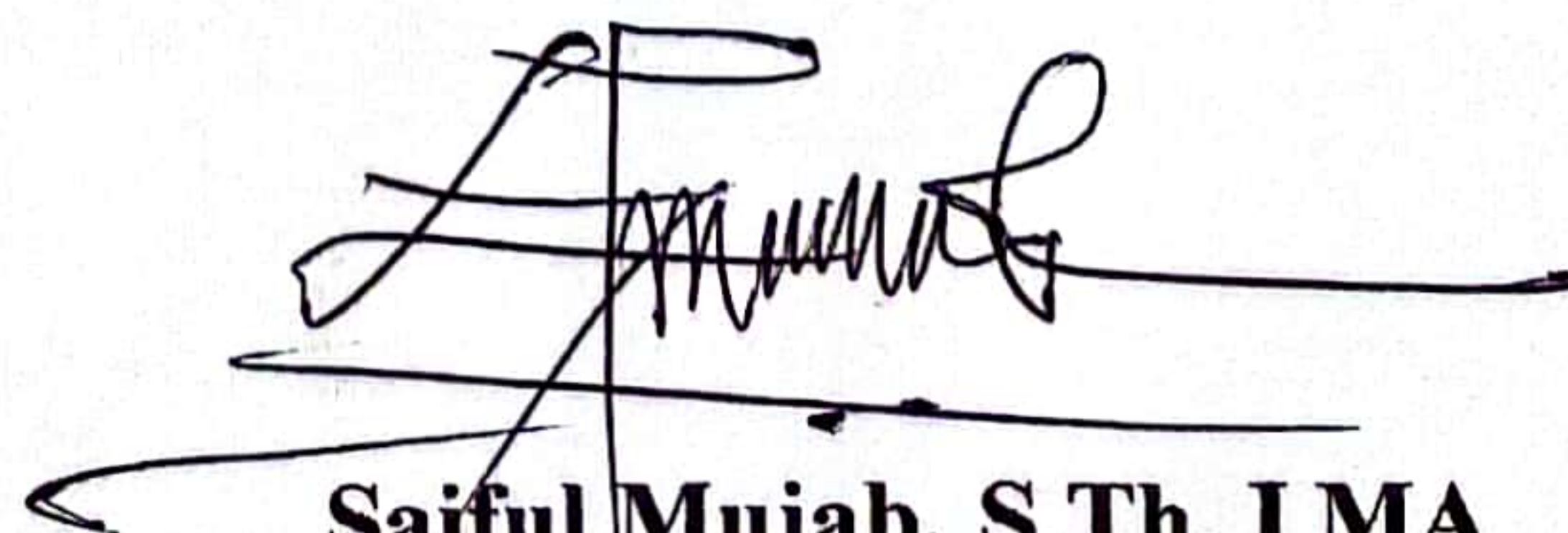
**Pembimbing I**



**Dr. Taufik Alamin, M.Si**

**NIP. 197207252006041003**

**Pembimbing II**



**Saiful Mujab, S.Th. I MA**

**NIDN. 2026068902**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN JAWA DALAM UPACARA *CELUKAN***

**(Studi Terhadap Kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro di Dusun Nongkopahit  
Desa Joho Kecamatan Semen Kabupaten Kediri)**

**MUHAMMAD KAMALURROZZAK JAUHARUDDIN  
NIM 9337.002.17**

Telah diujikan dalam Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada  
tanggal 20 Juni 2023

Tim Penguji,

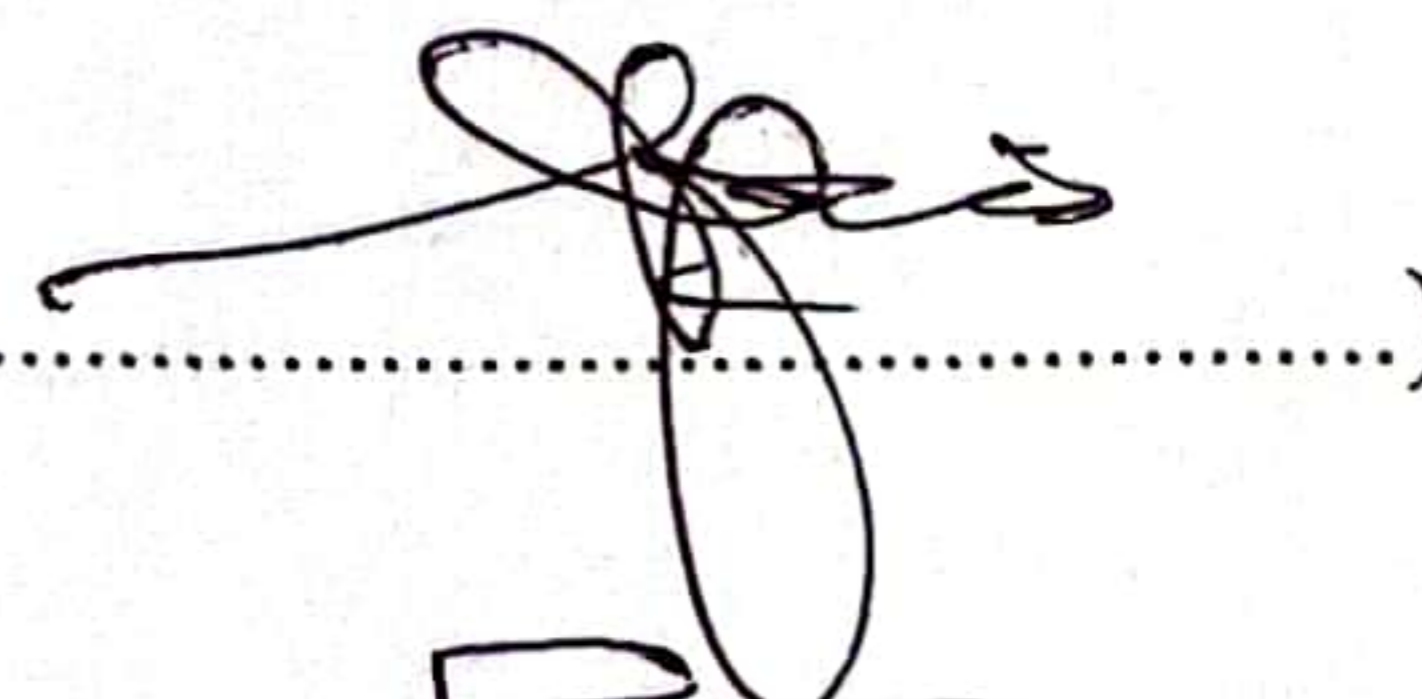
**1 Penguji Utama**

( Dr. Mohammad Arif, M.A. )  
NIP. 196807052006041001



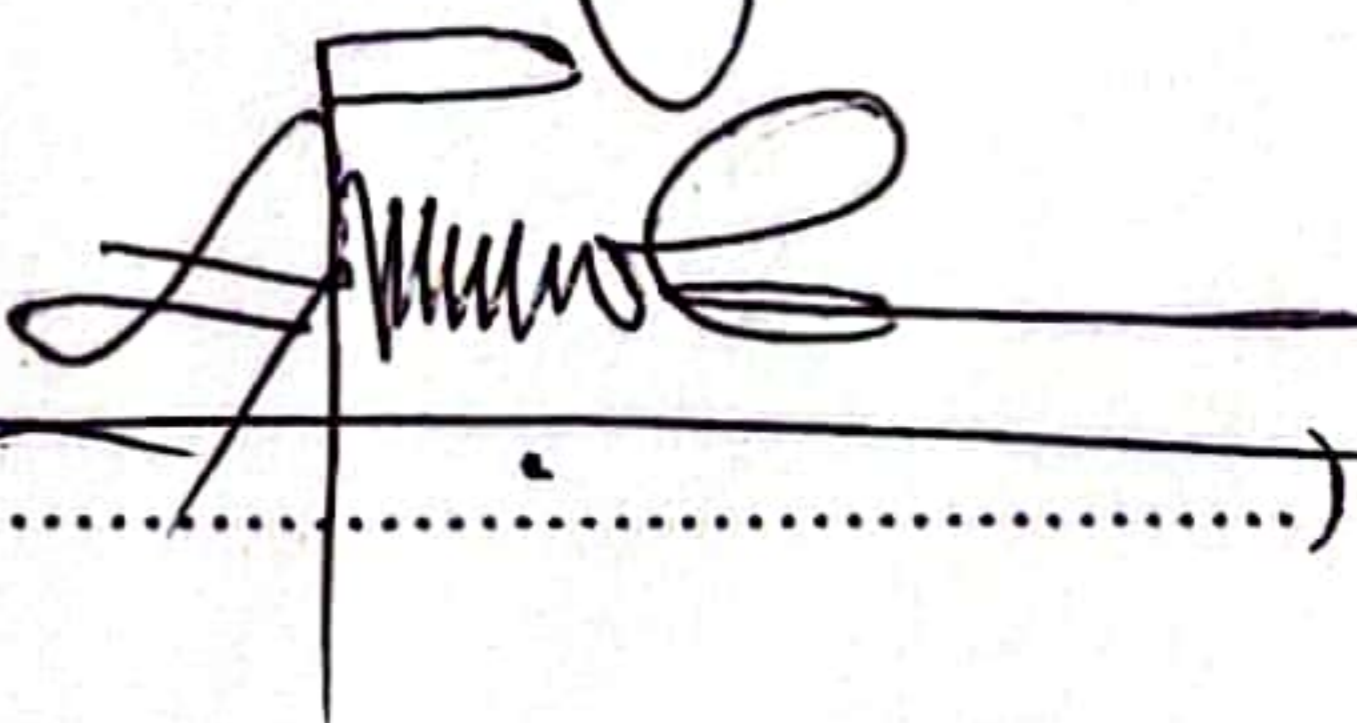
**2 Penguji I**

( Dr. Taufik Alamin, M.Si )  
NIP. 197207252006041003



**3 Penguji II**

( Saiful Mujab, S.Th. I MA )  
NIDN. 2026068902



Kediri, 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah



Halil Thahir, M.H.I.

NIP. 19711121 200501 1 006

## HALAMAN MOTTO

**(Tidak ada salahnya mengapresiasi Budaya Jawa dijadikan sebagai wahana untuk mengajarkan prinsip-prinsip Agama Islam, karena keduanya tidak bertentangan, jika Agama Islam itu ayatnya Allah sedangkan Budaya Jawa itu ayat Qouniyyah atau ayat ciptaan manusia.)**

**-Dr. Haidar Bagir di channel Youtube Nuralwala-**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapakku Ahmad Kusen dan Ibuku Inayah, yang senantiasa mendo'akan, memberi semangat, memotivasi, mendidik dalam perjalanan saya dalam mengarungi lika-liku menyelesaikan studi menjadi seorang sarjana.
2. Adik kandung saya yan tercinta Muhammad Zulfa Fahmi Marzuki, yang selalu membuat bahagia serta memberikan inspirasi di kesehariannya.
3. Semua teman-teman seperjuangan ku di IAIN Kediri (SA 2017), suka duka bersama kalian dalam menjadikan sebuah perjalanan pendidikan yang membahagiakan.
4. Teman ku ngopi yang khususnya Dafit, Dimas, Yogi dan Arif yang ada untuk mengutarakan keluh kesah saya selama ini.
5. Teman terkasih Mazaya Husna, yang selalu ada untuk berbagai pengalaman dan cerita, baik itu soal bahagia ataupun kesedihan.
6. Dan terakhir, skripsi ini saya persembahkan kepada semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung, serta kepada almamater saya yang tercinta Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri.



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD KAMALURROZZAK JAUHARUDDIN

NIM : 9.337.002.17

Program Studi : SOSIOLOGI AGAMA

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 4 Juli 2023



MUHAMMAD KAMALURROZZAK J.

NIM. 933700217

## ABSTRAK

MUHAMMAD KAMALUROZZAK JAUHARUDDIN. Dosen Pembimbing I) Dr. Taufik Alamin, M.Si dan Dosen Pembimbing II) Saiful Mujab, S.Th I M.A : AKULTURASI BUDAYA ISLAM DAN JAWA DALAM UPACARA *CELUKAN* (Studi Terhadap Kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro di Dusun Nongkopahit Desa Joho Kecamatan Semen Kabupaten Kediri, Sosiologi Agama, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci : Kesenian Jaranan, Upacara *Celukan* dan Akulturasi budaya Islam dan Jawa

Penelitian ini didasarkan pada kesenian Tradisional yang berupa tarian yakni kesenian Jaranan, hingga saat ini masih terjaga kelestariannya ditengah masyarakat yang mayoritas beragama Islam serta mampu mempertahankan kesenian Jawa. Yang mana dalam sejarahnya dilahirkan oleh seorang walisongo sebagai bentuk cara berdakwah di masyarakat, sedangkan untuk lahirnya jaranan tersebut di masyarakat diprakarsai oleh bapak Mustaji yang bertujuan untuk *menguri-nguri* budaya jawa. Pada Kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro mempunyai upacara *Celukan* dalam proses pemanggilan roh leluhur, yang mana dalam prakteknya sebelum dan saat melakukan upacara *Celukan* menggunakan proses-proses Islami. Hal ini mampu mengalkulturasikan bersama-sama tanpa harus menghilangkan salah satu prosesi.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian yang dipilih adalah Dusun Nongkopahit Desa Joho Kecamatan Semen Kabupaten Kediri. Sumber data diperoleh peneliti dari sumber primer yang dilakukan dengan wawancara langsung dengan pemain kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro. Kemudian sumber sekunder diperoleh peneliti melalui website atau buku. Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, peneliti menganalisis data menggunakan teknis analisis Miles dan Huberman dengan urutan reduksi data (mengumpulkan data), display data (penyajian data) dan penarikan kesimpulan, sedangkan konsep yang digunakan adalah konsep akulturasi Dr. Koentjaraningrat.

Hasil penelitian yang diperoleh kesimpulan bahwa kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro memiliki Upacara *Celukan* yang dalam prakteknya dapat mengalkulturasikan kedua budaya yakni antara budaya Islam dan Budaya Jawa. Pada prakteknya semua pemain yang terlibat dihimbau untuk berpuasa sebelum dan saat pementasan, selain itu menggunakan kata *Assalamu'alaikum* dengan bahasa arab saat meminta izin di lokasi pementasan sehingga hal ini identik mengenai budaya Islam, serta menggunakan *Amburampen* seperti menyalakan dupa, arang dan kembang *Telon* yang mana sebagai bagian dari budaya Jawa dan hal ini mampu dijalankan secara bersama-sama.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan puja dan puji syukur ke-hadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah serta karunia yang telah dilimpahkan-Nya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang mana beliau adalah nabi akhir zaman yang selalu diharapkan syafa'at-Nya kelak diakhir zaman sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik. Aamiin.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada bapak dan ibu yang terhormat:

1. Bapakku Ahmad Kusen dan Ibu Inayah
2. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta staff yang memberi izin dalam proses penelitian dari awal hingga akhir.
4. Ibu Dra. Hj. Robingatun, M.Pd.I selaku Kepala Ushuluddin dan Dakwah
5. Ibu Trimurti Ningtyas, M.KP. selaku Kepala Program Studi Sosiologi Agama
6. Dosen Penguji utama Bapak Dr. Mohammad Arif, M.A
7. Dosen pembimbing Bapak Dr. Taufik Alamin, M.Si dan Bapak Saiful Mujab, S.Th. I MA yang telah memberi arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Bapak Mustaji selaku pendiri Kelompok kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro dan Bapak Agus Prasetya selaku ketua kelompok kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro

dan seluruh rekan-rekan pemain yang telah memberikan izin serta memberikan pengalaman selama berada di dalam kelompok kesenian Jaranan..

Sebagaimana manusia biasa, penulis tentunya tak luput dari salah dan juga kapasitasnya yang masih tataran belajar menulis, pasti banyak kesalahan dalam penulisan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mohon kritik serta saran yang membangun demi kesempurnaan yang selalu didambakan dimasa depan. Harapan penulis semoga laporan ini memberikan manfaat bagi siapa saja yang membaca dan meresapinya. Amiin.

Kediri, 24 Mei 2023

Penulis,

Muhammad Kamalurrozzak J.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
NOTA PEMBIMBING .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ix
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka .....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Konsep yang digunakan.....	14
B. Akulturasi Budaya Islam dan Budaya Jawa.....	15
C. Budaya Jawa .....	17
D. Budaya Islam.....	20
E. Kesenian Tradisional Jaranan .....	24
F. Upacara Celukan .....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	32
B. Kehadiran Peneliti .....	33
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
D. Subjek Penelitian .....	35
E. Data dan Sumber Data .....	36
1. Data Primer .....	36
2. Data Sekunder .....	37

F. Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Wawancara .....	37
2. Observasi.....	38
3. Dokumentasi.....	38
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	39
1. Triangulasi sumber.....	39
2. Triangulasi metode.....	39
H. Teknik Analisis Data.....	40
1. Pengumpulan Data .....	40
2. Reduksi Data .....	40
3. Penyajian Data.....	41
4. Penarikan Kesimpulan.....	41
I. Tahap-tahap Penelitian.....	41
1. Tahap Pra-Lapangan .....	41
2. Tahap kegiatan lapangan.....	42
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	44
A. Gambaran Umum Daerah Penelitian .....	44
1. Pemerintahan Dusun Nongkopahit Desa Joho.....	44
2. Letak Geografis.....	45
B. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
1. Sejarah Jaranan Turonggo Wilis Saputro.....	47
2. Anggota .....	49
3. Atribut .....	51
4. Kegiatan .....	52
C. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	54
D. Paparan Data dan Temuan Data.....	58
1. Nilai-nilai Budaya Islam dalam Upacara <i>Celukan</i> .....	58
2. Nilai-nilai Budaya Jawa dalam Upacara <i>Celukan</i> .....	68
3. Akulturasi Budaya Islam dan Jawa pada Upacara <i>Celukan</i> .....	78
4. Perbedaan <i>Bopo</i> pada Upacara <i>Celukan</i> .....	84
BAB V PEMBAHASAN.....	88
A. Nilai-nilai Islam dan Jawa dalam Upacara <i>Celukan</i> Pada Kesenian Jaranan Turonggo Wilis Saputro.....	88
1. Nilai-nilai Islam Dalam Upacara <i>Celukan</i> .....	89

2. Nilai-nilai Jawa Dalam Upacara *Celukan* .....93

3. Akulturasi Islam dan Jawa Pada Upacara *Celukan*.....97

4. Perbedaan *Bopo* dalam upacara *Celukan*.....102

BAB VI PENUTUP .....105

    A. Kesimpulan .....105

    B. Saran .....106

DAFTAR PUSTAKA .....107