

**AKULTURASI AGAMA DAN BUDAYA LOKAL DALAM RITUAL SATU  
SURO DI PETILASAN GAJAH MADA DESA LAMBANGKUNING  
KECAMATAN KERTOSONO KABUPATEN NGANJUK**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



**OLEH:**

**MOH AINUR ROSID**

**NIM: 933103119**

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI KEDIRI (IAIN) KEDIRI**

**2023**

**HALAMAN JUDUL**

**AKULTURASI AGAMA DAN BUDAYA LOKAL DALAM RITUAL SATU**

**SURO DI PETILASAN GAJAH MADA DESA LAMBANGKUNING**

**KECAMATAN KERTOSONO KABUPATEN NGANJUK**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



**OLEH:**

**MOH AINUR ROSID**

**NIM: 933103119**

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI KEDIRI (IAIN) KEDIRI**

**2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

AKULTURASI AGAMA DAN BUDAYA LOKAL DALAM RITUAL SATU  
*SURO* DI PETILASAN GAJAH MADA DESA LAMBANGKUNING  
KECAMATAN KERTOSONO KABUPATEN NGANJUK

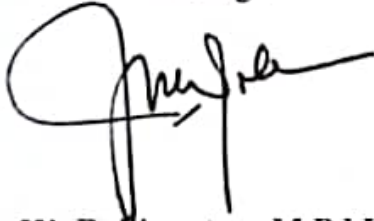
Disusun Oleh:

MOH AINUR ROSID

NIM. 933103119

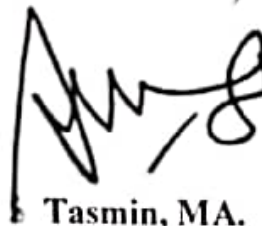
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Hj. Robingatun, M.Pd.I  
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II,



Tasmin, MA.  
NIP. 197206152000031004

2024/5/28 09:23

## NOTA DINAS

Kediri, 08 Februari 2023

Nomor :  
Lampiran : 4 (Empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

NAMA : MOH AINUR ROSID  
NIM : 933103119  
JUDUL : AKULTURASI AGAMA DAN BUDAYA LOKAL DALAM  
RITUAL SATU *SURO* DI PETILASAN GAJAH MADA  
DESA LAMBANGKUNING KECAMATAN KERTOSONO  
KABUPATEN NGANJUK

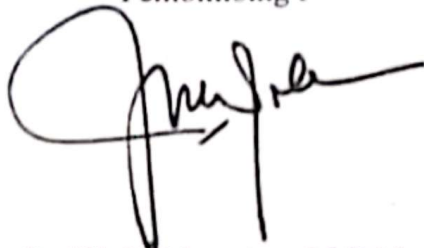
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian agar menjadikan maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Hj. Róbingatun, M.Pd.I  
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Tasmin, MA.  
NIP. 197206152000031004

2024/5/28 09:24

## HALAMAN PENGESAHAN

### AKULTURASI AGAMA DAN BUDAYA LOKAL DALAM RITUAL SATU SURO DI PETILASAN GAJAH MADA DESA LAMBANGKUNING KECAMATAN KERTOSONO KABUPATEN NGANJUK

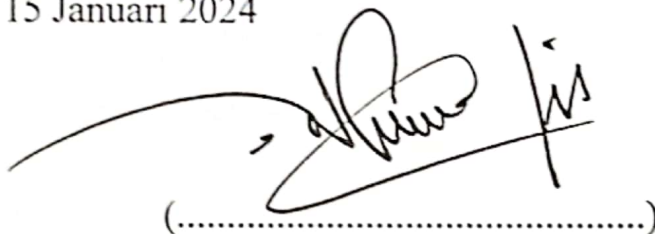
**MOH AINUR ROSID**

**933103119**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Program Studi Studi Agama-Agama Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 15 Januari 2024

1. Penguji Utama

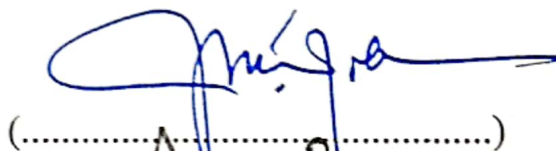
Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I



(.....)

2. Penguji I

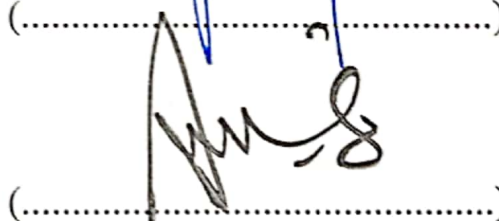
Dr.Hj. Robingatun, M.Pd.I  
NIP. 196904081998032002



(.....)

3. Penguji II

Tasmin, MA.  
NIP. 197206152000031004



(.....)

Kediri, 15 Januari 2024  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
IAIN Kediri



Dr.H. A. Halil Thahir, M. HI.  
NIP. 197111212005011006

## **MOTTO**

“jadilah orang yang dermawan tapi jangan menjadi pemboros, jadilah orang yang hidup sederhana tetapi jangan menjadi orang yang kikir”

**( Sayyidina Ali bin abi thalib kromawollohu wajha)**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat kasih sayang-Nya yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya dan dengan semangat serta tekad dan keyakinan yang luar biasa untuk mengerjakan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dengan penuh rasa syukur karya sederhana ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku tercinta, terimakasih atas segala Do'a yang selalu kebersamai langkahku. Terimakasih atas segala pengorbanan tulus yang telah diberikan kepadaku. Dan terimakasih atas kerelaanmu untuk langkah kakiku. Semoga selalu mendapatkan Rahmat dan lindungan dari Allah SWT.
2. Kakak-kakak saya Risky Bastomi dan Churil Aini, terimakasih telah memberikan dukungan semangat, memberi arahan dalam proses skripsi saya, dan terimakasih telah mendanai untuk ngeprint dan sumbangan dana untuk membeli kertas beberapa rem.
3. Kepada Ibu Dr. Robingatun, M.Pd.I dan Bapak Tasmin, M.A. selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia membimbing serta mengarahkan saya agar terselesaikannya skripsi ini, terimakasih pak atas waktu dan kesabarannya dalam membimbing skripsi saya. Semoga Allah selalu senantiasa melimpahkan kesehatan serta kebaikan.
4. Civitas Akademika IAIN Kediri, khususnya almamater Program Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.

5. Terimakasih sebanyak” nya teruntuk Bu Nyai Musyarofah atas do’a nya dan bimbingannya selama di Pondok Mambaul Ulum
6. Teruntuk sodara sodara pondok sekamar Syarofi, budi, bang maulana atas suport dalam terselesaikannya skripsi ini
7. Taklupa juga kepada guru kasepuhan Muhammad Sholiqin Abdul Hoq yang menjadi promotor, motifator dan inspirator bagi saya
8. Untuk teman” kidol sepor terkhusus untuk mbak inun yang menjadi jawaban disaat kebingungan melanda saya.



## **ABSTRAK**

### **Kata kunci : Akulturasi, Ritual Satu Suro, Petilasan Gajah Mada**

Masyarakat Jawa sangat percaya dengan adanya roh halus dan keajaiban yang ada di alam semesta dan alam gaib. Akulturasi Agama dan budaya adalah proses saling memengaruhi dan berinteraksi antara agama dan budaya yang menghasilkan perubahan dalam masing-masing unsur tersebut. . Proses Akulturasi terjadi ketika dua kelompok Budaya atau Agama bertemu dan terlibat dalam kontak yang intens, yang mengarah pada adopsi unsur-unsur Budaya atau Agama satu sama lain. Bertepatan dengan tempat penelitian yang berada disitus sejarah Petilasan Gajah Mada di Desa Lambangkuning Kecamatan Kertosono Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif sebagaimana dikemukakan oleh Lexi J. Moleong yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan Masyarakat Jawa yang mempercayai kesakralan bulan suro dan menjadikan mereka melakukan berbagai macam bentuk ritual diantaranya Caos Daharan. .Acara caos daharan adalah salah satu dari banyak kegiatan yang dilakukan selama prosesi ritual suro di petilasan Gajah. di lokasi petilasan yang dianggap suci oleh Masyarakat sekitar. Ritual Satu Suro yang dilestarikan oleh masyarakat Desa Lambangkuning menunjukkan keharmonisan budaya dan agama. Menurut Geertz, agama adalah sistem budaya di mana budaya dan agama saling melengkapi dan tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Mayoritas masyarakat Desa Lambangkuning adalah beragama Islam namun tidak sedikit dari mereka yang masih meyakini dan mempercayai roh atau arwah leluhur yang sudah meninggal, tempat dan benda keramat. .pelaksanaan Prosesi Ritual di Petilasan Gajah Mada dengan prosesi Satu Suro ditempat lain adalah menggunakan beberapa syarat dan sesaji khusus seperti pada saat Prosesi Caos dahar yang dilakukan oleh 16 remaja putri yang dinamakan Manggolo.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr, wb.

Rasa syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, taufik, serta hidayahnya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan studi akhir saya dengan baik dan lancar dengan judul **“Akulturasi Agama Dan Budaya Lokal Dalam Ritual Satu Suro Di Petilasan Gajah Mada Desa Lambangkuning Kecamatan Kertosono Kabupaten Nganjuk”**. Tak lupa Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang selalu saya nanti-nantikan syafaatnya kelak di hari akhir.

Dengan selesainya studi akhir ini tentu tidak pernah lepas dari doa serta bantuan dari berbagai pihak pihak, dengan rasa rendah hati serta tanpa mengurangi rasa hormat saya kepada semua pihak perkenankan penulis menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam karena telah berkenan membantu baik secara moril maupun meteril sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik, khususnya kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Dan para wakil rektor.
2. Bapak Dr. K. Halil Thohir, M. HI. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Dalam segala layanan akademik untuk penulis.
3. Bapak Dr. Mohammad Arif, MA. Selaku Ketua Program Studi Agama-agama, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan motivasi sehingga penulis menyelesaikan tugas akhir ini.

4. Ibu Dr.Robingatun,M.Pd.I Selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan dalam penulisan skripsi.
5. Bapak Tasmin.M.A. Selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan yang berguna dalam penyusunan skripsi ini .
6. Segenap Dosen Program Studi Agama-agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang telah memberikan ilmu kepada penulis khususnya dalam bidang Studi Agama-agama.
7. Bapak Kepala Desa Lambangkuning, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan membantu dalam proses penelitian.
8. Kedua orang tua saya, saudara-saudara saya, yang telah memberikan motivasi untuk penulis agar selalu semangat dalam proses studi.
9. Seluruh teman-teman Program Studi Agama-agama, khususnya angkatan 2019 yang telah memberikan dorongan dan perhatian dalam proses belajar di bangku perkuliahan.

Semoga berbagai pihak yang telah membantu mendapatkan beribu-ribu balasan dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini memberikan manfaat khususnya untuk penulis dan para pembaca untuk umumnya. Aamiin.

Dengan segenap kerendahan hati penulis menyadari, bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Kediri, 28 Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	Error! Bookmark not defined.i
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	Error! Bookmark not defined.i
DAFTAR ISI .....	Error! Bookmark not defined.i
DAFTAR TABEL .....	Error! Bookmark not defined.v
DAFTAR LAMPIRAN .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Telaah Pustaka.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>13</b>
A. Akulturasi Agama Dan Budaya Lokal Dalam Definisi .....	13

1. Pengertian Akulturasi.....	11
2. Pengertian Agama.....	11
3. Pengertian Budaya Lokal.....	11
4. Ritual Keagamaan Jawa.....	11
5. Teori Clefford Grez .....	11
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	29
B. Kehadiran Peneliti.....	30
C. Lokasi Penelitian.....	31
D. Sumber Data .....	32
E. Pengumpulan Data .....	33
F. Analisis Data .....	34
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	36
H. Tahap-tahap Penelitian.....	37
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL TEMUAN PENELITI .....</b>	<b>39</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
B. Paparan Data.....	42
1. Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	42
2. Prosesi Ritual Satu Suro Di Petilasan Gajah Mada .....	45
3. Hubungan Agama Dan Budaya Lokal Dalam Pelaksanaan Ritual Satu Suro Di Petilasan Gajah Mada .....	47
4. Makna Ritual Satu Suro Di Petilasan Gajah Mada.....	49
C. Temuan Penelitian .....	53
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>

A. Prosesi Ritual Satu Suro di Petilasan Gajah Mada Desa Lambangkuning Kecamatan Kertosono Kabupaten Nganjuk.....	55
B. Bentuk Akulturasi Pada Ritual Satu Suro Di Petilasan Gajah Mada Di Desa Lambangkuning Kecamatan Kertosono Kabupaten Nganjuk.....	58
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Jadwal Kegiatan Majelis Taklim Al-Mustajab .....	41
Tabel 4.2. Informan dan Subjek Penelitian .....	43



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Pedoman Wawancara .....	67
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian.....	71
Lampiran 3. Daftar Informan .....	75
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian .....	77
Lampiran 5. Surat Balasan Penelitian.....	
Lampiran 6. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi .....	
Lampiran 7. Daftar Riwayat Hidup .....	