

**REPRESENTASI “RETORIKA DAKWAH” KH. AHMAD BAHAUDDIN
NURSALIM DALAM VIDEO *FACEBOOK* SANTRI GAYENG EPISODE
SERI SATU SURAT AL QASAS**

(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Akun Santri Gayeng)

Diajukan kepada IAIN Kediri, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

SKRIPSI



Disusun Oleh :

MAQDUM MAGHROBI

NIM 933505319

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

REPRESENTASI “RETORIKA DAKWAH”

KH. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM

**DALAM VIDEO *FACEBOOK* SANTRI GAYENG EPISODE SERI SATU
SURAT AL QASAS**

(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Akun Santri Gayeng)

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

Maqдум Maghrobi

933505319

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

REPRESENTASI “RETORIKA DAKWAH”

KH. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM

**DALAM VIDEO *FACEBOOK* SANTRI GAYENG EPISODE SERI SATU
SURAT AL QASAS**

Maqдум Maghrobi

NIM 9.335.053.19

Disetujui Oleh

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.

NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I.

NIP. 198011252023211007

NOTA DINAS

NOMOR :

Kediri, 8 November 2023

LAMPIRAN : 4 (empat) berkas

HAL : **Bimbingan Skripsi**

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Maqдум Maghrobi

NIM : 933505319

Judul : REPRESENTASI “RETORIKA DAKWAH” KH.
AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM DALAM VIDEO *FACEBOOK*
SANTRI GAYENG EPISODE SERI SATU SURAT AL QASAS

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

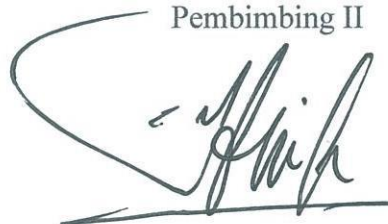
Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si.

NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I.

NIP. 198011252023211007

HALAMAN PENGESAHAN

**REPRESENTASI “RETORIKA DAKWAH” KH. AHMAD BHAUDDIN
NURSALIM DALAM VIDEO *FACEBOOK* SANTRI GAYENG EPISODE
SERI SATU SURAT AL QASAS**

**MAQDUM MAGHROBI
NIM. 9.335.053.19**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah
Institut Agama Islam Negeri Kediri (IAIN) Kediri

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Hasan Basri, M.Ag.

NIP. 19721112200003100

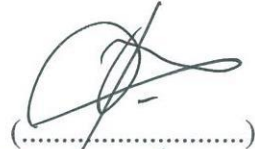


(.....)

2. Penguji I

Siti Amanah, M.Si.

NIP. 197912122011012005



(.....)

3. Penguji II

Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I.

NIP. 198011252023211007



(.....)

Kediri, 1 Januari 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Halil Thahir, M.H.I.

NIP. 197111212005011006

MOTTO

**“ JIKA KAMU TIDAK SANGGUP MENAHAN LELAHNYA BELAJAR,
MAKA KAMU HARUS SANGGUP MENAHAN PERIHNYA KEBODOHAN “**

IMAM SYAFI'I

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua peneliti Bapak Nur Fauzan, S.Ag dan Ibu Tri Purwati yang telah senantiasa memberikan semangat, dukungan dan motivasi kepada peneliti. Terima kasih untuk segala pengorbanan Bapak dan Ibu penulis tercinta sebagai orang tua yang membimbing saya dari lahir hingga sekarang ini.
2. Ketiga saudara – saudara tersayang Mbak Imas, Handis dan Abil sekeluarga yang telah mendukung sepenuh hati dorongan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan studi.
3. Dosen pembimbing Ibu Siti Amanah, M.Si. dan Bapak Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I. yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam memberikan bimbingan dan arahan untuk menyelesaikan skripsi.
4. Teman seangkatan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018 dan 2019 yang senantiasa mendorong selalu dalam menyelesaikan skripsi ini.

PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maqдум Maghrobi

NIM : 933505319

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 9 November 2023

Yang membuat pernyataan



Maqдум Maghrobi

NIM : 933505319

ABSTRAK

MAQDUM MAGHROBI, Dosen Pembimbing (1) Siti Amanah, M.Si. dan dosen pembimbing (2) Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I. Representasi Retorika Dakwah KH. Ahmad Bahauddin Nursalim Dalam Video *Facebook* Episode Seri Satu Surat Al Qasas, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci : Retorika Dakwah, Facebook, Gus Baha

Dukun, peramal dan mimpi merupakan sesuatu yang sulit diterima oleh logika. Mulai dari ramalan terdahulu hingga sekarang sampai mimpi yang menjadi kenyataan. Hal tersebut tentunya menarik bagi masyarakat awam jika memang benar-benar terjadi tanpa melibatkan sebab sains dan juga logika. KH. Ahmad Bahauddin Nursalim atau sering dipanggil Gus Baha, beliau terkenal cerdas dan alim dalam keilmuan agama Islam serta ilmu *manthiq* atau logika yang dipelajari sejak berada di pondok pesantren secara detail. Di salah satu video ceramah Gus Baha menerangkan mengenai perdukunan dibahas detail yang hal itu masih bisa dipercaya atau tidak guna masyarakat bisa membedakan antara ramalan yang boleh dibenarkan dengan yang tidak dibenarkan. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi retorika dakwah Gus Baha dalam video *facebook* Santri Gayeng tentang kekuatan dukun dan peramal apakah boleh dipercaya menurut perspektif semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data primer yang digunakan mengambil dokumentasi dari salah satu video *facebook* Santri Gayeng dan beberapa penelitian sebelumnya. Adapun data sekundernya berasal dari buku pendukung, jurnal dan literasi yang terkait sesuai judul penelitian. Teknik pengumpulan data diperoleh melalui dokumentasi dan kepustakaan. Adapun pengecekan keabsahan data menggunakan teknik ketekunan pengamatan dan kecukupan referensi yang analisis datanya menggunakan analisis semiotika Roland Barthes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Gus Baha melalui dakwahnya menerapkan gaya bahasa retorika yakni sederhana meliputi bahasa sehari-hari, mulia meliputi energi dalam penyampaian, menengah meliputi bahasa yang membangun suasana senang dan nilai-nilai yang lainnya. Sedangkan makna dari dakwahnya menurut perspektif semiotika Roland Barthes terdapat makna denotasi, konotasi dan mitos didalamnya yaitu mengetahui terlebih dahulu kalimat ceramahnya kemudian memaknai kalimat tersebut dan setelah itu makna dari kalimat tersebut disesuaikan dengan kebudayaan secara aspek realitas dan gejala alam sesuai zaman.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat serta nikmat Allah SWT yang senantiasa terlimpahkan dan menjadi berkah bagi kita semua. Shalawat serta salam tetap tucurahkan kepada junjungan nabi agung yakni Nabi Muhammad SAW yang membimbing kita dari jalan gelap gulita menuju jalan yang terang benderang. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi “Retorika Dakwah” KH. Ahmad Bahauddin Nursalim Dalam Video *Facebook* Episode Seri Satu Surat Al Qasas” dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengetahui dan menyadari terdapat banyak sekali kekurangan juga penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang menunjang selesainya skripsi ini. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi 1 dan Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang selalu memberikan ilmu dan solusi dalam penyusunan skripsi.
4. Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I, selaku dosen pembimbing 2 yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Dosen penguji utama.

6. Bapak Nur Fauzan, S.Ag dan Ibu Tri Purwati, selaku orang tua penulis yang banyak memberikan dorongan semangat, do'a dan berkah yang terbaik dalam menyelesaikan studi.
7. Saudara mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri angkatan 19 telah memberikan dukungan untuk terselesaikannya studi ini.
8. Semua pihak yang terkait dalam memberikan inspirasi dan motivasi kepada penulis.

Semoga dukungan dan do'a yang telah diberikan kepada penulis senantiasa mendapat balasan dari Allah SWT yang berlipat-lipat dan penelitian ini menjadi bermanfaat bagi penulis, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam serta pembacanya. Aamiin.

Kediri, 9 November 2023

Peneliti

Maqдум Maghrobi

NIM. 933505319

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Definsi Konsep	16
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Representasi	19
B. Retorika	22
C. Dakwah	25
D. Semiotika	29
E. Media Sosial <i>Facebook</i>	37
BAB III METODE PENELITIAN	42

A. Jenis Penelitian.....	42
B. Sumber Data.....	42
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
D. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
E. Analisis Data	46
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	48
A. Paparan Data	48
B. Temuan Penelitian.....	88
BAB V PEMBAHASAN	100
A. Representasi Retorika Dakwah Video <i>Facebook</i> Santri Gayeng.....	100
B. Keterkaitan Hasil Penelitian Dengan Teori.....	107
BAB VI PENUTUP	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN - LAMPIRAN	127

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pilihan 1	57
Tabel 4. 2 Pilihan 2	59
Tabel 4. 3 Pilihan 3	60
Tabel 4. 4 Pilihan 4	61
Tabel 4. 5 Pilihan 5	63
Tabel 4. 6 Pilihan 6	65
Tabel 4. 7 Pilihan 7	66
Tabel 4. 8 Pilihan 8	67
Tabel 4. 9 Pilihan 9	70
Tabel 4. 10 Pilihan 10	71
Tabel 4. 11 Pilihan 11	73
Tabel 4. 12 Pilihan 12	75
Tabel 4. 13 Pilihan 13	77
Tabel 4. 14 Pilihan 14	78
Tabel 4. 15 Pilihan 15	79
Tabel 4. 16 Pilihan 16	82
Tabel 4. 17 Pilihan 17	83
Tabel 4. 18 Pilihan 18	86
Tabel 4. 19 Pilihan 19	87
Tabel 4. 20 Nilai-Nilai Retorika	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Foto Gus Baha	49
Gambar 4. 2 Profil <i>Facebook</i> Santri Gayeng	52
Gambar 4. 3 Konten Kajian Santri Gayeng	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Teks Retorika Dakwah Gus Baha	127
--	-----