

MILIK PERPUSTAKAAN  
STAIN KEDIRI

KOLEKSI REFERENSI  
TIDAK DI PINJAMKAN

**RESPON AUDIENS MADU FM TULUNGAGUNG DALAM  
PROGRAM ACARA KISWAH KAJIAN ASWAJA  
OLEH USTADZ KHOIRUL ROHIM**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh  
gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)



Oleh :

**AFIFUDIN  
9.335.018.10**

STAIN / IX / Prps.
No. Kias : 145 / K1-15 / 008
No Inv : 1519 008
Tanggal : 18-1-2016
Sifat : H/P/T/B.

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI ISLAM  
JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) KEDIRI  
2015**

Halaman Persetujuan

RESPON *AUDIENS* MADU FM TULUNGAGUNG DALAM PROGRAM  
ACARA KISWAH KAJIAN ASWAJA OLEH USTADZ KHOIRUL ROHIM

AFIFUDIN  
NIM. 9.335.018.10


Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si  
NIP. 19780421 200501 1 002

Pembimbing II



Hasan Basri, M.Ag  
NIP. 19721112 200003 1 001

**NOTA DINAS**

Kediri, 25 Juni 2015

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi  
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama: AFIFUDIN  
NIM : 9335.018.10  
Judul : Respon Audiens Madu Fm Tulungagung dalam Program  
Acara Kiswah Kajian Aswaja Oleh Ustadz Khoirul Rohim.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami  
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat  
sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,  
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami  
ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing 1



Dr. Prilani, M.Si  
NIP. 19780421 200501 1 002

Pembimbing 2



Hasan Basri M.Ag  
NIP. 19721112 200003 1001

Halaman Pengesahan

RESPONS *AUDIENS* MADU FM TULUNGAGUNG DALAM PROGRAM ACARA  
KISWAH KAJIAN ASWAJA OLEH USTADZ KHOIRUL ROHIM

AFIFUDIN  
NIM. 9.335.018.10

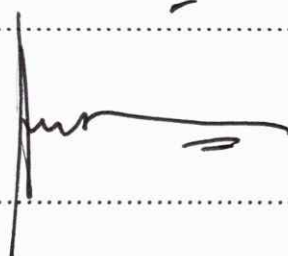
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri  
pada tanggal 11 Agustus 2015

Tim Penguji,


1. Penguji Utama  
Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag.  
NIP. 19631226 199103 1 001

  
(.....)

2. Penguji I  
Dr. Prilani, M.Si  
NIP. 19780421 200501 1 002

  
(.....)

3. Penguji II  
Hasan Basri M.Ag  
NIP. 19721112 200003 1 001

  
(.....)



Kediri, 11 Agustus 2015  
Ketua STAIN Kediri  
  
Dr. Nur Chamid, MM.  
NIP. 19680714 199703 1 002

## MOTTO

Kunci dari sebuah kesuksesan adalah:

1. Kerja Keras.
2. Pantang Menyerah.
3. Doa.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Aku persembahkan karya ini kepada:

1. Bunda tercinta Bibit Komariyah dan ayahanda Djumali tercinta yang dengan penuh ketulusan hati memberikan do'a, motivasi serta pengorbanan material atau spiritual demi selesainya skripsi ini.
2. Saudaraku yang selalu memberiku semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada Agus Ali Masjkur, S.T. selaku direktur radio Madu FM yang telah membantu memperlancar berjalannya skripsi ini.
4. Kepada semua keluarga besar Komunikasi Islam STAIN Kediri yang banyak memberi semangat.
5. Dosen-dosen Ushuluddin dan Ilmu Sosial yang telah membimbing dan memberi semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Teman seperjuanganku Putra, Taufik, Miko, Irfan, Very, Wahyu, Frans, Nida, Lala, Ade, Aning, Maya, Mbak Dewi, Disma, H. Hakim.
7. Teman-teman di Kaka TV Fuat, Sukidi, Rio, Dapon Sutejo, Nizar, Azlan dan teman-teman yang lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.
8. Teman-temanku SMA dulu yang selalu memberi motivasi serta dorongan agar skripsi ini cepat selesai.
9. Semua pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini.

## ABSTRAK

AFIFUDIN, Dosen Pembimbing Dr. Prilani, M. Si dan Hasan Basri, M.Ag., :  
Respon *Audiens* Madu FM dalam Program Acara Kiswah Kajian Aswaja Oleh  
Ustadz Khoirul Rohim, Komunikasi Islam, Ushuluddin dan Ilmu Sosial, STAIN  
Kediri, 2015.

Kata Kunci: Respon *audiens*, Program Kiswah

Dalam mengikuti perkembangan zaman, berbagai macam cara yang dilakukan dalam kegiatan berdakwah, yakni dengan menggunakan media massa. Radio merupakan media massa yang paling efisien, praktis, dan sangat terjangkau di semua lapisan masyarakat.

Berbagai respon bermunculan ketika kita mendengarkan dakwah melalui radio. Seperti yang sudah dibahas dalam skripsi ini mengenai respon *audiens* Madu FM dalam program acara Kiswah Kajian Aswaja yang dibawakan oleh ustadz Khoirul Rohim. Dalam setiap tausiyahnya ustadz Khoirul selalu membahas mengenai masalah Fiqih, Aqidah, Syariat, Tasawuf, dan kehidupan sehari-hari dibahas dengan sudut pandang agama Islam yang dikemas secara interaktif serta menggunakan bahasa yang mudah dipahami.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Kehadiran peneliti dalam memperoleh data telah diketahui oleh Informan. Sesuai dengan jenis penelitian ini di lapangan sangat penting karena peneliti merupakan *instrument* kunci mengungkap fenomena yang ada. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan atau sumber data dalam penelitian ini sebanyak 5 orang *audiens* Madu FM yang ada di Tulungagung.

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa respon *audiens* cenderung positif dalam menanggapi setiap tausiyah dari ustadz Khoirul Rohim, karena tausiyahnya memberikan dampak yang positif bagi *audiens*. Bahasa yang digunakan juga sangat mudah dipahami, ustadz Khoirul Rohim menggunakan bahasa daerah yang sangat mudah dipahami bagi kebanyakan *audiensnya* yang ada di Tulungagung. Orang yang bertanya kepadanya melalui telepon atau SMS kebanyakan dari mereka mempunyai permasalahan yang sangat berat, sehingga mereka mencari solusi untuk mengatasi masalahnya dengan mendengarkan tausiyah di radio. Apabila ada yang bertanya, ustadz selalu menjawab dengan bahasa campuran yang bagi para *audiensnya* itu suatu yang sangat menarik, karena selama ini *audiens* selalu mendapati tausiyah yang selalu monoton, yakni menggunakan bahasa kitab yang menurut orang awam itu sangat sulit dipahami, ustadz Khoirul memberikan suasana yang berbeda di dalam setiap tausiyahnya. Tausiyah yang dibawakan dapat memberikan dampak yang positif serta mampu memberikan pencerahan atas permasalahan yang mereka hadapi.

6. Teman-teman mahasiswa STAIN Kediri khususnya teman-teman dari Program Studi Komunikasi Islam atas kebersamaannya selama menjalani suka duka kehidupan di kampus.
7. Daroini, Taufik, Aning, Ade, Abror Adi P, Hamdan, Toha, Afif, Fuad, Mukek Cihui serta pihak-pihak lain yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman di *Time Manual Teck*, yang telah memberikan sumbangan inspirasi kepada Peneliti demi terselesaikannya skripsi ini.
9. Nisfa Anggi atas dukungan yang tidak henti-hentinya memberi semangat demi terselesaikannya skripsi ini.

Semoga semua kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Kediri, 25 Juni 2015

Peneliti



## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi yang berjudul respon *audiens* Madu FM Tulungagung dalam program acara Kiswah Kajian Aswaja yang dibawakan oleh ustadz Khoirul Rohim.

Peneliti menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, MM. selaku Ketua STAIN Kediri
2. Dra. Robingatun, M. Pd. I Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga peneliti sampai selesai studi.
3. Siti Amanah, M.Si. selaku Kaprodi Komunikasi Islam yang memberikan dorongan dan perhatian sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
4. Dr. Prilani M. Si dan Hasan Basri, M.Ag. selaku Dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
5. Kedua Orang Tua yang selalu menjadi penyemangat untuk meraih mimpi.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II :LANDASAN TEORI.....	8
A. Pengertian Komunikasi.....	8
B. Penyiaran Dalam Teori Komunikasi.....	8
C. Dakwah.....	10
1. Pengertian Dakwah.....	10
2. Tujuan Dakwah.....	13
3. Materi Dakwah.....	13
4. Media Dakwah.....	14
5. Dakwah dan Komunikasi.....	15
6. Interaksi Dakwah Antara <i>Audiens</i> dan Media Radio.....	15
D. Radio.....	17
1. Sejarah Radio.....	17
2. Karakteristik Radio.....	19
3. Kelebihan Radio.....	22
4. Kelemahan Radio.....	23
5. Khalayak Radio.....	24
6. <i>Audiens</i> .....	25

E. Respon .....	26
1. Pengertian Respon .....	26
2. Macam-Macam Respon .....	27
3. Teori Stimulus Respon .....	28
<b>BAB III :METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti .....	31
C. Lokasi Penelitian .....	32
D. Sumber Data.....	32
E. Pengumpulan Data .....	33
F. Analisis Data .....	35
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	36
H. Tahap -Tahap Penelitian .....	38
<b>BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	41
1. Sejarah Berdirinya Madu FM .....	41
2. Profil Madu FM.....	42
3. Visi Misi Madu FM .....	46
4. Tarif Iklan .....	46
5. Daya Saing .....	47
6. Daftar Inventaris Sarana dan Prasarana.....	47
7. Aspek Manajemen .....	48
8. Program acara Radio Madu FM.....	50
9. Format Acara Kiswah .....	53
10. Letak Geografis .....	55
11. Jangkauan Siaran.....	55
12. Kondisi Sosial .....	55
13. Kondisi Ekonomi.....	55
14. Kondisi Budaya .....	55
15. Kondisi Agama.....	57
16. Kiswah kajian Aswaja .....	57
17. Ustadz Khoirul Rohim.....	58
B. Paparan Data .....	59
1. Data Pendengar .....	59
2. Hasil <i>Interview</i> .....	59
3. Profil Informan.....	60
4. Identitas Informan .....	63
C. Temuan Penelitian.....	76

BAB V: PEMBAHASAN.....	79
A. Respon <i>Audiens</i> terhadap Program Acara Kiswah.....	79
1. Respon <i>Audiens</i> terhadap Narasumber Kiswah.....	79
2. Respon <i>Audiens</i> terhadap Bahasa yang digunakan Narasumber Kiswah.....	80
B. Konfirmasi Antara Temuan dengan Teori.....	81
BAB VI : PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DOKUMENTASI

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR TABEL

Table 1. Kerangka Berfikir Penelitian .....	29
Tabel 2. Tarif Iklan <i>Sport Lepas</i> .....	44
Tabel 3. Tarif Iklan <i>Bloking Time</i> .....	45
Tabel 4. Jadwal Acara Madu FM .....	48
Tabel 5. Identitas Informan .....	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

Lampiran 2 : Daftar Gambar Studio Madu FM

Lampiran 3 : Dokumentasi Wawancara