

**JURNALISME NARATIF PADA BERITA DI RUBRIK KULTUR
KEDIRIPEDIA.COM**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam (S.Sos)



Disusun Oleh :

DISKI MAULANA

9.335.145.19

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Disusun Oleh :

DISKI MAULANA

9.335.145.19

**JURNALISME NARATIF PADA BERITA DI RUBRIK KULTUR
KEDIRIPEDIA.COM**

DISKI MAULANA

933514519

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Lukman Hakim, S.I. Kom, M. Sos
NIP. 19910710 201903 1 009

Pembimbing II



Ellyda Retpitasaki, M. Sos
NIP. 19960324 202203 2 001

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 4 Desember 2023

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Diski Maulana
NIM : 933514519
Judul : JURNALISME NARATIF PADA BERITA DI RUBRIK
KULTUR KEDIRIPEDIA.COM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Lukman Hakim, S.I. Kom, M. Sos
NIP. 19910710 201903 1 009

Pembimbing II



Ellyda Retpitasari, M. Sos
NIP. 19960324 202203 2 001

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 4 Desember 2023

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Diski Maulana
NIM : 933501619
Judul : JURNALISME NARATIF PADA BERITA DI RUBRIK KULTUR KEDIRIPEDIA.COM

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Lukman Hakim, S.I. Kom, M. Sos
NIP. 199107102019031009

Pembimbing II



Ellyda Retpitasi, M. Sos
NIP. 199603242022032001

HALAMAN PENGESAHAN

**JURNALISME NARATIF PADA BERITA DI RUBRIK KULTUR
KEDIRIPEDIA.COM**

DISKI MAULANA

9.335.145.19

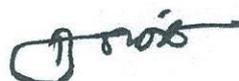
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 04 Januari 2024 .

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Prof Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag

NIP. 197506132003121004


(.....)

2. Penguji I

Lukman Hakim, S.I. Kom. M.Sos

NIP. 199107102019031009


(.....)

3. Penguji II

Ellyda Retpitasari, M.Sos

NIP. 199603242022032001


(.....)

Kediri, 04 Januari 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. H. A. Hafik Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diski Maulana
NIM : 9.335.145.19
Program Studi : Komunikasi & Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin & Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul **“Jurnalisme Naratif Pada Berita di Rubrik Kediripedia.com”** adalah benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 04 Desember 2023
Yang membuat pernyataan



Diski Maulana

NIM. 933514519

HALAMAN MOTTO

“Naikkan level omonganmu buka volume suaramu, karena hujanlah
yang membuat bunga mekar, bukan petir”
(Jalaluddin Rumi)

“Sopo wonge gelem ngrumat barang kramat, meko wong kui
bakal keramut”
(Romo Yai Ahmad Fauzan Pujianto Al Hafidh, M. Ag)

“Kamu tidak akan mendapatkan pelajaran apapun
dari kehidupan jika kamu terus merasa benar”
(Diski Maulana)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur Alhamdulillah karya sederhana ini saya persembahkan kepada :

1. Dengan rasa bangga kupersembahkan untuk kedua orang tua tercinta Bapak Warnadi dan Ibu Rodah yang telah bekerja keras untuk anaknya. Tidak lupa kakak saya Wahyu Safitry, Rendy Baehaki, adik saya Khaerul Khanafi, Nadiya Putri, Syifa Aprilia, serta ponakan Azahra Asyila Rahma, dan Tamara. Seluruh keluarga besar ibuk dan bapak lainnya yang selalu memberikan semangat, dukungan dan do'a yang terbaik.
2. Dosen Pembimbing skripsi Bapak Lukman Hakim, dan Ibu Ellyda Retpitaisi Wahyu yang telah rela meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini. Berkat kesabarannya membuahkan hasil dengan selesainya skripsi ini.
3. Teruntuk teman ku Alfina, Alinah, Khoilis, Firman Jombang dan Mbak Dita yang telah menemani proses tugas akhir ini. Tidak lupa juga teman-teman angkatan 2019 Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, khususnya kelas KPI-D yang telah menemani proses pembelajaran selama kuliah di kampus IAIN Kediri.
4. Romo Yai Ahmad Fauzan Pujianto, Ibu Nyai Nadhir yang sabar dan ikhlas menerima santri seperti saya selama ini. Berkat beliau selama 4 tahun saya di kota Kediri seperti memiliki rumah sendiri. Terimakasih sebesar-besarnya.

5. Terima kasih untuk Pengasuh, Pengurus serta teman – teman Pondok Pesantren Tahfidhil Qur'an Al – Ma'ruf, Kedawung, Mojo, Kediri. Kang Aim, Kang Topa, Kang Jamal, dan lainnya yang tidak disebutkan satu-persatu.
6. Terimakasih untuk diri sendiri sudah kuat melewati proses selama pembelajaran di kota yang terkenal dengan “kota tahu” ini.

ABSTRAK

DISKI MAULANA, Dosen Pembimbing Lukman Hakim, S.I.Kom.,M.Sos, dan Ellyda Retpitasari, M.Sos, **Jurnalisme Naratif Pada Berita di Rubrik Kultur Kediripedia.com**, Skripsi, Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2023.

Kata kunci: Jurnalisme naratif, berita, rubrik kultur

Jurnalisme naratif atau sastra, juga dikenal sebagai “jurnalisme baru”, dicirikan oleh penggabungan struktur jurnalistik tradisional, seperti model piramida terbalik, dengan pendekatan sastra yang memasukkan unsur dan prinsip sastra. Banyak media berita, baik yang berbasis daring maupun cetak, mulai mengadopsi pendekatan jurnalisme naratif dalam upaya mereka untuk tetap relevan dan menarik bagi audiens yang semakin kritis. Namun, meskipun popularitasnya, penerapan jurnalisme naratif dalam konteks berita juga menuai kontroversi. Beberapa kalangan mengkhawatirkan bahwa pendekatan ini dapat mengorbankan akurasi dan integritas berita, karena fokus pada aspek dramatis dan emosional dalam cerita. Dalam konteks ini, penelitian tentang penerapan jurnalistik naratif dalam penyusunan berita menjadi penting. Dengan memahami lebih lanjut tentang bagaimana jurnalistik naratif dapat diterapkan secara efektif, jurnalis dapat menghasilkan berita yang lebih menarik, relevan, dan berdampak. Penelitian ini akan membantu mengisi kesenjangan pengetahuan yang ada dan memberikan panduan praktis bagi jurnalis maupun calon jurnalis dalam mengembangkan jurnalisme naratif yang kuat dalam pekerjaan mereka khususnya di perusahaan pemberitaan Kediripedia.com.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan analisa berita melalui observasi dan wawancara yang bertujuan untuk mengetahui dan menganalisa bagaimana penerapan jurnalisme naratif dalam berita rubrik kultur di Kediripedia.com yang meliputi struktur narasi berita, foto, dan unsur kelengkapan berita 5W+1H guna memberi pemahaman informasi kepada para jurnalis lain.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Berdasarkan penelitian yang dilakukan pada berita rubrik kultur Kediripedia menerapkan jurnalisme naratif pada pemberitaannya hal tersebut dapat dianalisa melalui penggunaan karakteristik jurnalisme naratif antara lain data yang komprehensif dan mendalam yang dikemas melalui alur yang dijadikan plot dalam pengisahan berita yang dikemas seperti fiksi namun tetap mengedepankan fakta yang faktual, menggunakan bahasa yang akrab (populis) sederhana dan memikat serta melibatkan emosi serta detail deskriptif pada beritanya.(2) Analisis struktur narasi dan multimedia menunjukkan berita pada rubrik kultur kediripedia menerapkan gaya naratif dengan menghadirkan struktur narasi yang variatif. Sementara untuk foto, sepuluh sampel penelitian menyertakan foto yang mendukung cerita dalam berita, dimana hal tersebut mendukung karakteristik jurnalisme naratif yang memanfaatkan elemen multimedia untuk mendukung narasi cerita. Penerapan gaya naratif itu juga tak menghalangi berita rubrik kultur untuk memenuhi semua unsur 5W+1H, di mana kehadirannya justru mendukung penerapan gaya naratif artikel dari sisi topik, kompleksitas cerita, dan dramatisasi. Perihal struktur narasi, hadirnya struktur narasi yang variatif menunjukkan bahwa berita rubrik kultur menerapkan struktur laporan yang kronologis sebagaimana disebut Krieken , di mana hal tersebut merupakan salah satu ciri utama dari jurnalisme naratif. Secara lebih detail, artikel rubrik kultur kediripedia paling sedikit memiliki dua jenis struktur, yakni struktur gangguan terhadap keseimbangan dan kesadaran terjadinya gangguan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik serta yang berjudul “JURNALISME NARATIF PADA BERITA DI RUBRIK KULTUR KEDIRIPEDIA.COM” guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1). Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan petunjuk ke jalan yang benar yakni *Ad Diinul Islam Wal Iman*.

Pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, motivasi, bantuan serta doa kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terimakasih secara khusus kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Khalil Thahir. M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Lukman Hakim, S.I. Kom, M. Sos dan Ellyda Repitasari, M. Sos, selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan waktu luang serta bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kedua orang tua, Bapak Warnadi dan Ibu Rodah yang sudah banting tulang bekerja keras demi masa depan anaknya. Kakak tercinta Wahyu Safitri, Rendi Baehaki dan Adik tercinta Khaerul Khanafi, Nadiya Putri, Syifa Aprilia yang sudah memberi dukungan kecil lewat pesan “kakak kapan wisudanya”. Tidak lupa keluarga besar yang selalu memberikan support serta mendoakan dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada pengasuh PPTQ Al- Ma’ruf, Romo Yai Ahmad Fauzan Pujiyanto dan Ibu Nyai Nadhir yang telah sabar menghadapi tingkah santri mbeling seperti

saya dan telah memberikan ilmunya selama perjalanan kuliah 4 tahun ini di Kota Kediri.

7. Kepada teman-teman seperjuangan baik di kampus maupun di pondok pesantren, kang Aim, Alinah, mba Dita dan mba Alfina yang selalu meluangkan waktu membalas chat via WhatsApp terkait keluh kesah dan penulisan skripsi yang baik.
8. Informan KediriPedia.com, Pak Dwijo, Mas Fatikhin dan Mas Yusro yang telah membantu dalam kelancaran pengambilan data yang dibutuhkan peneliti selama pembuatan skripsi ini.
9. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu persatu. Semoga amal kebaikan dari pihak tersebut mendapatkan kebaikan dan senantiasa diberi keselamatan dan kebahagiaan oleh Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, karena itulah kritik dan saran para pembaca akan sangat membantu peneliti dalam pembuatan karya tulis selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat memberikan inspirasi serta bermanfaat untuk semua pembaca.

Kediri, 04 Desember 2023.

Penulis,



DISKI MAULANA

NIM: 933514519

DAFTAR ISI