

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini dikenal dengan pendekatan kualitatif. Metode ini merupakan metode penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari individu serta perilaku yang dapat diamati.²⁹ Data yang diperoleh dari penelitian berupa kata, kalimat, dan teks, yang akan dianalisis dan dideskripsikan. Metodologi penelitian yang dipilih memerlukan pendekatan kualitatif, dimana peneliti bertujuan untuk menyajikan data dan informasi yang berkaitan dengan subjek yang diteliti. Data-data yang dikumpulkan bersifat alamiah atau fakta yang telah diperoleh saat melakukan riset. Sehingga mampu menjelaskan dengan akurat dan sistematis terkait Jurnalisme Naratif pada Berita Rubrik Kultur di Kadiripedia.com.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian deskriptif, yang secara khusus berfokus pada penggambaran fenomena secara akurat dan faktual yang terjadi secara realistis, asli, dan alami. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk memberikan gambaran yang objektif dan tepat tentang fakta dan sifat yang melekat dari hubungan antara fenomena yang diteliti.³⁰

²⁹ Dr. Tohirin, M. Pd. "Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling" (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), 2

³⁰ Dr. Ajat Rukajat, M. MPd. "Pendekatan Penelitian Kuantitatif: Quantitative Research Approach" (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 1

B. Lokasi Penelitian

Objek yang menjadi kajian penelitian terkait “Jurnalisme naratif pada berita di rubrik kultur Kediripedia.com.”, yaitu lokasi penelitian berada di Jl. Penanggungan, Bandar Kidul, Kecamatan Mojoroto, Kabupaten Kediri, Jawa Timur. Peneliti memilih Kediripedia.com karena memiliki penulisan berita yang menarik yaitu jurnalisme naratif, serta Kediripedia.com memiliki minat baca yang cukup banyak khususnya pada rubrik kultur. Oleh karena itu penelitian ini diharapkan dapat memberikan pembaharuan terhadap penulisan berita yang menarik bagi audiens.

C. Data dan Sumber Data

Pada penelitian ini menggunakan pengambilan sampel *Snowball/chain sampling*. Tujuan menggunakan sampel ini yaitu untuk menggali secara mendalam pada subyek yang akan diteliti, selain itu untuk menjawab rumusan masalah penelitian yang akan dilakukan dengan pengumpulan data sebanyak dan sedetail mungkin. Sampel *Snowball/chain sampling* memudahkan dalam mengumpulkan data-data yang bersifat kualitatif.

a. Data Primer

Data primer mengacu pada informasi yang dikumpulkan langsung dari sumber aslinya, tanpa melibatkan perantara. Data ini dikumpulkan oleh para peneliti dengan tujuan menjawab pertanyaan atau masalah penelitian spesifik yang dihadapi, data ini diperoleh melalui proses rekaman, transkrip, dan dokumen file

yang didapatkan di Kediripedia.com. Pengumpulan data juga dilakukan secara langsung ke objek penelitian dengan wawancara yang dapat diamati dan dianalisis. Informasi tersebut diperoleh dari pemilik perusahaan, dan tim redaksi di Kediripedia.com.

b. Data Sekunder

Data Sekunder merupakan data yang diperoleh dari buku, jurnal, internet serta dari portal berita di *website* Kediripedia.com. Data ini merupakan data pendukung dari data primer, yaitu untuk membantu dan menjawab rumusan masalah yang akan diteliti. Literatur lain dapat berupa buku dan bacaan lain yang berhubungan dengan media massa, berita dan yang terkait dengan *website*. Data-data tersebut kemudian digunakan sebagai penunjang dan penyusunan dalam penelitian ini, kemudian data sekunder diharapkan dapat dijadikan bahan tambahan yang bertujuan untuk menjawab secara terperinci dan sedetail mungkin.

D. Teknik dan Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ini merupakan pelaksanaan penelitian dengan teknik ini data-data nanti diharapkan terkumpul semua untuk menjawab rumusan masalah yang akan diteliti. Teknik pengumpulan data ini meliputi:

a. Observasi

Observasi merupakan pengamatan yang dilakukan secara mendalam oleh peneliti pada perilaku yang dituju sebagai subyek

penelitian. Observasi dilakukan dengan cara riset kecil dengan bertanya terkait penulisan berita bergaya jurnalisme naratif pada Kediripedia.com. peneliti memilih Kediripedia.com karena memiliki keunikan sendiri yaitu berupa penulisan berita bergaya naratif atau biasa dengan sebutan jurnalistik naratif. Penulisan berita pada rubrik kultur bagi peneliti merupakan portal yang berbeda dengan memiliki ciri khas tersendiri sehingga menjadi daya tarik bagi peneliti.

b. Wawancara

Wawancara adalah metode pengumpulan data dengan melakukan tanya jawab secara langsung antara pewawancara dan terwawancara.³¹ Wawancara dilakukan secara langsung dengan narasumber mencari data terkait jurnalisme naratif pada rubrik kultur Kediripedia.com. Sasaran yang akan diwawancara yaitu, pemimpin perusahaan, redaktur pelaksana, dan reporter berita di Kediripedia.com. Wawancara dilakukan dengan pedoman wawancara agar sesuai dengan data yang diperlukan dan dapat menjawab rumusan masalah yang akan diteliti. Adapun subjek wawancara yang dituju yaitu:

³¹ Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek" (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 145.

Tabel 3.1 Daftar Nama Informan Kediripedia.com

No	Nama	Jabatan
1	Dwidjo U. Maksum	Pemimpin Redaksi
2	Kholisul Fatikhin	Redaktur Pelaksana
3	Moh. Yusro Safi'udin	Reporter

c. Studi Dokumentasi

Dokumentasi digunakan sebagai pelengkap data yang diperoleh saat observasi dan wawancara. Data-data dokumentasi itu bisa berupa foto yang digunakan untuk memaparkan isi dari penelitian tersebut dengan sebenar-benarnya tanpa adanya rekayasa dalam penelitian yang akan dilakukan. Pengumpulan data ini bisa menghimpun serta menganalisa dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar, hasil karya, hingga alat elektronik hingga data dokumen lainnya yang diperoleh dari perusahaan berita Kediripedia.com yang sekiranya bisa dijadikan bahan bukti penelitian.

E. Teknik Analisis Data

Boeije mendefinisikan analisis data sebagai proses memecah sejumlah besar informasi menjadi bagian-bagian yang lebih kecil dan lebih mudah dikelola. Penulis memilih analisis naratif sebagai teknik analisis data dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan analisis naratif lantaran memahami artikel di Kediripedia.com rubrik kultur sebagai berita sekaligus laporan bercerita. Selain itu, dalam

menerapkan metode ini, peneliti juga akan mendeskripsikan foto yang menyertai artikel.

Data yang dibandingkan yaitu dari hasil wawancara dengan pengamatan baik foto hingga isi berita yang ada di Kediripedia.com. Penerapan metode analisis naratif yang di dalamnya melibatkan deskripsi foto semacam ini sejalan dengan yang diterapkan Eriyanto dalam buku “Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media”. Dalam buku tersebut, ia membedah struktur artikel Majalah Gatra berjudul “Arogansi Jiran di Tanjung Berakit” menggunakan klasifikasi Lacey. Di dalamnya, Eriyanto mendeskripsikan makna sederhana foto yang menyertai artikel dan menghubungkannya dengan peristiwa atau jenjang konflik yang diceritakan di artikel bersangkutan. Cara semacam ini secara konseptual sejalan dengan yang dinyatakan Lünenborg, bahwa keberadaan elemen multimedia dalam artikel naratif dapat memberi dukungan positif terhadap keaslian cerita.

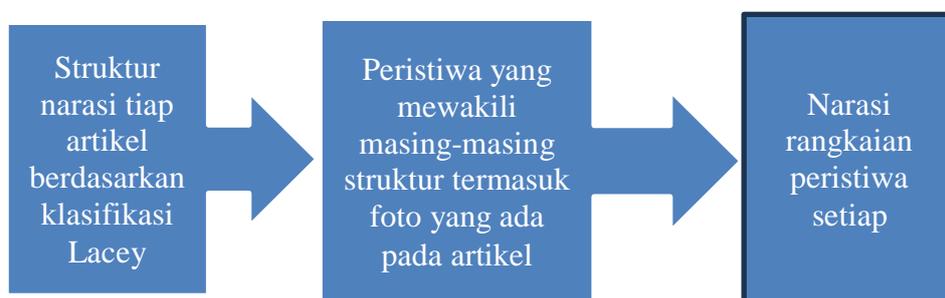
Metode ini setidaknya punya tiga kelebihan ketika digunakan dalam penelitian, khususnya pada objek berita: analisis naratif digunakan untuk memahami bagaimana pengetahuan, makna, dan nilai diproduksi dan disebarluaskan di masyarakat; membantu peneliti memahami bagaimana dunia sosial dan politik diwakilkan oleh pandangan tertentu yang lantas membuat orang paham mengenai kekuatan sebuah nilai sosial di masyarakat; serta memungkinkan peneliti menyelidiki hal-hal yang sifatnya laten dan tersembunyi pada

suatu teks berita. Pada penerapan metode analisis naratif oleh Eriyanto, pemilihan diksi juga menjadi bagian penting dari proses analisis, sebab ia menggambarkan secara ideologis dan pragmatis bagaimana sebuah peristiwa diletakkan dalam berita.³²

Dalam menganalisis susunan tiap paragraf pada rubrik kultur Kediripediaa.com, peneliti juga akan mencari makna penerapan elemen foto dalam berita yang akan diteliti. Hasil analisis kemudian akan disampaikan secara deskriptif setelah pengumpulan data yang dilakukan di objek penelitian perusahaan Kediripedia.com. Adapun alur pemikiran dalam menggunakan analisis naratif seperti gambar bagan berikut ini:

Gambar 3.1 Bagan Kerangka Pengumpulan Data Metode

Analisis Naratif



³² Eriyanto. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana, 2013.

F. Pengecekan Keabsahan Data

Penelitian ini menggunakan triangulasi sebagai metode untuk menilai keabsahan data dengan memanfaatkan sumber atau metode tambahan untuk memverifikasi keakuratannya. Metodologi ini menggunakan proses membandingkan dan mengukur kembali data yang dikumpulkan dari hasil observasi, wawancara, dan studi dokumentasi serta analisis naratif pada isi berita di rubrik kultur Kediripedia.com. Data-data tersebut dikumpulkan secara valid tanpa rekayasa lalu disimpulkan.

G. Sistematika Penulisan

Agar memudahkan dalam penelitian ini, peneliti membagi sistematika pembahasan menjadi beberapa bab dan sub bab. Adapun rincian dari kelima bab penelitian sebagai berikut:

Bab I: merupakan pendahuluan yang akan memaparkan mengenai latar belakang masalah, pembatasan penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penelitian terdahulu, kerangka pemikiran, metodologi penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II: ini membahas tentang landasan teori yang akan dijadikan penguat dalam penelitian yang akan dilakukan., teori-teori tersebut antara lain yaitu:

1. Jurnalistik Naratif Pada Ranah Digital
2. Jurnalistik Naratif Pada Konteks
3. Rubrik Kultur

Bab III akan memaparkan tentang jenis penelitian, pendekatan penelitian, sumber data, penentuan sumber informasi, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Bab IV: Pada bab ini memaparkan terkait profil kediripedia.com serta paparan data dan temuan penelitian terkait Jurnalisme Naratif Pada Rubrik Kultur Kediripedia.com.

Bab V: Mengenai pembahasan tentang Jurnalisme Naratif Pada Rubrik Kultur Kediripedia.com. Pembahasan tersebut sebagai pemaparan materi terhadap temuan penelitian, sehingga dapat dijadikan titik temu serta menjawab rumusan masalah yang akan diteliti.

Bab VI: ini merupakan penutup yang tujuannya menyimpulkan semua dari pembahasan mulai dari bab awal sampai akhir dan kemudian memberikan saran-saran.