

**EFEKTIVITAS MEDIA STORY TELLING BUKU CERITA BERSERI  
BRAILLE DALAM KELANCARAN BERKOMUNIKASI PENYANDANG  
TUNANETRA DI SDLB KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan gua memperoleh

Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

**Nur Aini Dewi Safitri**

**9.335.035.19**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) KEDIRI  
2024**

EFEKTIVITAS MEDIA STORY TELLING BUKU CERITA BERSERI BRAILLE  
DALAM KELANCARAN BERKOMUNIKASI PENYANDANG TUNANETRA DI  
SDLB KABUPATEN KEDIRI

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana.

Oleh :

Nur Aini Dewi Safitri

9.335.035.19

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

EFEKTIVITAS MEDIA STORY TELLING BUKU CERITA BERSERI BRAILLE  
DALAM KELANCARAN BERKOMUNIKASI PENYANDANG TUNANETRA DI  
SDLB KABUPATEN KEDIRI

**Nur Aini Dewi Safitri**

**9.335.035.19**

Disetujui oleh:

Pembimbing I



**Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom**

NIP. 19860728018012001

Pembimbing II



**Qoidatul Marhumah, Lc. M. Th. I**

NIDN. 2007058202

## NOTA DINAS

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 03 November 2023

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nur Aini Dewi Safitri  
NIM : 933503519  
Judul : Efektivitas Media Story Telling Buku Cerita Berseri Braille  
Dalam Kelancaran Berkomunikasi Penyandang Tunanetra Di  
SDLB Kabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom**

NIP. 19860728018012001

Pembimbing II



**Qoidatul Marhumah, Lc. M. Th. I**

NIDN. 2007058202

## HALAMAN PENGESAHAN

### EFEKTIVITAS MEDIA STORY TELLING BUKU CERITA BERSERI BRAILLE DALAM KELANCARAN BERKOMUNIKASI PENYANDANG TUNANETRA DI SDLB KABUPATEN KEDIRI

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Pada tanggal 03 Januari 2024

Tim Penguji.

1. Penguji Utama

Dr. Prima Ayu Rizqi M, M.Si  
NIP. 198010142009122002

  
(.....)

2. Penguji I

Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom  
NIP. 19860728018012001

  
(.....)

3. Penguji II

Qoidatul Marhumah, Lc. M.Th. I  
NIDN. 2007058202

  
(.....)

Kediri

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I  
NIP. 197111212005011006



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Aini Dewi Safitri  
NIM : 933503519  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : nurainidewis@gmail.com  
Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi     Tesis     Disertasi  
                                   Lain-lain (.....)  
Judul Karya Ilmiah : EFEKTIVITAS MEDIA STORY TELLING BUKU CERITA  
                                  BERSERI BRAILLE DALAM KELANCARAN BERKOMUNIKASI  
                                  PENYANDANG TUNANETRA DI SDLB KABUPATEN KEDIRI

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 27 Mei 2024

Penulis

(Nur Aini Dewi Safitri)

## **HALAMAN MOTTO**

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,”

(QS. Al-Insyirah : 5)

“It’s not always easy, but that’s life. Be strong because there  
are better days ahead”

~ Mark Lee

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Aini Dewi Safitri  
NIM : 933503519  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 01 November 2023  
Yang membuat pernyataan



Nur Aini Dewi Safitri



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT, serta selawat dan salam kepada baginda Rasulullah SAW yang telah memberikan kehidupan serta syafaat kepada kita semua. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu tercinta dengan kasih, sayang, kesabaran, serta cinta melimpah juga doa yang tidak pernah luput dalam setiap embusan nafasnya.
2. Kepada satu almamater kebanggaan, IAIN Kediri terkhusus kepada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
3. Semua pihak yang ikut serta dalam pembentukan skripsi ini.

## ABSTRAK

Dewi Safitri, Nur Aini. Dosen Pembimbing Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom, Qoidatul Marhumah, Lc. M. Th. I, *Efektivitas Media Story Telling Buku Cerita Berseri Braille Dalam Kelancaran Berkomunikasi Penyandang Tunanetra di SDLB Kabupaten Kediri*. Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri 2023.

Kata Kunci : Efektivitas, Media Story Telling, Tunanetra.

SDLB yang terletak di Kabupaten Kediri tidak semuanya terdapat siswa tunanetra. Ada dua sekolah dengan siswa tunanetra yang masih bisa ditemukan. Dari masing-masing siswa juga memiliki cara yang berbeda dalam berinteraksi. Bangku sekolah akan menyenangkan ketika mereka bisa berinteraksi dengan kawannya. Mereka akan saling bertukar cerita satu sama lain. Dalam penelitian ini, para siswa tunanetra sangat menyukai sebuah cerita yang membahas tentang apa saja hal yang mereka lakukan setiap harinya. Menggunakan sebuah teori pendekatan interaksi membuat siswa lebih terbuka dalam memberikan sudut pandang mengenai cerita yang disajikan

Penelitian dengan menggunakan jenis eksperimen akan dilakukan kepada siswa tunanetra sebagai sampel dengan pembagian dua kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Model yang digunakan dalam penelitian ini adalah *One-Group Pretest-Posttest Design* dengan mencari dan membandingkan nilai antara pretest dan posttest yang dilakukan pada sampel. Kelas kontrol menjadi kelas yang dibebaskan atau tidak diberikan suatu perlakuan, berbeda dengan kelas eksperimen yang diberikan perlakuan. Perlakuan dalam penelitian ini adalah pemberian metode *story telling* buku cerita berseri dalam bentuk tulisan braille. Hasil dari penelitian ini adalah perbedaan nilai dari kelas posttest dengan nilai 116 dan nilai dari kelas eksperimen adalah 188.

Masing-masing siswa yang menjadi sampel memiliki respon yang berbeda-beda dalam konteks penelitian ini. beberapa hal yang memengaruhi mereka adalah dari segi usia dan tingkat kelas dalam bangku sekolah. Eksperimen yang dilakukan memberikan hasil bahwa nilai kelas eksperimen lebih tinggi dari nilai kelas kontrol. Terjadi perbedaan antara keduanya, dengan kesimpulan apabila nilai eksperimen lebih tinggi dari nilai kontrol maka metode yang digunakan dalam kelas eksperimen lebih efektif dibandingkan dengan tidak diberikannya metode dalam kelas kontrol.

## **KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang dan segala puji bagi-Nya yang telah memberikan nikmat, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga pada kesempatan ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW pembimbing seluuh umat manusia.

Skripsi ini disusun hingga pada akhirnya bisa terbentuk sebuah karya yang berjudul “Cerita Berseri Braille Sebagai Pengembangan Media Komunikasi Bagi Penyandang Tunanetra Di SDLB Kabupaten Kediri”. Oleh karena itu ungkapan terima kasih penulis persembahkan kepada :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri dan para Wakil Rektor beserta seluruh jajarannya.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, ibu Kaprodi yang sangat sabar dalam menghadapi berbagai macam jenis mahasiswanya.
4. Ibu Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom selaku pembimbing I, ibu dosen yang saya kagumi atas prestasinya dan juga perjuangannya untuk terus memperluas ilmu pengetahuan yang tanpa batas.

5. Ibu Qoidatul Marhumah, Lc. M. Th. I selaku pembimbing II, ibu dosen dengan berbagai macam hal-hal keren yang baru saya ketahui. Sangat banyak sesuatu yang saya dapatkan dari beliau.
6. Seluruh Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang selama empat tahun ini memberikan ilmu-ilmunya.
7. Terima kasih saya persembahkan kepada Bapak Budi, S.Pd selaku Kepala Sekolah SLB Dharma Putra dan Ibu Leny Dianita, S.Pd selaku guru tunanetra SLB Bhakti Pemuda yang sudah memberikan lahan bagi saya untuk melakukan penelitian dan juga pengembangan sebuah media belajar.
8. Ungkapan terima kasih untuk diri saya sendiri yang mampu menyelesaikan karya ini, sudah dengan kuat meskipun banyak sekali tangis yang harus dilalui, terkadang memang ucapan terima kasih untuk diri sendiri selalu terlupa, tetapi kali ini degan tegas saya sampaikan untuk diri sendiri bahwa sudah mampu dengan kaki yang kadang terseok, tersandung, dan terjatuh hingga bisa dengan bebas berdiri pada akhir studi ini.
9. Kepada orang tua yang tidak pernah habis doa dan juga restunya kepada anaknya yang keras kepala ini. Secara utuh memberikan kekuatan lewat senyuman yang mampu memberikan kobaran untuk tetap terus berjuang serta limpahan kasih sayang yang mereka berikan.
10. Kepada Putri Ayu Oktafia, seorang kawan yang sudah seperti saudara perempuan, seorang kawan sejak saya duduk di bangku sekolah menengah pertama. Tentu dalam karya ini sangat berpartisipasi besar. Tanpa dia, saya bisa saja belum sampai pada titik ini dan dengan berbagai pernyataannya yang terus membuat saya kuat.

11. Kepada Ilham Baha'udin, yang saya kenal sejak awal masuk bangku perkuliahan, seorang yang sudah seperti saudara laki-laki saya. Dia memberikan banyak sekali pelajaran tentang bagaimana menjalani kehidupan yang sebenarnya. Dukungannya yang membuat saya yakin bahwa saya adalah orang yang mampu melewati seluruh kesulitan yang ada.
12. Kepada teman dekat saya, Lutfi Nur Faidah, seorang yang sabar dan selalu bersedia menjadi tempat keluh kesah saya. Diana Rahmaniya, seorang yang dengan sabar dan mudahnya bersedia menuruti keinginan saya yang bermacam-macam.
13. Kepada Yusrotul Amalia, si paling gak enakan, Nurfuddiniyah si paling sibuk dan semangat, Mufidatul Maghfiroh si paling setia kawan, Siti Imatut si paling sabar. Terima kasih banyak atas partisipasinya dan juga dukungannya untuk saya. Serta seluruh kawan-kawan KPI'19 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.
14. Terima kasih kepada teman-teman KKN dari "Mak pyuk", Mbak Ela, Mbak Alfina, Selvina, Risa, Adel yang memberikan dukungan dan juga wadah untuk saya bisa berkeluh kesah. Mereka juga memberikan waktu untuk menghibur saya ketika saya resah.
15. Kepada seluruh pengurus HMPS periode 2022/2023 yang sudah membantu saya dalam menjalankan peran sebagai pemimpin.
16. Kepada sahabat/sahabati PMII Rayon Abraham 2019 yang sudah sempat mempercayai saya sebagai pengemban amanah.
17. Ungkapan terima kasih kepada *bias* saya, Dong Sicheng. Sejak saya menemukannya dia memberikan pengaruh yang cukup baik untuk kebahagiaan

dan rasa percaya diri saya. Inspirasi atas karya-karya dan juga perjuangannya membuat saya tetap bisa meneruskan penelitian hingga pada titik penyelesaian.

18. Kepada seluruh member *Neo Culture Technology*, atas karya-karyanya yang membuat saya bisa bertahan dalam kebahagiaan, menyeka kesedihan, dan bisa terus melanjutkan kehidupan.

## DAFTAR ISI

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| SKRIPSI.....                       | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....           | iii  |
| NOTA DINAS .....                   | iv   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....            | v    |
| HALAMAN MOTTO .....                | vi   |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....   | vii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....           | viii |
| ABSTRAK .....                      | ix   |
| KATA PENGANTAR .....               | x    |
| DAFTAR ISI.....                    | xiv  |
| DAFTAR TABEL.....                  | xvi  |
| DAFTAR GAMBAR .....                | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN .....            | 1    |
| A. Latar Belakang .....            | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....            | 5    |
| C. Tujuan Penelitian .....         | 5    |
| D. Manfaat Penelitian .....        | 5    |
| E. Asumsi Penelitian .....         | 6    |
| F. Batasan Penelitian.....         | 6    |
| G. Penelitian Terdahulu .....      | 6    |
| H. Definisi Istilah.....           | 10   |
| BAB II Landasan Teori.....         | 12   |
| A. Deskripsi Teori.....            | 12   |
| 1. Komunikasi .....                | 12   |
| a. Pengertian Komunikasi .....     | 12   |
| b. Teori Pendekatan Interaksi..... | 15   |
| 2. Efektivitas Media .....         | 17   |
| a. Efektivitas.....                | 17   |
| b. Media.....                      | 18   |
| 3. Story Telling.....              | 19   |
| 4. Cerita berseri .....            | 20   |
| 5. Huruf <i>Braille</i> .....      | 22   |

|   |    |
|---|----|
| 6. Penyandang Tunanetra .....   | 24 |
| 7. Sekolah Dasar Luar Biasa (SDLB) .....  | 25 |
| B. Kerangka Berpikir .....  | 27 |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....  | 28 |
| A. Rancangan Penelitian .....   | 28 |
| B. Populasi dan Sampel .....  | 29 |
| C. Teknik Pengumpulan Data .....  | 29 |
| D. Instrumen Penelitian.....  | 30 |
| E. Teknik analisis Data.....  | 32 |
| <b>BAB IV HASIL</b> .....   | 33 |
| A. Deskripsi Data.....  | 33 |
| 1. Data Hasil Wawancara .....   | 33 |
| 2. Data Hasil Kuesioner.....  | 37 |
| B. Analisis Data .....  | 38 |
| <b>BAB V PEMBAHASAN</b> .....   | 39 |
| A. Respon penyandang tunanetra terhadap penggunaan buku cerita berseri braille dengan pendekatan media story telling dalam berkomunikasi di SDLB Kabupaten Kediri ..... | 39 |
| B. Efektivitas penggunaan media story telling pada buku cerita berseri braille dalam meningkatkan keterampilan berkomunikasi di SDLB Kabupaten Kediri .....             | 40 |
| <b>BAB VI PENUTUP</b> .....   | 42 |
| A. Simpulan.....  | 42 |
| B. Saran.....   | 43 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....   | 44 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....   | 46 |
| Daftar Riwayat Hidup .....  | 76 |



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1 Angket Kuesioner Untuk Siswa..... | 31 |
| Tabel 4.1 Data Siswa.....                   | 37 |
| Tabel 4.2 Nilai Eksperimen.....             | 37 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar. 2.1 Titik tulisan <i>Braille</i> ..... | 23 |
| Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....              | 27 |
| Gambar 4.1 Model Desain Eksperimen.....        | 38 |
| Gambar 5.1 Model Desain Eksperimen.....        | 40 |