

**AKHLAK MUSLIMAH DALAM BERMEDIA SOSIAL PERSPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR
(STUDI KASUS MAHASISWI IAIN KEDIRI)**

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag.)



Oleh:

ANITA CHAIRIANI

933809119

**PROGAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**AKHLAK MUSLIMAH DALAM BERMEDIA SOSIAL PERSPEKTIF TAFSIR
AL-AZHAR (STUDI KASUS MAHASISWI IAIN KEDIRI)**

ANITA CHAIRIANI
NIM: 9338.091.19

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Hj. Robingatun, M. Pd.I.
NIP. 196904081998032002

Pembimbing II



Dr. Zaenatul Hakamah, Lc.
MA.Hum.
NIP. 198709012015032003

NOTA DINAS

Kediri, 27 Oktober 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ANITA CHAIRIANI
NIM : 933809119
Judul : AKHLAK MUSLIMAH DALAM BERMEDIA
SOSIAL PERSPEKTIF TAFSIR AL-AZHAR (STUDI
KASUS MAHASISWI IAIN KEDIRI).

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Robingatun, M. Pd.I.
NIP. 196904081998032002



Dr. Zaenatul Hakamah, Lc.
MA.Hum.
NIP. 198709012015032003

HALAMAN PENGESAHAN

AKHLAK MUSIMAH DALAM BERMEDIA SOSIAL PERSPEKTIF TAFSIR AL-AZHAR (STUDI KASUS MAHASISWI IAIN KEDIRI)

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 27 November 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I
NIP. 197111212005011006

(.....)

2. Penguji I

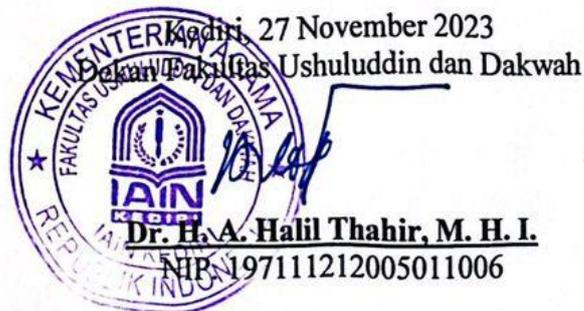
Dr. Hj. Robingatun, M. Pd.I
NIP. 196904081998032002

(.....)

3. Penguji II

Dr. Zaenatul Hakamah, Lc., MA.Hum.
NIP. 198709012015032003

(.....)





**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anita Chairiani

NIM : 933809119

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Ilmu Al-Quran dan Tafsir

E-mail address : anitachairiani@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : AKHLAK MUSLIMAH DALAM BERMEDIA SOSIAL
PERSPEKTIF TAFSIR AL-AZHAR (STUDI KASUS MAHASISWI
IAIN KEDIRI)

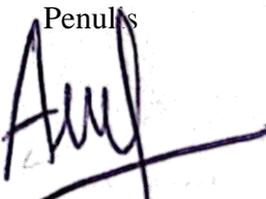
Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 27 Mei 2024

Penulis


(Anita Chairiani)

HALAMAN PENGESAHAN

AKHLAK MUSIMAH DALAM BERMEDIA SOSIAL PERSPEKTIF TAFSIR AL-AZHAR (STUDI KASUS MAHASISWI IAIN KEDIRI)

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 27 November 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I

NIP. 197111212005011006

(.....)

2. Penguji I

Dr. Hj. Robingatun, M. Pd.I

NIP. 196904081998032002

(.....)

3. Penguji II

Dr. Zaenatul Hakamah, Lc., MA.Hum.

NIP. 198709012015032003

(.....)

Kediri, 27 November 2023
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I.

NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

Wanita seharusnya tidak seperti bulan yang setiap orang bisa melihatnya tanpa tertutupi apa pun, tapi wanita seharusnya menjadi seperti matahari yang membuat mata tertunduk sebelum melihatnya.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANITA CHAIRIANI

NIM : 9338.091.19

Program Studi : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan

ANITA CHAIRIANI

NIM. 9338.091.19

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdulillāh, segala puji hanya milik Allah atas segala rahmat yang tak terhingga, sehingga skripsi ini mampu terselesaikan. *Ṣalawāt* serta *salām* senantiasa tucurahkan kepada *al-Muṣṭafā*, Nabi Muhammad *ṣalla Allāh ‘alayh wa sallama*, semoga kelak mendapat *syafā’at* beliau di hari akhir.

Karya sederhana ini, saya persembahkan pertama kalinya untuk kedua orang tua tercinta, Ibunda Umi Kurnia Ningsih dan Ayahanda Khairul yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, serta doa-doa yang selalu ia panjatkan untuk putrinya. Kedua tokoh penting tersebut teramat berpengaruh bagi penulis.

Kedua, teruntuk saudara dan saudari penulis, Lisdiana Anita, Chairuddin Nur, dan Noer Hadi. Terima kasih telah menjadi kakak dan abang yang memotivasi kehidupan dan juga bersedia mendengar keluh kesah selama ini.

ABSTRAK

Chairiani, Anita. Pembimbing (1) Dr. Hj. Robingatun, M.Pd.I dan (2) Dr. Zaenatul Hakamah, Lc., MA.Hum. *Akhlak Muslimah Dalam Bermedia Sosial Perspektif Tafsir Al-Azhar (Studi Kasus Mahasiswi IAIN Kediri)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2023.

Kata Kunci: Akhlak Muslimah, Tafsir al-Azhar, Media Sosial

Melihat banyaknya perkembangan yang muncul di media sosial tentu akan mempengaruhi akhlak bagi muslimah, penelitian ini dikhususkan kepada penggunaan media sosial yang dilakukan oleh mahasiswi IAIN Kediri. Kampus yang memiliki label sebagai kampus islami tentu akan menghasilkan bibit-bibit muslimah yang sesuai dengan syariat keagamaan. Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui bagaimana mahasiswi IAIN Kediri dalam menggunakan media sosialnya serta bagaimana penafsiran Buya Hamka dalam tafsir al-Azhar mengenai ayat-ayat yang berkaitan dengan akhlak muslimah tersebut, yakni Q.S. al-Isrā [17]: 53 dan al-Ahzāb [33]: 59. Dalam hal ini terdapat dua persoalan yang akan dibahas, yaitu: (1) Bagaimana penafsiran ayat-ayat akhlak muslimah dalam tafsir al-Azhar?, dan (2) Bagaimana implementasi penafsiran ayat-ayat akhlak Muslimah dalam tafsir al-Azhar terhadap perilaku mahasiswi IAIN Kediri dalam bermedia sosial?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Adapun metode pengumpulan data dalam penelitian ini melalui wawancara yang dilakukan dengan mahasiswi IAIN Kediri yang memiliki media sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam tafsir al-Azhār[33]: 59, penggunaan jilbab haruslah menutupi dada, dan pakaian muslimah harus menunjukkan kesopanan, yakni dengan tidak ketat, dan nerawang. Dan pada Q.S Al-Isrā [17]: 53, menganjurkan berkata yang baik tanpa memandang agama maupun hubungan lawan bicaranya, perkataan yang baik juga menunjukkan budi pekerti yang tinggi. Adapun mengenai implementasinya pada mahasiswi IAIN Kediri masih kurang sesuai dengan tafsir al-Azhar baik mengenai akhlak dalam berpakaian maupun akhlak dalam bertutur kata.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, hingga penulis dapat menyelesaikan studi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, khususnya dengan terselesaikannya skripsi ini dengan judul “Akhlak Muslimah Dalam Bermedia Sosial Perspektif Tafsir Al-Azhar (Studi Kasus Mahasiswi IAIN Kediri)”

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri dan para Wakil Rektor serta seluruh jajarannya.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.H.I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya.
3. Dr. Masrul Anam, M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir beserta jajarannya.
4. Dr. Robingatus, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Zaenatul Hakamah, Lc, MA.Hum. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, mengarahkan, dan memberi motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri, serta Pegawai Staff Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dan segenap civitas akademik IAIN Kediri yang telah mengatur jadwal dan memberikan informasi yang secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.
6. Kedua orang tua penulis, Ibu Umi Kurnia Ningsih dan Ayah Khairul. Terima kasih atas untaian doa yang senantiasa mengalir sehingga mengantarkan kepada keberhasilan penulis, termasuk dalam proses pengerjaan skripsi ini.
7. Teman-teman Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir angkatan 2019 yang telah

menemani perjuangan dalam menempuh pendidikan S1 baik secara langsung maupun tidak langsung.

8. Para sahabat seperjuangan yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mendengar segala keluh kesah penulis, khususnya Fatia Salma, Lela, Mafi, Mila, Dewi.

Semoga mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt, juga semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sekaligus pembaca. Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam proses pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu penulis ingin memohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran guna penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 27 Oktober 2023

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor:0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut.

Huruf arab	Dibaca	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
---	-----	---	----

ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭ a	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
------------------	------	-----------------	------

أ ا ي	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي	<i>kasrah</i> dan ya	ī	i dan garis di atas
و	<i>ḍammah</i> dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *Māta*

رَمَى : *Ramā*

قِيلَ : *Qīla*

يَمُوتُ : *Yamūtu*

4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *Al-madīnah al-faḍīlah*

الْحِكْمَةُ : *Al-ḥikmah*

5. *Syiddah (Tasydīd)*

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syiddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *Rabbanā*

نَجَّيْنَا : *Najjainā*

الْحَجُّ : *Al-ḥajj*

عُدُّوْ : *‘aduwwun*

Jika huruf ي ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf

kasrah (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيّ : ‘alī (bukan ‘aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيّ : ‘arabī (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

6. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

- الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
 الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)
 الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*
 البِلَادُ : *Al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

- تَأْمُرُونَ : *Ta'murūna*
 النَّوْءُ : *Al-nau'*
 شَيْءٌ : *Syai'un*
 أُمِرْتُ : *Umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*), *sunnah*, *khusus*, dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fī Zilāl al-Qur'ān, Al-sunnah qabl al-tadwīn*.

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللهِ: *dīnullāh*, بِاللّٰهِ: *billāhi*. Adapun *ta' marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ: *hum fi raḥmatillāh*.

10. Huruf Kapital

Walaupun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat.

Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan. Contoh:

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazāli

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Sistematika Penelitian.....	12
BAB II KERANGKA TEORI	15
A. Akhlak	15
1. Pengertian Akhlak.....	15
2. Fungsi dan Kemuliaan Menjaga Akhlak.....	17
3. Perkembangan Fenomena Akhlak.....	22
B. Media Sosial	27
1. Pengertian Media Sosial.....	27

2. Manfaat Media Sosial	28
3. Aplikasi-aplikasi Media Sosial	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Sumber Data	35
C. Lokasi Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Teknik Analisis Data	38
BAB IV PAPARAN DATA.....	40
A. Profile IAIN Kediri	40
1. Sejarah IAIN Kediri	40
2. Visi dan Misi IAIN Kediri	41
B. Dinamika Media Sosial Pada Wanita Muslimah IAIN Kediri	42
C. Perilaku Mahasiswi IAIN Kediri dalam Bermedia Sosial.....	50
BAB V PEMBAHASAN.....	56
A. Penafsiran Ayat-ayat Akhlak Wanita Muslimah	56
1. Berkata Baik.....	56
2. Menutup Aurat	59
B. Implementasi Tafsir al-Azhar Terhadap Akhlak Muslimah dalam Bermedia Sosial Pada Mahasiswi Iain Kediri	64
BAB VI PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
DAFTAR LAMPIRAN	xix

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	85
Lampiran 2. Foto Wawancara	100
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	101
Lampiran 4. Daftar Konsultasi Pembimbing I	102
Lampiran 5. Daftar Konsultasi Pembimbing II	103
Lampiran 6. Daftar Riwaya Penulis	104