

DAFTAR PUSTAKA

- “*Sejarah Desa sonoageng*”, karya desaku,
<https://prambon.nganjukkab.go.id/desa/sonoageng/profil/98> 2019. Diakses 2 Januari 2023.
- Abdulsyani. *Sosiologi Skematika, Teori dan Terapan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012).
- Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung CV Pustaka Setia 2009).
- Amin, Darori. *Islam dan Kebudayaan Jawa* (Yogyakarta: Gama Media, 2000).
- Arifah, Desi Nur Arifah, dan Badrus Zaman. “Relasi Pendidikan Islam dan Budaya Lokal: Studi Tradisi Sadranan”, *ASNA: Jurnal Kependidikan Islam dan Keagamaan* Vol 3 No 1 (Juni 2021).
- Arifin, Mohammad, Siany Indria L dan Atik Catur Budiati. “Upaya mempertahankan Tradisi Nyadran di Tengah Arus Modernisasi (Studi Deskriptif Kualitatif di Kampung Krenen, Kelurahan Kriwen, Kecamatan Sukoharjo, Kabupaten Sukoharjo)”. *Sosialitas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Sosiologi-Antropologi* (2016).
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010).
- BPS Kabupaten Nganjuk. *Kabupaten Nganjuk Dalam Angka (Nganjuk Regency in Figures) 2021*. (Nganjuk: CV Azka Putra Pratama, 2021).
- Dian Suluh Kusuma Dewi, Yusuf Adam Hilman. “Pelestarian Wayang “Krucil” dan Kekuasaan Politik”. *Jurnal Sosial Humaniora JSH* Vol 11 Ed2 (Desember 2018)
- Haryanto, Sindung. *Sosiologi Agama* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015).
- Hasanah, Dian Uswatun dan Arif Setyawan. “Wayang Krucil Blora (Kajian Dramaturgi dan Nilai-nilai Pendidikan Pertunjukan Kesenian Tradisional”, *Jurnal Sastra Indonesia, Sastra dan Budaya*. (2018).
<https://www.youtube.com/watch?v=ALtP1HoVdHk> diakses pada tanggal 23 Mei 2023.
- Irawanto, Rudi Irawanto. “Wayang Krucil Sebagai Identitas Masyarakat Kejawaen”. *Jurnal Internasional Humaniora, Sastra dan seni* Vol 4 No 1 (Juni 2021).
- Irawanto, Rudi. “Pagelaran Wayang Krucil Marginalisasi Warisan Budaya Panji di Jawa Timur”, *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)* Vol 2 Februari 2019.
- Irawanto, Rudi. “Pergelaran Wayang Krucil Selopuro Struktur Kuasa Islam Jawa Dalam ritual Nyadran”. *Jurnal Budaya Nusantara* Vol 2 No 1 (November 2016).
- Irawanto, Rudi. “Wayang Krucil Panji Identitas Ideologi Kultural Masyarakat Jawa Timur”. *Nuansa: Journal of Arts and Design*, Volume 1 Nomor 2 (Maret 2018) e-ISSN: 2597-405X dan p-ISSN:2597-4041.
- Ishomuddin. *Sosiologi Perspektif Islam* (Malang: UMM Press, 2005).
- Kahmad, Dadang. *Sosiologi Agama* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000).
- Kurniawan, Rahmat. “*Pengembangan Buku Ilustratif Untuk Pengenalan Wayang Krucil Bagi Remaja Usia Sekolah Menengah Pertama di Kota Malang*”. (Skripsi: Program Pendidikan Seni Budaya , STIKI Malang, Mei 2015).

- Lombard, Denys. *Nusa Jawa Silang Budaya Warisan Kerajaan-kerajaan Konsentris*. (Jakarta: Gramedia, 2005).
- Maisyannah, Lilik Inayati, "Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam pada Tradisi Meron", *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* Vol 13 No 2 (Agustus 2018).
- Marsaid. "Islam dan Kebudayaan: Wayang Sebagai Media Pendidikan Islam di Nusantara". *Kontemplasi*. Vol 04 No 01 (Agustus 2016).
- Masruchin. "Tradisi Nyadran Serta Pengaruhnya Terhadap Kondisi Keagamaan di Desa Sonoageng Kec Prambon Kab Nganjuk". (Skripsi: IAIN Sunan Ampel Fak Ushuludin: Kediri, 2001).
- Maunah, Binti. "Pendidikan Dalam Perspektif Struktural Fungsional". *Cendekia* Vol 10 No 2 (Oktober 2016). p-ISSN: 1978-2098, e-ISSN: 2407-8557.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, Cet 3, 2015).
- Moloeng, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998).
- Mukti, Muh. "Pelanggaran Wayang Terhadap Agama dan Solusinya". *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni* Vol 13 No 2 (2015)
- Mulyono, Sri. *Wayang dan karakter Manusia*. (Jakarta: Yayasan Nawangi dan PT Inaltu, 1976).
- Notoatmodjo, Soekidjo. *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2003).
- Nugroho, Bayu Septiyan. "Tradisi Upacara Nyadran di Desa Sonoageng Kecamatan Prambon Kabupaten Nganjuk Tahun 1994-2014". (Skripsi: Program Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP, Universitas Jember, 2015).
- Pemerintah Desa Sonoageng, Karya Desaku
<https://prambon.nganjukkab.go.id/desa/sonoageng/profil/97>. Diakses pada tanggal 1 Juni 2023
- Purwadi. *Filsafat Jawa* (Jakarta: Cipta Pustaka, 2007).
- Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. *Teori Sosiologi Modern*. (Jakarta: Prenada Media, 2005)
- Ritzer, George. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda* (Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada, 2011).
- Ritzer, George. *Teori Sosiologi dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir postmodern*. (Yogyakarta: Pustaka Belajar 2012).
- Sadiqah, Setya Yuwana. *Wayang Krucil: Sebagai Seni Pertunjukan Rakyat, Nilai-nilai Religius, Filosofis, Etis, dan Estetis*. (Surabaya: Dinas PP dan K Propinsi Jawa Timur, 2000).
- Salim, Agus Salim, *Perubahan Sosial*. (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, 2002).
- Shadily, Hassan. *Sosiologi untuk Masyarakat Indonesia*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1993).
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu pengantar* (Jakarta: Raja Grafindo, 1982).
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013).
- Soetarno. "Makna Pertunjukan Wayang dan Fungsinya Dalam Kehidupan Masyarakat Pendukung Wayang". *Jurnal Dewa Ruci* Vol 7 No 2 (2011).

- Soetrisno R. *Wayang Sebagai Warisan Budaya Dunia* (Surabaya: Penerbit SIC, 2010).
- Subagya, Timbul Subagya. “Nilai Tradisi Ritual dan Mistik Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Pada Acara Bersih Desa di Kabupaten Klaten Jawa Tengah”. *Paraguna: Jurnal Ilmu pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Seni Karawitan* Vol 7 No 1 (Desember 2020).
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta, 2020)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2007)
- Sujarwa. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar edisi Terbaru Manusia dan Fenomena Sosial Budaya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011).
- Suseno, Dharmawan Budi. *Wayang Kebatinan Islam* (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009).
- Suwardono. *Wagir dan Wayang Krucilnya*. (Malang: Untuk Kalangan Sendiri, 2009).
- Sztompka, Piotr. *Sosiologi Perubahan Sosial*, (Yogyakarta: Prenada Media Group 2008).
- TIM KKN-PPM UGM JT-OO1. “Mengenal Tradisi Nyadran Loano-Maroon Kec Loano Purworejo”. *Jurnal Pengabdian KKN-PPM Universitas Gadjah Mada* (2020).
- Tumanggor, Rusmin, Kholis Ridho, dan Nurochim. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar* (Jakarta: Kencana, 2010).
- Utomo, Budi. “Makna Pertunjukan Wayang Krucil Dalam Bersih Desa Manganan Janjang”. *Lakon: Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*. Vol XIII No 1 (Desember 2016).
- Waluyo, Kanti. “Pagelaran Wayang dan Penyebaran Informasi Publik”. *Jurnal Masyarakat dan Budaya* Vol 9 No 1 (tahun 2007).
- Wayang Krucil dan Kentrung, Simbol Pemuliaan Leluhur, *Kediripedia.com*, <https://kediripedia.com/wayang-krucil-dan-kentrung-simbol-pemuliaan-leluhur/> Diakses 3 Juli 2023.
- Wirawan, I.B. *Teori-teori Sosial Dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial)*, (Jakarta: Kencana, 2012).
- Yudoseputro, Wiyoso. *Jejak-jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*. (Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia, Fakultas Film dan Televisi IKJ. (2008).