

**AKSI POSITIF KOMUNITAS PUNK “BANGIL SCENE” DI KECAMATAN
BANGIL KABUPATEN PASURUAN**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosiologi Agama (S.Sos)



OLEH:

ZIDAN BACHTIAR

9337.029.19

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2023

**AKSI POSITIF KOMUNITAS PUNK “BANGIL SCENE” DI KECAMATAN
BANGIL KABUPATEN PASURUAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan Sarjana Sosiologi Agama (S.Sos)

OLEH

ZIDAN BACHTIAR

9337.029.19

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KEDIRI**

2023

PERSETUJUAN PEMBIMBING

OLEH

ZIDAN BACHTIAR

NIM. 9.337.029.19

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI.
NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Ika Silviana, M.A.
NIDN. 2024408890

NOTA DINAS

Kediri, _____ t 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di-
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ZIDAN BACHTIAR
NIM : 9337.029.19
Judul : AKSI POSITIF KOMUNITAS PUNK "BANGIL SCENE" DI
KECAMATAN BANGIL KABUPATEN PASURUAN

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1). Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHL.
NIP. 197408251999031003

Pembimbing II

Ika Silviana, M.A.
NIDN. 202408890




HALAMAN PENGESAHAN

AKSI POSITIF KOMUNITAS PUNK "BANGIL SCENE"
DI KECAMATAN BANGIL KABUPATEN PASURUAN

ZIDAN BACHTIAR
NIM. 933702919

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 22 November 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I
NIP. 197711302003121002 
2. Penguji I
Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI
NIP. 197408251999031003 
3. Penguji II
Dr. Trimurti Ningtyas, M.Kp
NIDN. 2003028801 

Kediri, 4 Desember 2023
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri


Dr. H. A. Haidi, M.Pd
NIP. 197111211980031006



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zidan Bachtiar
NIM : 933702919
Fakultas/Jurusan : Ushuludin dan Dakwah/Sosiologi Agama
E-mail address : zidanslo007@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : Aksi positif komunitas Punk "Bangil Scene" di Kecamatan Bangil
Kabupaten Pasuruan

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 27 Mei 2024

Penulis

Zidan Bachtiar

MOTTO

“Ich bin nichts, und ich müßte alles sein”

“Saya bukan apa-apa tapi saya harus menjadi segalanya”

(Karl Marx)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Zidan Bachtiar

NIM : 9. 337.029.19

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, ____ 2023

Zidan Bachtiar

ABSTRAK

ZIDAN BACHTIAR, Dosen Pembimbing Dr. Mohamad Zaenal Arifrin, MHI. dan Ika Silviana, M.A., *Aksi Positif Komunitas Punk “Bangil Scene” di Kecamatan Bangil*, Skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan dakwah, 2023

Kata kunci : *Aksi positif, Komunitas, Anak Punk*

Terdapat fenomena komunitas *Punk* yang mana mereka mempunyai kegiatan yang tidak biasa seperti melakukan aksi positif berupa P.O.S *Perpus On the Street*, sablon, tato dan aksi kritik. Hal ini menjadi fenomena berbeda dari komunitas *Punk* pada umumnya, maka penelitian ini memfokuskan pada penjelasan atas aksi positif yang dilakukan oleh komunitas *Punk* “Bangil Scene” yang berada di Kecamatan Bangil Kabupaten Pasuruan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Kemudian, dilanjut dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data-data yang diperlukan dalam penelitian ini meliputi aksi positif komunitas *Punk*. Subyek penelitian ini berasal dari dalam komunitas 3 (tiga) orang dan 3 (tiga) orang dari luar komunitas. Penelitian ini di analisis menggunakan teori tindakan sosial oleh Max Weber. Teknik analisis data pada penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat beberapa aksi positif antara lain *Perpus On The Street* yang dilaksanakan pada pukul 07.00 di alun-alun Kecamatan Bangil dengan peminat rata-rata anak di usia SMP dan SMA, sablon yang dilakukan di *basecamp* komunitas *Punk* ini membuka lowongan pekerjaan bagi masyarakat yang belum mendapatkan pekerjaan, tato yang dilaksanakan di *basecamp* komunitas *Punk* ini membuka pembelajaran bagi siapapun yang berminat belajar tato dengan gratis dan aksi kritik dilakukan secara sadar atau rasionalitas. Dalam komunitas *Punk* “Bangil Scene” ini juga bentuk rasionalitas nilai walaupun bentuk rasionalitas lainnya juga saling melengkapi. Rasionalitas nilai ini diwujudkan dalam bentuk antara lain yang menghargai semua orang, saling menghormati, rasa solidaritas.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil 'Alamin, Segala Puji hanya untuk-Mu ya Allah Tuhan Semesta alam syukurku atas limpahan nikmat dan karunia-Mu. Sehingga dapat menyelesaikan skripsi. Dengan segenap curahan kasih dan sayang Kupersembahkan skripsi ini kepada :

1. Institut Agama Islam Kediri (IAIN) Kediri serta seluruh civitas akademiknya yang telah menjadi wadah peneliti dalam menambah ilmu dan berbagai pengalaman untuk kehidupan saat ini dan mendatang.
2. Orang tua tercinta yaitu Almarhum Ayah saya H. Moh. Arifin dan Ibu saya Hj. Zulfi Kiftiyah dan, ucapan terima kasih yang tiada henti anakmu ucapkan untuk curahan kasih sayang, doa, dukungan dan pengorbanan yang tiada terhingga.
3. Kepada kakak-kakak kandung Zahrotul Munawaroh dan Zuhriah Mumtazah, tercinta yang selalu memberikan dukungan serta motivasi selama proses menyusun skripsi
4. Bapak Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI. dan Ibu Ika Silviana, M.A. selaku dosen pembimbing penulis yang selalu penuh kesabaran dalam membimbing penulis serta menyediakan waktu ditengah kesibukannya dan memberikan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi.
5. Keluarga Besar Sosiologi Agama angkatan 2019 yang selalu mendukung setiap waktu dan memberi masukan dan semangat kepada penulis.
6. Kepada teman-teman yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada Aziz, Fendi, Hawary, Egil, Farokha, dan Adam yang selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Teruntuk kalian para pembaca kelak.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Aksi Positif Komunitas *Punk* “Bangil Scene” di Kecamatan Bangil Kabupaten Pasuruan”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membimbing umat manusia mengikuti ajarannya untuk mencapai keselamatan dunia akhirat.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis tidak lepas dari kesulitan dan hambatan yang harus dihadapi. Akan tetapi, berkat bimbingan dan bantuan serta kerjasama dari berbagai pihak mulai dari dosen pembimbing, sahabat dan sebagainya rintangan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, dengan tulus dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag., selaku rektor IAIN KEDIRI atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. A.Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN KEDIRI atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Ibu Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama atas segala kebijakan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
4. Serta Ketua Program Studi Sosiologi Agama beserta staf IAIN Kediri, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga peneliti selesai studinya.
5. Para Dosen terutama Dosen Sosiologi Agama yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan.

6. Keluarga saya yang tiada henti berjuang dan berdo'a untuk anaknya dan keluarga besar, kakak serta sepupu yang selalu memberikan dukungan berupa materi maupun non materi.
7. Teman-teman maupun orang-orang yang telah bersedia mendo'akan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
8. Serta orang-orang yang selalu memberikan semangat dan dukungannya.
9. Kawan-kawanku seperjuangan Sosiologi Agama Angkatan 2019.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang juga memberikan banyak pengalaman, pelajaran, semangat dan dukungan kepada penulis.

Atas bantuan dan pengorbanan yang diberikan semoga dapat tercatat sebagai amal sholeh yang diterima oleh Allah SWT. Akhirnya penulis menyadari bahwa penelitian dan penulisan ini masih banyak kekurangan baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Kepada Allah penulis selalu berharap mendapatkan taufiq dan hidayah-Nya. Mudah-mudahan penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi semuanya yang menambah keilmuan dan pengetahuan pembaca. Aamiin

Kediri, _____2023

Peneliti

Zidan Bachtiar

DAFTAR ISI

Sampul	i
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Nota Dinas	iv
Halaman Pengesahan	v
Motto.....	vi
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	vii
Abstrak	viii
Persembahan	ix
Kata Pengantar.....	x
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus	9
C. Tujuan	9
D. Manfaat	9
E. Penelitian Terdahulu	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Komunitas	16

B. <i>Punk</i>	27
C. Aksi	33
D. Teori Tindakan Sosial	35
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Kehadiran Peneliti	43
C. Lokasi Penelitian	43
D. Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Analisis Data	46
G. Pengecekan Keabsahan Data	48
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA	50
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
1. Wilayah	50
2. Kondisi Sosial Budaya	51
B. Profil Informan	53
C. Paparan Data	56
D. Temuan Penelitian	88
1. Sejarah komunitas <i>Punk</i> “Bangil Scene”	88
2. Aksi positif komunitas <i>Punk</i> “Bangil Scene”	89
3. Sudut pandang masyarakat terhadap anak <i>Punk</i>	89
4. Tujuan melakukan aksi positif komunitas <i>Punk</i> “Bangil Scene”	90
5. Kendala dan solusi melaksanakan aksi positif komunitas <i>Punk</i> “Bangil Scene”	91

BAB V PEMBAHASAN.....	93
A. Sejarah komunitas <i>Punk</i> “Bangil Scene”	94
B. Aksi Positif Komunitas <i>Punk</i> “Bangil Scene”	95
C. Tujuan Aksi Positif Komunitas <i>Punk</i> “Bangil Scene”	101
BAB VI PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	53
--------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	113
Gambar 2	113
Gambar 3	113
Gambar 4	113
Gambar 5	114
Gambar 6	114
Gambar 7	114
Gambar 8	114
Gambar 9	115
Gambar 10	115
Gambar 11	115
Gambar 12	116
Gambar 13	116
Gambar 14	116
Gambar 15	116