

**DO'A PERSPEKTIF AL-QUR'AN SERTA IMPLIKASINYA
DALAM *KIDUNG WAHYU KOLOSEBO***

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Agama
(S.Ag)



Oleh :

**ZULFA NURUL FIRDA
NIM. 933804019**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

**DO'A PERSPEKTIF AL-QUR'AN SERTA IMPLIKASINYA DALAM *KIDUNG*
*WAHYU KOLOSEBO***

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh :

ZULFA NURUL FIRDA

NIM : 933804019

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

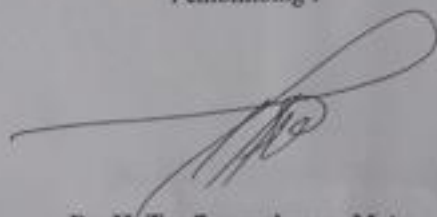
HALAMAN PERSETUJUAN

DO'A PERSPEKTIF AL-QUR'AN SERTA IMPLIKASINYA DALAM *KIDUNG*
WAHYU KOLOSEBO

ZULFA NURUL FIRDA
NIM: 9338.040.19

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag
NIP. 196106171989031001

Pembimbing II



Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I
NIP. 198807142019031013

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kediri, 21 Juni 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ZULFA NURUL FIRDA

NIM : 933804019

Judul : DO'A PERSPEKTIF AL-QUR'AN SERTA IMPLIKASINYA
DALAM *KIDUNG WAHYU KOLOSEBO*

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian
akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan
harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan
terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag

NIP. 196106171989031001



Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I

NIP. 198807142019031013

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

DO'A PERSPEKTIF AL-QUR'AN SERTA IMPLIKASINYA DALAM KIDUNG
WAHYU KOLOSEBO

ZULFA NURUL FIRDA

NIM: 9338.040.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 04 Juli 2023

Tim Penguji,

1. **Penguji Utama**

Dr. Moh. Zaenal Arifin, M. HI

NIP. 197408251999031003

2. **Penguji I**

Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag

NIP. 196106171989031001

3. **Penguji II**

Moh. Mishakhul Khoir, M.Th.I

NIP. 198807142019031013

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 11 Juli 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. H. S. Halil Wahid, M. H. I.

NIP. 197111212005011006

¹ Q.S al-Mu'min(40): 60



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri

E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zulfa Nurul Firda

NIM : 933804019

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

E-mail address : stefannyputri31@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Do'a Perspektif Al-Qur'an Serta Implikasinya Dalam Kidung
Wahyu Kolosebo

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 13 Mei 2024

Penulis

(Zulfa Nurul Firda)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah swt., atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw. semoga kelak kita mendapat syafa'at beliau di hari akhir.

Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk kedua orang tua yang selalu memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Terimakasih kepada bapak Nurul Huda sebagai sosok ayah yang terlihat galak namun lucu atas kerja kerasnya dalam menafkahi keluarga sehingga tidak terdapat kekurangan suatu apapun. Terimakasih yang tak terhingga kepada ibu Susmiyati yang selalu memberikan usaha dan do'a terbaiknya demi kesuksesan dan kebahagiaan anak-anaknya. Untuk kedua kakak saya Azam Mukhammad Nur dan Zein Amrullah Achmad terimakasih telah memberikan banyak pelajaran kehidupan sehingga penulis mampu bertahan dalam keadaan apapun serta dapat mengambil keputusan.

Untuk bapak Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag selaku pembimbing 1 dan bapak Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I selaku pembimbing 2. Terimakasih telah meluangkan waktu dan sabar dalam memberikan bimbingan, arahan, serta tanda tangan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu pada gelombang terakhir.

Untuk semua guru saya dari TK Dharma Wanita Bobang, SDN Bobang 1, SDN Tamanan, MtsN 1 Kota Kediri, MAN 2 Kota Kediri, Abah KH. Sirojuddin beserta dzuriyyah Pondok Pesantren Al-Husna, Abah KH. Anwar Iskandar dan seluruh dzuriyyah Pondok Pesantren Al-Amien. Tanpa ilmu yang beliau semua berikan skripsi ini tidak akan ditulis. Terimakasih atas ilmu, do'a, serta ridho yang telah diberikan kepada saya sehingga mampu bertahan sampai pada tahap ini.

Untuk semua teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih karena telah hadir dalam hidup saya dan menerima saya dengan segala kekurangan saya

dan tetap kebersamai saya apapun kesulitan yang saya hadapi. Terkhusus kepada sahabat saya Ragil Qurrota ‘Uyun, Nurul Af-idah Zain, Alifatul Maula yang telah memberikan motivasi dan membantu saya dalam keadaan sulit dan selalu kebersamai saya meskipun saya sering memalukan. Dan tak lupa untuk teman-teman Poskestren Al-Amien yang selalu berjuang bersama dan selalu membantu saya dalam melaksanakan kewajiban.

Dan terakhir untuk keluarga kecil saya di Pondok Pesantren Al-Amien yaitu seluruh mbak-mbak aisyah 2 yang selalu baik dan perhatian kepada saya. Bersama kalian adalah suatu kebahagiaan di dunia dan insyaallah hingga menuju akhirat. Menjadi bagian dari kalian adalah salah satu do’a dari masa lalu saya yang dikabulkan oleh Allah. Semoga kita bisa menyelesaikan apa yang seharusnya diselesaikan dan bisa menjaga apa yang seharusnya dijaga.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ZULFA NURUL FIRDA

NIM : 9338.040.19

Program Studi : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 23 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



ZULFA NURUL FIRDA

NIM. 9338.040.19

ABSTRAK

ZULFA NURUL FIRDA, Dosen Pembimbing (1) Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag, dan (2) Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I, *Do'a Perspektif Al-Qur'an Serta Implikasinya Dalam Kidung Wahyu Kolosebo*. Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2023.

Kata Kunci: Do'a, al-Qur'an, *kidung wahyu kolosebo*

Waktu diturunkannya al-Qur'an sangat tepat sebab pada waktu itu masyarakat Arab sedang menggemari karya sastra. Al-Qur'an merupakan seni sastra tertinggi hingga mampu menarik perhatian masyarakat Arab jahiliyah untuk membuat yang serupa, namun tidak ada yang mampu menandinginya. Pada era modern ini karya sastra tetap menjadi media dakwah yang mendapatkan tempat tersendiri dalam hati masyarakat. Sri Narendra Kalasebo merupakan pencipta sebuah lagu Jawa yang berjudul *kidung wahyu kolosebo*. Kidung merupakan sastra Jawa yang berbentuk syair. *Kidung wahyu kolosebo* merupakan karya sastra Jawa yang mengandung do'a atau *panyuwunan*. Rumusan masalah yang muncul dari penelitian ini adalah mengetahui do'a perspektif al-Qur'an serta menemukan keterkaitan dengan do'a dalam *kidung wahyu kolosebo*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kajian pustaka (*library research*) dengan menggunakan metode tafsir *maudhu'i*. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori integrasi-interkoneksi yang dicetuskan oleh Amin Abdullah dengan melihat keterkaitan antara ilmu agama dengan ilmu pengetahuan yang dalam penelitian ini yaitu al-Qur'an dengan ilmu sastra yang berbentuk *kidung wahyu kolosebo*.

Pada penelitian ini penulis menemukan keterkaitan do'a menurut al-Quran dengan yang ada dalam *kidung wahyu kolosebo*. Do'a mencakup tiga hal yaitu pertama, memuji Allah. Kedua, permohonan yang bersifat batiniyah. Ketiga, permohonan yang bersifat duniawi. Dan ketiga konsep tersebut ditemukan dalam al-Qur'an maupun *kidung wahyu kolosebo*. Isi kandungan do'a dalam *kidung wahyu kolosebo* tidak ada yang menyeleweng bahkan isinya sama dengan kandungan ayat al-Qur'an.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	فا	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ah}madiy>ah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbu>t}ah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jama> 'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zaka>t afit}r*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsi>yah, huruf ditulis al

الجامعة : ditulis *al-Ja>mi'ah*

الشريعة : ditulis *al-Shi>'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkaian frase dna kalimat ditulis kata per kata

بش ي خ ال إس ل ام ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, al- Qur'an, dan Hadis), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “DO’A PERSPEKTIF AL-QUR’AN SERTA IMPLIKASINYA DALAM *KIDUNG WAHYU KOLOSEBO*” ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M.Ud. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
4. Bapak Dr. H. Taufiqurrahman, M.Ag selaku pembimbing 1 dan bapak Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I selaku pembimbing 2. Terimakasih karena telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis sehingga skripsi ini bisa selesai tepat waktu.
5. Segenap Dosen serta Seluruh Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah banyak memberikan banyak pengajaran, ilmu serta sumbangsih dalam pemrograman skripsi ini.
6. Kepada kedua orang tua yaitu bapak Nurul Huda dan ibu Susmiyati, terimakasih atas dukungan serta do’a yang tiada hentinya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman terkhusus kepada kamar aisyah 2 Pondok Pesantren al-Amien Ngasinan. Terimakasih yang tiada hentinya karena telah menerima segala kekurangan penulis dan selalu mendukung serta mendo’akan yang terbaik bagi penulis.
8. Kepada teman-teman PPIAT kelompok 13 yang sangat semangat dalam menyelesaikan skripsi sehingga memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini

agar bisa wisuda bersama. Untuk 2 teman saya yang belum menyelesaikan skripsi semoga diberikan kelancaran.

Kediri, 27 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

DO'A PERSPEKTIF AL-QUR'AN SERTA IMPLIKASINYA DALAM <i>KIDUNG WAHYU KOLOSEBO</i>	i
DO'A PERSPEKTIF AL-QUR'AN SERTA IMPLIKASINYA DALAM <i>KIDUNG WAHYU KOLOSEBO</i>	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ix
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoritik	12
G. Metode Penelitian	19
H. Sistematika Pembahasan	21
BAB II	23
DO'A DAN KIDUNG WAHYU KOLOSEBO	23
A. Do'a	23

B.	Kidung Wahyu Kolosebo.....	32
C.	Islam dan Seni Budaya	39
BAB III	43
AYAT DO'A DALAM AL-QUR'AN.....	43
A.	Ayat- Ayat Do'a Dalam Al-Qur'an.....	43
B.	Klasifikasi <i>Makkiyah dan Madaniyah</i>	46
C.	Penafsiran Ayat-Ayat Do'a Dalam Al-Qur'an	46
BAB IV	68
ANALISIS AYAT-AYAT DO'A DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KIDUNG WAHYU KOLOSEBO.....	68
A.	Analisis Konsep Do'a Berdasarkan Penafsiran Ayat al-Qur'an ..	68
B.	Analisis Do'a Yang Terkandung dalam Kidung Wahyu Kolosebo	74
C.	Eksistensi Kidung Wahyu Kolosebo di Era Modern	77
BAB V	81
PENUTUP	81
A.	Kesimpulan	81
B.	Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN- LAMPIRAN.....	88
BIOGRAFI PENULIS.....	90