

**PESAN-PESAN DAKWAH
DALAM KONTEN YOUTUBE SANTRI NJOSO**

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
dalam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam



Oleh :

Rizqy Hilya Roihatul Firdaus

9.335.100.19

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

**PESAN-PESAN DAKWAH
DALAM KONTEN YOUTUBE SANTRI NJOSO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial (S.Sos)

Disusun Oleh:

Rizqy Hilya Roihatul Firdaus

933510019

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

PESAN-PESAN DAKWAH


DALAM KONTEN YOUTUBE SANTRI NJOSO

Rizqy Hilya Roihatul Firdaus


NIM : 933510019

Disetujui oleh:

Pembimbing I


Dr. Ropingi, M.Pd
NIP : 197206261999031002

Pembimbing II


Dr. Masrui Anam, MA.
NIP : 198505022019031003

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 23 Oktober 2023

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rizqy Hilya Roihatul Firdaus
NIM : 933510019
Judul : Pesan-Pesan Dakwah Dalam Konten Youtube Santri Njoso

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.


Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Ropingi, M.Pd
NIP : 197206261999031002

Pembimbing II


Dr. Masrul Anam, MA.
NIP : 198505022019031003

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 23 Oktober 2023

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rizqy Hilya Roihatul Firdaus
NIM : 933510019
Judul : Pesan-Pesan Dakwah Dalam Konten Youtube Santri Njoso

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP : 197206261999031002



Dr. Masrul Anam, MA.
NIP : 198505022019031003

HALAMAN PENGESAHAN
PESAN-PESAN DAKWAH
DALAM KONTEN YOUTUBE SANTRI NJOSO

Rizqy Hilya Roihatul Firdaus
NIM : 933510019

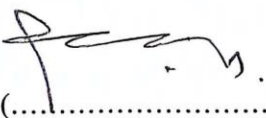
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 21 November 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Mohammad Arif, M.A
NIP. 196807052006041001


(.....)

2. Penguji I
Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 197206261999031002


(.....)

3. Penguji II
Dr. Masrul Anam, MA.
NIP. 198505022019031003


(.....)

Kediri, 21 November 2023
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri




Dr. H. A. Hafid Thahir, M. H. I
NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizqy Hilya Roihatul Firdaus

NIM : 933510019

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : hilyafirda23@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Pesan – Pesan Dakwah Dalam Konten Youtube Santri Njoso

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 16 Mei 2024

Penulis

(Rizqy Hilya Roihatul Firdaus)

HALAMAN MOTTO

سَأَضْرِبُ فِي طَوْلِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا. أَنَالُ مُرَادِي أَوْ أَمُوتُ غَرِيْبًا

Akan ku ambah sepanjang dan selebar dunia sampai aku mendapatkan
cita-cita atau mati ditengah perjalanan

~Syarah Diwan Imam Asy-Syafi'i~

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizqy Hilya Roihatul Firdaus
NIM : 933510019
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Perguruan Tinggi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Judul Skripsi : Pesan-Pesan Dakwah Dalam Konten Youtube Santri Njoso

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil dari penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan tanpa ada paksaan pihak manapun.

Kediri, 23 Oktober 2023
Pembuat Pernyataan,


Rizqy Hilya Roihatul Firdaus
NIM. 933510019

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transaliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	’	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ṣ	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

1. Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari *ya'* nisbah (*ya'* yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Aḥmadīyah*

2. Konsonan rangkap yang berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya.

دل : ditulis *dalla*.

C. Ta' Marbūṭah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at".

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dhammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab di transliterasikan dengan menggabung dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (اي) dan (او).

G. Kata Sandang Alif +Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al- :

الجماعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat yang ditulis kata per kata .

شيخ الإسلام : Ditulis *Shaykh al-Islām*.

J. Lain – Lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, Al-Qur'an, Hadits, dan lain-lain), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

ABSTRAK

Rizqy Hilya Roihatul Firdaus, Dosen Pembimbing Dr. Ropingi, M.Pd dan Dr. Masrul Anam, M.A, **Pesan-Pesan Dakwah Dalam Konten Youtube Santri Njoso**, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Analisis Semiotika, Channel Youtube Santri Njoso

Konten youtube saat ini bukan hanya dapat untuk berkarya, namun dapat juga digunakan untuk berdakwah dan mengajak pada kebaikan beragama. Sering kali orang mengira bahwa dakwah adalah ceramah yang disampaikan dengan nada tinggi yang dapat menyinggung perasaan orang lain. Sehingga perspektif tersebut menjadikan seseorang tidak mau lagi mengikuti kajian-kajian dakwah tersebut. Sementara channel youtube dapat menjadi terobosan baru bagi seseorang yang ingin berdakwah dengan teori atau konsep tertentu seperti yang dilakukan oleh Channel Youtube Santri Njoso. Dari latar belakang tersebut, pada penelitian ini terdapat dua rumusan masalah, yaitu 1. Bagaimana tanda-tanda aspek musik dan syair digunakan dalam konten Youtube Sholawat Santri Njoso. 2. Bagaimana pesan dakwah dalam konten Youtube Sholawat Santri Njoso.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kajian literatur, dimana sumber data diperoleh dari buku, kitab, jurnal, serta konten youtube guna mendukung dalam melaksanakan analisis semiotika milik Ferdinand de Saussure. Peneliti memilih konten yang akan diteliti berdasarkan konten dengan berbagai macam genre musik, konten yang unik berbudaya, konten paling banyak ditonton, disukai dan paling banyak memiliki komentar pada channel youtube santri njoso.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu, pesan dakwah dari konten "Shollallahu 'Ala Muhammad versi Akustik Santri Njoso" ini adalah mengajak untuk bersholawat dan mendekatkan diri kepada Allah SWT. Sedangkan pesan dakwah dari konten yang berjudul "Darbul Huda – Ska Reggae Arabic Salsa" ini adalah mengajak untuk beriman kepada Allah SWT, Tuhan sang pemberi petunjuk kehidupan. Adapun konten dengan judul "Nasamatu Hawak Reggae version – Santri Njoso at Sasak Ende" memiliki pesan bahwa dakwah dengan bersholawat dapat dilakukan dan dinikmati kapan saja, dimana saja, dengan siapa saja. Sehingga pesan dakwah melalui sholawat dapat bersifat universal.

Kata Pengantar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala Tuhan Semesta Alam, karena dengan nikmatnya kita masih diberi kekuatan, kesabaran serta ketabahan mengarungi kehidupan. Sehingga peneliti mampu merampungkan tugas akhir ini dengan judul “Pesan – Pesan Dakwah Dalam Konten Youtube Santri Njoso”.

Tak lupa, shalawat beriringkan salam senantiasa tercurahkan kepada nabi akhiruz zaman, penutup para Anbiya', Nabi Muhammad Saw; sebenar-benarnya utusan sebagai suri tauladan, penumpas zaman kebodohan, pembawa risalah harapan yakni Ad-Dinul Islam wal Iman.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana komunikasi (S.Sos) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Dalam proses penulisan skripsi ini, peneliti melibatkan banyak pihak yang telah membantu, mendukung, serta mendoakan sehingga skripsi ini dapat selesai sesuai waktu yang diinginkan. Dengan demikian, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

4. Bapak Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos., selaku wali studi.
5. Bapak Dr. Ropingi, M.Pd., selaku pembimbing I, Bapak Dr. Masrul Anam, MA., selaku pembimbing II dan Bapak Dr. Mohammad Arif, M.A selaku penguji utama yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan secara kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu..
6. Bapak dan Ibu Dosen beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah mengajarkan penulis selama mengikuti mata kuliah.
7. Kedua orang tua, Bapak Thom Baihaqi dan Ibu Anisah Eka Rahmawati, M.Pd.I yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan segalanya kepada putra-putrinya.
8. Adik penulis, Rizqy Fairuz Zahra Medina Almas Shafira dan Achmad Fawwaz Salman Alfarizi, semua keluarga besar penulis yang senantiasa mendoakan, memotivasi, menyayangi dan memberikan semangat agar terselesaikannya skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat penulis (Delfiani Shafira, Akmalina Ziadati, Ubaidillah Azka, Sulthon Falakhuddin, Shely Retno, Maulita, Gita Rindi, Maghfirotus, Adella, Diyah, Evy Nur Alviyanti, Mia Nurul, Sahreni, Anggelia) serta teman-teman penulis yang bersedia untuk menjadi tempat berkeluh kesah, selalu menghibur dan berbagi pengalaman hidup.
10. Teman-teman KPI angkatan 19 yang memberikan dukungan dan doa kepada penulis dan teman-teman semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu

yang telah membantu berbagai hal sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Teman-teman KKN kelompok 35 yang selalu memberi dukungan serta doa baik kepada peneliti. Semoga segala urusan kalian dimudahkan oleh Allah.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis berharap agar skripsi ini bisa disajikan sebagai sumber wawasan dan pengetahuan bagi pembaca, meskipun penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan pada skripsi ini. Maka dari itu, penulis membutuhkan kritik saran yang membangun guna menyempurnakan karya ini. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga karya ini dapat membawa manfaat.

Kediri, 23 Oktober 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
FORMULIR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Kerangka Teoritis.....	12
G. Metodologi Penelitian.....	27
H. Definisi Istilah.....	32
BAB II: PROFIL DAN SEJARAH DIBENTUKNYA CHANNEL	
YOUTUBE SANTRI NJOSO.....	33
A. Profil Santri Njoso	33
B. Karakteristik Channel Youtube Santri Njoso	37
BAB III : ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE	
TENTANG KONTEN YOUTUBE SANTRI NJOSO	39
A. Analisis Petanda dan Penanda	39
B. Makna Tanda	75

BAB IV: PESAN DAKWAH PADA KONTEN YOUTUBE	
SANTRI NJOSO.....	80
A. Pesan Dakwah.....	80
B. Nilai Universal Pesan Dakwah Pada Channel Youtube Santri Njoso	85
BAB V: PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	96