

**KOMUNIKASI PERSUASIF *MASTER OF CEREMONY* KEDIRI
RAYA DALAM MEMANDU ACARA**

SKRIPSI



**OLEH
MIA NURUL FADHILLA
NIM. 933511419**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2024

**KOMUNIKASI PERSUASIF *MASTER OF CEREMONY* KEDIRI RAYA
DALAM MEMANDU ACARA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Mia Nurul Fadhilla

933511419

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mia Nurul Fadhilla ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 04 Januari 2024
Pembimbing I



(Siti Amanah, M.Si.)
NIP.197912122011012005

Kediri, 04 Januari 2024
Pembimbing II



(Ach. Shodiqil Hafil, M.Fil.I.)
NIP.19880203201903100

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 04 Januari 2024
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada
Yth, Bapak Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : MIA NURUL FADHILLA
NIM : 9335.114.19
Judul : KOMUNIKASI PERSUASIF *MASTER OF CEREMONY*
KEDIRI RAYA DALAM MEMANDU ACARA


Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP.197912122011012005

Pembimbing II



Ach. Shodiqil Hafil, M.Fil.I
NIP. 19880203201903100

HALAMAN PENGESAHAN

KOMUNIKASI PERSUASIF *MASTER OF CEREMONY* KEDIRI RAYA DALAM
MEMANDU ACARA

MIA NURUL FADHILLA
9335.114.19


Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 15 Januari 2024

Tim Penguji,

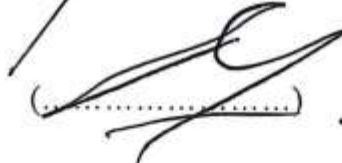
1. Penguji Utama
(**Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si**)
NIP. 198010142009122002


(.....)

2. Penguji I
(**Siti Amanah, M.Si**)
NIP. 197912122011012005


(.....)

3. Penguji II
(**Ach. Shodiqil Hafil, M.Fil.I**)
NIP. 19880203201903100


(.....)

Kediri, 15 Januari 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



(**Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI**)

NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mia Nurul Fadhillah

NIM : 933511419

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah

E-mail address : miafadhillah26@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Komunikasi Persuasif *Master Of Ceremony* Kediri Raya Dalam Memandu Acara

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 16 Mei 2024

Penulis

(Mia Nurul Fadhillah)

nama terang dan tanda tangan

HALAMAN MOTTO

"Pelajarilah seni bicara maka anda akan menguasai keadaan"

~Hieroglif Piramida Mesir Kuno~

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mia Nurul Fadhilla
NIM : 933511419
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 Januari 2024
Yang membuat pernyataan

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METERAI TEMPIL', and the serial number '176BEALX066913307'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Mia Nurul Fadhilla

ABSTRAK

MIA NURUL FADHILLA, Dosen Pembimbing SITI AMANAH, M.Si dan ACH. SHODIQIL HAFIL, M.FIL.I, Komunikasi Persuasif Seorang *Master Of Ceremony* Kediri Raya dalam Memandu Acara, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023

Kata Kunci : Komunikasi Persuasif, *Master Of Ceremony*, Memandu acara

Komunikasi adalah hal yang tidak bisa lepas dari kehidupan, dimana manusia merupakan makhluk sosial. Saat beraktivitas sosial manusia akan melakukan interaksi dengan orang lain yang mana akan melakukan komunikasi. Terutama kegiatan komunikasi persuasif sangat lekat dengan kehidupan sehari-hari. Tujuan dari komunikasi persuasif adalah untuk mempengaruhi yang akan menimbulkan sebuah perubahan perilaku. Dalam dunia *master of ceremony* komunikasi persuasif sangat dibutuhkan untuk menarik perhatian dari *audience*. Berkaitan dengan hal tersebut penelitian ini bertujuan untuk 1) menjelaskan karakteristik *master of ceremony* Kediri Raya yang baru dalam memandu acara, 2) mengeksplorasi komunikasi persuasif yang dibutuhkan bagi *master of ceremony* Kediri Raya baru dalam memandu acara.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Informan pada penelitian ini berasal dari *master of ceremony* di Kota Kediri yang berjumlah 10 orang terbagi menjadi 2 kategori senior dan baru. Teknik pengumpulan dalam penelitian ini dengan cara observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah *pertama*, menjadi *master of ceremony* yang profesional dan berkualitas harus memiliki cara-cara dalam retorika seperti yang ada dalam teori dari Aristoteles, berasal dari *ethos* melalui persiapan dan penampilan, *pathos* dengan daya tarik emosional, *logos* menggunakan pemilihan kata agar komunikasi persuasif berjalan secara efektif. Karakter yang dimiliki oleh MC akan memengaruhi penentuan pasar yang diinginkan. *Kedua*, komunikasi persuasif yang digunakan MC dalam memandu acara dengan memperhatikan faktor-faktor yakni kejelasan tujuan, mengamati dengan cermat orang yang akan dihadapi, memilih strategi komunikasi dan teknik komunikasi persuasif yang tepat, serta bisa mengatasi hambatan yang terjadi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas Rahmat dan karunia yang dilimpahkan Nya, sehingga skripsi dengan judul “Komunikasi Persuasif Seorang *Master of ceremony* Kediri Raya dalam Memandu Acara” bisa terselesaikan dengan baik. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Penulis menyadari bahwa dalam proses menyelesaikan skripsi ini, mengalami banyak kendala dan kesulitan. Namun dengan dukungan serta bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis, menjadikan penulis bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, Dr. Robingatun, M.Pd.I selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Kelembagaan, dan Kerjasama, serta Dr. Qomarul Huda, M.Fil.I selaku Wakil Dekan II Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri, sekaligus dosen pembimbing I
4. Ach. Shodiqil Hafil, M.Fil.I selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Prima Ayu Rizqi Maharani, M.Si sebagai penguji utama. Yang sudah sabar memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini

6. Hasrul Putapang, Abie Syahroni, Feriyust, Karina Dewi, Erwin Siddhartha, Melly Mei, Izyan Aini, Donna Meirista, Iqbal Hamaki, dan Ulfa Merdeka yang telah berkenan memberikan waktu, bantuan, dan informasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Ayah Alm. Susminto dan ibu Suparti, selaku orang tua yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan studi. Dian Sasmita selaku adik perempuan yang selalu memberikan dukungan dan doa.
8. Para sahabat penulis: Adella, Alif, Diyah, Dinda, Fika, Shely, Firda, Reni, Vizky, dan Adhi yang telah membantu, menghibur, memberikan semangat dan dukungan agar penulis tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2019. Terima kasih untuk semua pengalaman selama ini.
10. Untuk diri sendiri yang sudah berhasil menyelesaikan apa yang sudah dimulai yaitu adalah skripsi. Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai

Akhir kata, penulis mendoakan bahwa semoga segala kebaikan dan ketulusan dari berbagai pihak yang telah banyak membantu selama ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin.

Kediri, 15 Januari 2024
Penulis,

Mia Nurul Fadhillah

DAFTAR ISI

HALAMAN MOTTO	viii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Konsep	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI	13
1. Komunikasi.....	13

2. Teori Komunikasi Persuasif	Error! Bookmark not defined.	6
3. Teori Retorika Aristoteles		19
4. Public speaking.....		21
5. Master Of Ceremony (MC)		24
BAB III METODE PENELITIAN.....		27
A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan.....		27
B. Kehadiran Peneliti		28
C. Lokasi Penelitian		28
D. Data dan Sumber Data.....		28
E. Teknik Pengumpulan Data		30
G. Pengecekan Keabsahan Data.....		32
H. Teknik Analisis Data		33
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....		37
A. Deskripsi Objek Penelitian.....		37
B. Paparan Data.....		40
C. Temuan Penelitian		66
BAB V PEMBAHASAN.....		67
A. Karakteristik Public Speaker Kediri Raya dalam memandu acara		67
B. Komunikasi Persuasif bagi Public Speaker Kediri Raya yang baru dalam memandu acara		75

BAB VI PENUTUP	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
Lampiran 1 Transkrip Wawancara Murni.....	89
Lampiran 2 Dokumentasi.....	115
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rekap data acara besar di Kota Kediri	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1 Karakteristik Subjek Penelitian	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 MC Jawa Hasrul Putapang.....	41
Gambar 4. 2 Izyan Aini menjadi MC untuk acara <i>wedding</i>	42
Gambar 4. 3 MC Melly Mei saat acara Grand Opening.....	42
Gambar 4. 4 Abie Syahroni menjadi MC acara pengajian yang diselenggarakan oleh Pt. Gudang Garam.....	43
Gambar 4. 5 Feriyust menjadi MC di acara Job Fair di SMKN 1 Kediri.....	44
Gambar 4. 6 Karina Dewi menjadi MC dalam Musyawarah cabang VIII DPC Hiswana Migas Kediri	45
Gambar 4. 7 MC Jawa Erwin Siddhartha	46
Gambar 4. 8 Donna Meirista saat menjadi MC untuk acara Kediri Night Carnival	47
Gambar 4. 9 Iqbal Hamaki menjadi MC dalam acara wedding	48
Gambar 4. 10 Ulfa Merdeka menjadi MC dalam acara HIMPI Kota Kediri	49
Gambar 4. 11 Ciri Khas Melly Mei yang fun dalam memandu acara.....	50
Gambar 4. 12 Karakter elegan Karina Dewi saat menjadi MC acara formal	52
Gambar 4. 13 MC akan melakukan briefing dengan pihak wedding organizer sebelum memandu acara.....	56
Gambar 4. 14 Penampilan baik tata busana dan tata rias yang selalu dimaksimalkan oleh Karina Dewi.....	57
Gambar 4. 15 Ulfa Merdeka menjadi MC dalam acara Sosialisasi Waspada Investasi dan Pinjaman Online Ilegal, dan menyampaikan tujuan acara yang diadakan	59
Gambar 4. 16 Izyan Aini menyapa jamaah yang hadir dalam acara Pengajian di IAIN Kediri	60
Gambar 4. 17 Penambahan kata “MC” di profil media sosial.....	61

Gambar 4. 18 pencarian dengan kata kunci “MC” di Instagram.....	63
Gambar 4. 19 Memberikan kemudahan untuk klien menghubungi melalui link nomor yang tersedia.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 20 Beberapa MC Kota Kediri yang menjadi anggota HIPAPI Jatim	65
Gambar 4. 21 Acara perkumpulan yang dilakukan oleh MC Kota Kediri Raya.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Murni	89
Lampiran 2 Dokumentasi	115
Lampiran 3 Surat Ijin Penelitian	117
Lampiran 4 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi	118