

**PENGARUH AKUN INSTAGRAM @INIKIRANAAA__ TERHADAP
TREND FASHION *OUTFIT OF THE DAY* (OOTD) MUSLIMAH DI
PONDOK PESANTREN AL-FATH REJOMULYO KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

EVI NUR ALFIYANTI

NIM. 9.335.085.19

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

**PENGARUH AKUN INSTAGRAM @INIKIRANAAA__ TERHADAP
TREND FASHION *OUTFIT OF THE DAY* (OOTD) MUSLIMAH DI
PONDOK PESANTREN AL-FATH REJOMULYO KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Disusun Oleh:

EVI NUR ALFIYANTI

NIM. 9.335.085.19

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH AKUN INSTAGRAM @INIKIRANAAA__ TERHADAP
TREND FASHION *OUTFIT OF THE DAY* (OOTD) MUSLIMAH DI
PONDOK PESANTREN AL-FATH REJOMULYO KOTA KEDIRI**

EVI NUR ALFIYANTI

NIM. 9.335.085.19

Disetujui oleh:

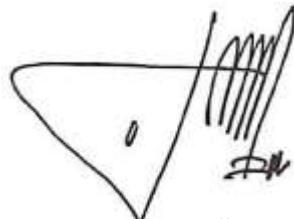
Pembimbing 1



Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom.

NIP. 198607282018012001

Pembimbing 2



Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum.

NIP. 199009292020122023

NOTA DINAS

Kediri, 13 Desember 2023

Nomor : -
Lampiran : 4 (Empat Berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No.07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum, Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : EVI NUR ALFIYANTI

Nim : 933508519

Judul : PENGARUH AKUN INSTAGRAM @INIKIRANAAA__
TERHADAP TREND FASHION *OUTFIT OF THE DAY* (OOTD)
MUSLIMAH DI PONDOK PESANTREN AL-FATH
REJOMULYO KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr. Wb.

Pembimbing 1



Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom.
NIP. 198607282018012001

Pembimbing 2



Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum.
NIP. 199009292020122023

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH AKUN INSTAGRAM @INIKIRANAAA_ TERHADAP
TREND FASHION *OUTFIT OF THE DAY* (OOTD) MUSLIMAH DI
PONDOK PESANTREN AL-FATH REJOMULYO KOTA KEDIRI**

EVI NUR ALFIYANTI

NIM. 9335.085.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 03 Januari 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Moh. Shofiyul Huda MF. M.Ag. (.....)
NIP. 197607082003121003 
2. Penguji I
Hj. Citra Orwela, S. Fil., M.I.Kom. (.....)
NIP. 198607282018012001 
3. Penguji II
Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum. (.....)
NIP. 199009292020122023 

Kediri, 03 Januari 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I.

NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Evi Nur Alfiyanti

NIM : 933508519

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : evinuralfiyanti15@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Pengaruh Akun Instagram @Inikiranaaa_ Terhadap Trend Fashion *Outfit of The Day* (OOTD) di Pondok Pesantrein Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 16 Mei 2024
Penulis

(Evi Nur Alfiyanti)

MOTTO

كون امرأة بسيطة لباس ينظم الدين ليس العالم

**“Jadilah Wanita Sederhana, Yang Cara Berpakaianya Diatur Oleh Agama,
Bukan Dunia”**

~Ning Ummi Laila Rahmah~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah yang tiada batas kepada Allah SWT yang telah memberi kesehatan serta memberi daya kekuatan lahir dan batin. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang kuantikan syafaatnya kelak di hari kiamat.

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua peneliti tercinta Bapak Safiin dan Ibu Halimatun atas segala keikhlasan usaha, doa, dukungan, serta kasih sayang yang selalu diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S1), semoga amal keduanya dibalas dengan kebaikan serta keberkahan yang tiada batas dan menjadikan keduanya sebagai ahli surga.
2. Dosen pembimbing skripsi Ibu Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom dan Ibu Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum yang telah membimbing dan mengarahkan penyelesaian skripsi ini, semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan, kelancaran semua urusan, serta kebaikan yang berlimpah untuk beliau-beliau.
3. Almamater IAIN Kediri, Bapak wali Studi yang selalu memberikan motivasi dan Bapak serta Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam seluruhnya, semoga mereka selalu dalam perlindungan Allah, SWT.
4. Diri sendiri yang telah berusaha semaksimal mungkin berjuang melewati berbagai kerumitan perjalanan hidup, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : EVI NUR ALFIYANTI

Nim : 9335.085.19

Program Studi : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAWAH

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 20 Desember 2023
Yang membuat pernyataan



EVINUR ALFIYANTI
NIM. 9335.085.19

ABSTRAK

EVI NUR ALFIYANTI, Dosen Pembimbing Hj. Citra Orwela, S.Fil., M.I.Kom., dan Kholila Mukaromah, S.Th.I., M.Hum : Pengaruh Akun Instagram @inikiranaaa__ Terhadap Trend Fashion *Outfit of The Day* (OOTD) Muslimah Di Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri, Ushuluddin dan Dakwah, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2023.

Kata Kunci: Instagram, Trend Fashion, Santri, *Outfit of The Day* (OOTD) Muslimah.

Instagram merupakan salah satu media sosial yang berpengaruh dalam perkembangan trend fashion di masa kini. Banyak dari akun Instagram yang fokus menampilkan berbagai macam fashion muslimah kekinian, salah satunya yaitu akun Instagram @inikiranaaa__. Akun @inikiranaaa__ selalu mengunggah konten yang berisi berbagai model, cara, dan *mix and match* warna, serta trend OOTD fashion muslimah yang banyak disukai oleh generasi Z terutama pada kalangan santri. Santri di Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri terkenal dengan santri yang bisa dikatakan *fashionable* di antara santri dari Pondok Pesantren di sekitarnya, maka dari itu peneliti memilih santri Pondok Pesantren Al-Fath sebagai objek penelitian. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apakah akun Instagram @inikiranaaa__ mempunyai pengaruh atau tidak, dan jika berpengaruh maka seberapa besar nilai pengaruh terhadap trend fashion OOTD muslimah di Pondok Pesantren Al-Fath.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian analisis deskriptif. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan kuesioner dengan menyebarkan angket kepada 80 responden yang merupakan santri Pondok Pesantren Al-Fath melalui teknik *purposive sampling*. Pengolahan dan analisis data menggunakan bantuan *software* SPSS.26.0. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kognitif sosial. Teori ini berfokus pada mengapa dan bagaimana orang tersebut cenderung meniru sesuatu sesuai dengan apa yang mereka lihat dan pelajari melalui media.

Hasil penelitian menyatakan bahwa pada uji koefisien regresi linear sederhana dengan perolehan t_{hitung} sebesar $2,897 > t_{Tabel}$ 1,664 dengan signifikansi 5% terhadap 80 responden, maka hipotesis *alternative* (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak. Diperoleh nilai koefisien regresi sebesar 0,343 yang bernilai positif. Nilai positif menyatakan jika variabel akun Instagram @inikiranaaa__ meningkat maka trend fashion OOTD muslimah di Pondok Pesantren Al-Fath juga meningkat. Dengan nilai koefisien determinasi diperoleh nilai R_{square} sebesar 0,397 atau sama dengan 39,7%, artinya akun Instagram @inikiranaaa__ memberikan kontribusi sebesar 39,7%. Hasilnya menunjukkan bahwa: 1) Terdapat pengaruh akun Instagram @inikiranaaa__ terhadap trend fashion OOTD muslimah di Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri. 2) Tingkat pengaruh yang diberikan akun Instagram @inikiranaaa__ secara simultan berpengaruh signifikan terhadap trend fashion OOTD muslimah di Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri sebesar 39,7%.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufik, inayah, serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini mengungkapkan “Pengaruh Akun Instagram @inikiranaaa__ Terhadap Trend Fashion *Outfit of The Day* (OOTD) Muslimah di Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri”. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat dan barokah di dunia dan akhirat bagi peneliti.

Peneliti merasa sangat bersyukur serta mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah turut membantu dalam atas kelancaran menyelesaikan penulisan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa tidak dapat selesai dan berhasil dengan baik dalam penyelesaian skripsi ini tanpa bantuan mereka. Untuk itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Siti Amanah, M. Si. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Bapak Lukman Hakim, S. I. Kom., M. Sos. selaku wali Studi yang telah banyak memberikan masukan, wejangan, juga motivasi kepada penulis.

5. Ibu Hj. Citra Orwela, S.Fil, M.I.Kom selaku pembimbing skripsi I dan Ibu Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum selaku pembimbing skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan secara baik kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan benar.
6. Bapak Drs. H. Achmad Kirom dan Ibu Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Pengasuh Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian pada lembaga yang dipimpinnya.
7. Bapak dan Ibu Dosen beserta staff Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah mengajarkan peneliti selama mengikuti kelas mata kuliah.
8. Kedua orang tua, Bapak Safiin dan Ibu Halimatun dan semua keluarga peneliti yang senantiasa mendoakan, memotivasi, menyayangi, memberikan support, dan membantu agar terselesaikannya skripsi ini.
9. Orang tua kedua, Bapak Arfa'I dan Ibu Samsiyatun yang telah memberikan wejangan, semangat, dan dukungan kepada peneliti dan juga kepada orang tua peneliti.
10. Admin akun Instagram @inikiranaaa__ yang telah memberikan izin serta membantu dalam melengkapi data kebutuhan skripsi ini.
11. Para responden santri Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri yang telah bersedia membantu peneliti untuk mengisi kuesioner dan memberikan informasi yang dibutuhkan oleh peneliti.
12. Mas Yusrill Izza Nur Rohmad yang telah bersedia membantu dan mendampingi peneliti dalam keadaan apapun, yang selalu memberikan

tenaga, semangat, doa, dan dukugannya untuk selalu mendorong peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

13. Nila Shohihatul Qolbiyah dan Diyah Zuhriawati yang senantiasa memberikan dukungan, bantuan, dan tenaganya untuk menampung segala keluh kesah peneliti dengan ikhlas.
14. Sahabat BM (Barisan Muslimah) dari alumni Pondok Pesantren Tarbiyatut Tholabah dan sahabat-sahabat alumni Pondok Pesantren As-Syahidah kamar 201 yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.
15. Sahabat seperjuangan dan setongkrongan KPI-C Reni, Shely, Angel, Mia, Adel, Firda, Vivi, Diyah, Vizky, Adhi, dan sahabat Fattahul Qolbi Shania, Muna, Ghita, Lita yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan, dan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Tim motivator Maghfira, Dwi, Intan, dan Firman yang memberikan bantuan ketika peneliti membutuhkan pencerahan dalam proses perhitungan penelitian ini.
17. Teman-teman kontrakan Pak Sugeng, teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, teman-teman KKN, khususnya teman-teman KPI angkatan 2019, yang selalu memberikan semangat, membantu memberikan ide, motivasi kepada peneliti.
18. Crew dan Staff Binna Ma-Ri yang selalu kebersamai dan memberikan dukungan penuh serta doa baik kepada peneliti serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per-satu yang telah memberikan bantuan berbagai hal sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya semoga Allah SWT melancarkan segala urusan kalian, dan memberikan imbalan yang berlipat ganda dan meridhioi serta memberikan keberkahan pada semua amal baik yang telah kalian lakukan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kekeliruan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti nantikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan para pembaca umumnya. Aminin.

Kediri, 20 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Batasan Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Definisi Operasional.....	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
A. Pengertian Pengaruh.....	15
B. Teori Media Baru (New Media Theory)	16
C. Media Sosial.....	18

D. Instagram	23
E. Fashion	25
F. Outfit of The Day (OOTD)	38
G. Teori Kognitif Sosial	42
H. Variabel Penelitian	46
I. Kerangka Teoretis	46
J. Hipotesis Penelitian	48
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Rancangan Penelitian	50
B. Populasi dan Sampel	51
C. Data dan Sumber Data	52
D. Waktu dan Lokasi Penelitian	53
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Instrumen Penelitian	55
G. Teknik Analisis Data	59
H. Teknik Keabsahan Data	65
BAB IV HASIL PENELITIAN	67
A. Gambaran Umum Penelitian	67
1. Gambaran Umum Akun Instagram @inikiranaa__	67
2. Gambaran Umum Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri..	70
3. Deskripsi Data Responden	73
B. Validasi Instrumen	79
1. Uji Validitas	79
2. Uji Reliabilitas	81
C. Deskripsi Data	82
1. Deskripsi Data Pada Variabel (X) Akun Instagram @Inikiranaaa__	82
2. Deskripsi Data pada Variabel (Y) Trend Fashion <i>Outfit of The Day</i> (OOTD) Muslimah	87
3. Penyajian Data Akun Instagram @inikiranaa__ (X)	90

4. Penyajian Data Trend Fashion <i>Outfit of The Day</i> (OOTD) Muslimah (Y)	99
D. Analisis Data	111
1. Uji Asumsi Klasik	111
2. Analisis Regresi Linear Sederhana	114
3. Uji Hipotesis	116
BAB V PEMBAHASAN	119
A. Akun Instagram @inikiranaaa_ (X)	119
B. Trend Fashion <i>Outfit of The Day</i> (OOTD) Muslimah	121
C. Pengaruh dan Besar Pengaruh Akun Instagram @inikiranaaa_ Terhadap Trend Fashion <i>Outfit of The Day</i> (OOTD) Muslimah di Pondok Pesantren Al-Fath Rejomulyo Kota Kediri	124
BAB IV PENUTUP	131
A. Kesimpulan	131
B. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN – LAMPIRAN	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Pengguna Instagram di Indonesia September 2018 - Februari 2023	2
Gambar 2. 1 Contoh Fashion Muslimah Umum	37
Gambar 2. 2 Contoh Fashion Muslimah Hits	37
Gambar 2. 3 Contoh Fashion Muslimah Modern	38
Gambar 2. 4 Gambar Paradigma Sederhana	47
Gambar 4. 1 Diagram Usia Responden.....	74
Gambar 4. 2 Diagram Prodi Responden	75
Gambar 4. 3 Diagram Semester Responden	77
Gambar 4. 4 Diagram Mengetahui Akun Instagram.....	78
Gambar 4. 5 Diagram Mengikuti Akun Instagram	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Indikator Penelitian Variabel X	57
Tabel 3. 2 Indikator Penelitian Variabel Y	57
Tabel 3. 3 Skala Alpha Cronbach 0 - 1	59
Tabel 4. 1 Usia Responden.....	73
Tabel 4. 2 Prodi Responden	74
Tabel 4. 3 Semester responden.....	76
Tabel 4. 4 Data Berdasarkan Mengetahui Akun Instagram @inikiranaaa.....	77
Tabel 4. 5 Data Berdasarkan Mengikuti Akun Instagram @inikiranaaa.....	78
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validitas Variabel (X) Akun Instagram @inikiranaaa.....	80
Tabel 4. 7 Hasil Uji Validitas Variabel (Y) Trend Fashion Outfit of The Day (OOTD) Muslimah di Pondok Pesantren Al-Fath.....	80
Tabel 4. 8 Hasil Perhitungan Uji Reabilitas Variabel X.....	81
Tabel 4. 9 Hasil Perhitungan Uji Reabilitas Variabel Y.....	82
Tabel 4. 10 Uji Statistik Deskriptif Variabel (X) Akun Instagram @inikiranaaa.....	83
Tabel 4. 11 Rumus Perhitungan Jarak Interval	83
Tabel 4. 12 Hasil Perhitungan Jarak Interval Variabel X	84
Tabel 4. 13 Hasil Klasifikasi Data Variabel X Tiap Indikator.....	85
Tabel 4. 14 Kategori Indikator 1 (Frekuensi) Pada Variabel X.....	86
Tabel 4. 15 Kategori Indikator 2 (Durasi) Pada Variabel X	86
Tabel 4. 16 Kategori Indikator 3 (Atensi) Pada Variabel X	86
Tabel 4. 17 Uji Statistik Deskriptif Variabel (Y) Trend Fashion OOTD Muslimah	87

Tabel 4. 18 Kategori Variabel Trend Fashion OOTD Muslimah	87
Tabel 4. 19 Hasil Klasifikasi Data Variabel Y Tiap Indikator.....	88
Tabel 4. 20 Kategori Indikator 1 (Nilai Religius) pada Variabel Y.....	89
Tabel 4. 21 Kategori Indikator 2 (Nilai Estetika) pada Variabel Y	89
Tabel 4. 22 Kategori Indikator 3 (Nilai Medis) pada Variabel Y	89
Tabel 4. 23 Jawaban Responden Pernyataan 1	90
Tabel 4. 24 Jawaban Responden Pernyataan 2	90
Tabel 4. 25 Jawaban Responden Pernyataan 3	91
Tabel 4. 26 Jawaban Responden Pernyataan 4	91
Tabel 4. 27 Jawaban Responden Pernyataan 5	92
Tabel 4. 28 Jawaban Responden Pernyataan 6	92
Tabel 4. 29 Jawaban Responden Pernyataan 7	93
Tabel 4. 30 Jawaban Responden Pernyataan 8	93
Tabel 4. 31 Jawaban Responden Pernyataan 9	94
Tabel 4. 32 Jawaban Responden Pernyataan 10	94
Tabel 4. 33 Jawaban Responden Pernyataan 11	96
Tabel 4. 34 Jawaban Responden Pernyataan 12	96
Tabel 4. 35 Jawaban Responden Pernyataan 13	97
Tabel 4. 36 Jawaban Responden Pernyataan 14	97
Tabel 4. 37 Jawaban Responden Pernyataan 15	98
Tabel 4. 38 Jawaban Responden Pernyataan 16	98
Tabel 4. 39 Jawaban Responden Pernyataan 1	99
Tabel 4. 40 Jawaban Responden Pernyataan 2	99
Tabel 4. 41 Jawaban Responden Pernyataan 3	100

Tabel 4. 42 Jawaban Responden Pernyataan 4	100
Tabel 4. 43 Jawaban Responden Pernyataan 5	101
Tabel 4. 44 Jawaban Responden Pernyataan 6	101
Tabel 4. 45 Jawaban Responden Pernyataan 7	102
Tabel 4. 46 Jawaban Responden Pernyataan 8	103
Tabel 4. 47 Jawaban Responden Pernyataan 9	103
Tabel 4. 48 Jawaban Responden Pernyataan 10	104
Tabel 4. 49 Jawaban Responden Pernyataan 11	104
Tabel 4. 50 Jawaban Responden Pernyataan 12	105
Tabel 4. 51 Jawaban Responden Pernyataan 13	105
Tabel 4. 52 Jawaban Responden Pernyataan 14	106
Tabel 4. 53 Jawaban Responden Pernyataan 15	107
Tabel 4. 54 Jawaban Responden Pernyataan 16	107
Tabel 4. 55 Jawaban Responden Pernyataan 17	108
Tabel 4. 56 Jawaban Responden Pernyataan 18	108
Tabel 4. 57 Jawaban Responden Pernyataan 19	109
Tabel 4. 58 Jawaban Responden Pernyataan 20	109
Tabel 4. 59 Jawaban Responden Pernyataan 21	110
Tabel 4. 60 Jawaban Responden Pernyataan 22	110
Tabel 4. 61 Hasil Uji Normalitas	111
Tabel 4. 62 Hasil Uji Korelasi.....	112
Tabel 4. 63 Hasil Uji Linieritas.....	114
Tabel 4. 64 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	115
Tabel 4. 65 Hasil Uji t.....	117

Tabel 4. 66 Hasil Uji Koefisien Determinasi 117

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	140
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian	141
Lampiran 3. Angket Penelitian Akun Instagram @Inikiranaaa__.....	142
Lampiran 4. Angket Penelitian Trend Fashion <i>Outfit of The Day</i> (OOTD) Muslimah.....	145
Lampiran 5. Usia Responden	149
Lampiran 6. Prodi Responden.....	149
Lampiran 7. Semester Responden.....	150
Lampiran 8. Data Responden Berdasarkan Mengetahui Akun Instagram @Inikiranaaa__	150
Lampiran 9. Data Responden Berdasarkan Mengikuti Akun Instagram @Inikiranaaa__	150
Lampiran 10. Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen Variabel X.....	151
Lampiran 11. Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen Variabel Y	151
Lampiran 12. Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen Variabel X	152
Lampiran 13. Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen Variabel Y	152
Lampiran 14. Rekapitulasi Data Hasil Penelitian Variabel X.....	153
Lampiran 15. Rekapitulasi Data Hasil Penelitian Variabel Y.....	156
Lampiran 16. Rekapitulasi Skor Total Hasil Penelitian.....	159
Lampiran 17. Hasil Uji Statistik Deskriptif Variabel X.....	161
Lampiran 18. Hasil Uji Statistik Deskriptif Variabel Y.....	161
Lampiran 19. Hasil Rumus Mencari Kategori Skor.....	161
Lampiran 20. Hasil Uji Klasifikasi Data Indikator Variabel X	161

Lampiran 21. Hasil Uji Klasifikasi Data Indikator Variabel Y	162
Lampiran 22. Hasil Uji Normalitas	162
Lampiran 23. Hasil Uji Korelasi	162
Lampiran 24. Hasil Uji Linieritas	163
Lampiran 25. Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	163
Lampiran 26. Hasil Uji t.....	163
Lampiran 27. Hasil Uji Koefisien Determinasi	163
Lampiran 28. Daftar Bimbingan Dosen Pembimbing I	164
Lampiran 29. Daftar Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	165
Lampiran 30. Daftar Riwayat Hidup.....	166