

**KULTIVASI BUDAYA K-POP  
(STUDI ANALISIS KULTIVASI TERHADAP GAYA HIDUP KPOPERS PADA  
KOMUNITAS ARMY KEDIRI)**

**SKRIPSI**



**OLEH  
VIRA DESRIYANTI APRILIA  
NIM. 933511719**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2023**

**KULTIVASI BUDAYA K-POP  
(STUDI ANALISIS KULTIVASI TERHADAP GAYA HIDUP KPOPERS PADA  
KOMUNITAS ARMY KEDIRI)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh  
**Vira Desriyanti Aprilia**  
**933511719**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2023**

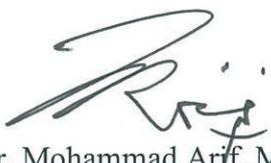
**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KULTIVASI BUDAYA K-POP (STUDI ANALISIS KULTIVASI TERHADAP  
GAYA HIDUP KPOPERS PADA KOMUNITAS ARMY KEDIRI)**

**VIRA DESRIYANTI APRILIA**  
NIM. 933511719

Disetujui oleh:

Pembimbing I

  
Dr. Mohammad Arif, M.A  
NIP. 196807052006041001

Pembimbing II

  
Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos  
NIP. 199107102019031009

## NOTA DINAS

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 30 Oktober 2023

Kepada  
Yth, Bapak Rektor  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Vira Desriyanti Aprilia  
NIM : 933511719  
Judul : Kultivasi Budaya K-Pop (Studi Analisis Kultivasi Terhadap Gaya Hidup Kpopers Pada Komunitas Army Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Mohammad Arif, M.A  
NIP. 196807052006041001

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos  
NIP. 199107102019031009

## NOTA PEMBIMBING

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 24 November 2023

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Vira Desriyanti Aprilia  
NIM : 933511719  
Judul : Kultivasi Budaya K-Pop (Studi Analisis Kultivasi Terhadap Gaya Hidup Kpopers Pada Komunitas Army Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang Munaqasah yang diselenggarakan pada 22 November 2023 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian harap maklum dan atas kesediaanya Bapak kami ucapkan terimakasih.

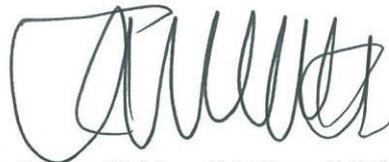
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Mohammad Arif/M.A  
NIP. 196807052006041001

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos  
NIP. 199107102019031009

**HALAMAN PENGESAHAN**

**KULTIVASI BUDAYA K-POP (STUDI ANALISIS KULTIVASI TERHADAP  
GAYA HIDUP KPOPER PADA KOMUNITAS ARMY KEDIRI)**

**VIRA DESRIYANTI APRILIA**  
NIM. 933511719

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Pada Tanggal 22 November 2023

Tim Penguji,

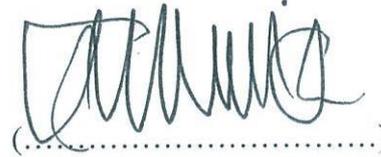
1. Penguji Utama  
Dr. Taufik Alamin, M.Si  
NIP. 197207252006041003



2. Penguji I  
Dr. Mohammad Arif, M.A  
NIP. 196807052006041001



3. Penguji II  
Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos  
NIP. 199107102019031009



Kediri, 27 November 2023  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. H. A. Haliq Thaher, M.HI  
NIP. 197111212005011006

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vira Desriyanti Aprilia  
NIM : 933511719  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kultivasi Budaya K-Pop (Studi Analisis Kultivasi Terhadap Gaya Hidup KPopers Pada Komunitas Army Kediri)” secara keseluruhan merupakan hasil keseluruhan sendiri, dan bukan merupakan plagiasi kecuali bagian tambahan yang menjadi sumber rujukan peneliti. Jika dikemudian hari ada tuntutan dari pihak lain atas penelitian dengan bukti yang konkrit bahwa saya melakukan plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan tulisan, maka saya siap menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Kediri, 30 Oktober 2023

Penulis



Vira Desriyanti Aprilia

## MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ  
مِّنْ دُونِهِ ۗ مِنْ وَّالٍ

“... Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia.”

**(QS. Ar-Ra'd 13: Ayat 11)**



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Sebuah karya kecil dengan penuh keringat dan air mata yang melalui selama 4 tahun lamanya. Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah, skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu mendukung saya dalam menimba ilmu di Institut Agama Islam Negeri Kediri. Dan dengan ketulusan hati, skripsi ini penulis persembahkan untuk :

### **BAPAK DAN IBU**

(Alm. Sunardi dan Sri Pujiningsih) Terima kasih selalu mensupport, mendoakan, ikhlas, sabar dalam mendidik dan mempercayai saya.

### **KEDUA SAUDARA**

(Wahyu Oktavia Ardianti dan Ashimah Anihayan) Terima kasih atas semua dukungan semangat dan doanya.

### **KEKASIH**

Terima kasih sudah memberikan waktu dan tenaganya serta semangat dan doa.

### **SEGENAP DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI**

Saya mengucapkan terima kasih yang telah mengajarkanku arti perjuangan, pengorbanan, dan kedisiplinan. “Semoga ilmu-ilmu yang diberikan bermanfaat untukku”

### **UNTUK DIRI SENDIRI**

*Lastly, i want to thank myself. Thank you for fighting until this point. Thank you for not giving up. And thank you, you can be strong and spirituous.*

## ABSTRAK

VIRA DESRIYANTI APRILIA, Dosen Pembimbing Dr. Mohammad Arif, M.A dan Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos, Kultivasi Budaya K-Pop (Studi Analisis Kultivasi Terhadap Gaya Hidup KPopers Pada Komunitas Army Kediri), Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci : Kultivasi, Budaya K-Pop, KPopers, Gaya Hidup.

Karena serbuan budaya K-Pop di Indonesia, banyak remaja yang lebih memilih budaya asing dibandingkan budaya sendiri. Bagi banyak orang, K-Pop tidak lebih dari sekedar genre musik; namun K-Pop itu juga merupakan fenomena budaya. Hal ini mengakibatkan produksi struktur baru sebagai akibat dari penayangan K-Pop yang berlebihan. Ada dua jenis penonton dalam teori kultivasi: *light viewer* dan *heavy viewer*. Ketika seseorang merupakan *heavy viewer*, khususnya K-Pop, mereka lebih memilih untuk meniru gaya hidup para idolanya. Mereka berpakaian, merias wajah, makan makanan Korea, dan bahkan berbicara bahasa Korea. Faktor-faktor inilah yang mendorong penulis untuk meneliti bagaimana gaya hidup Korea para penggemar K-Pop yang terkultivasi. Menurut teori kultivasi ada dua prosesnya yakni *mainstreaming* dan resonansi.

Fokus penelitian adalah kultivasi budaya K-Pop yang dilakukan anggota komunitas ARMY Kediri terhadap gaya hidup mereka sebagai penggemar K-Pop. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan hasil wawancara dengan teknik wawancara mendalam yang kemudian hasil wawancara tersebut dituangkan dalam bentuk transkrip. Dalam menganalisis data menggunakan beberapa tahap yaitu melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dapat disimpulkan bahwa K-Pop, seperti halnya *girlband* dan *Boyband* idolanya, telah mentransformasikan realitas yang dimiliki KPopers menjadi realitas yang ditunjukkan oleh K-Pop melalui proses kultivasi yang terjadi 2 faktor yaitu *mainstreaming* dan resonansi. Anggota ARMY Kediri yang merupakan KPopers mempunyai gaya hidup yang terpengaruh K-Pop. Peneliti menemukan berbagai contoh gaya hidup yang mirip dengan gaya hidup orang Korea. Meniru gaya berpakaian idolanya, membeli barang-barang kecantikan dan *merchandise* yang juga digunakan idolanya, lebih menyukai makanan Korea, menggunakan bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari dan memiliki keinginan kuat untuk berpergian langsung ke negara asal K-pop yaitu Korea. Selain itu, anggota ARMY Kediri yang sering berinteraksi di media sosial, mereka semakin aktif mengutarakan pandangannya terhadap K-pop yakni dengan mengomentari karyanya dan takjub dengan *visual* idolanya. Fenomena *fan war* yang dilakukan oleh beberapa informan penelitian yang merupakan penggemar K-Pop adalah salah satu contohnya. Selain itu, pendapat mereka diungkapkan melalui komentar yang ditulis di akun resmi idolanya dalam berbagai bahasa.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil‘alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sebagai syarat penyelesaian pendidikan Strata-1 di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri dengan judul “Kultivasi Budaya K-Pop (Studi Analisis Kultivasi Terhadap Gaya Hidup KPopers Pada Komunitas Army Kediri)”

Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah mengeluarkan manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang yakni dengan adanya ajaran islam. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan petunjuk dalam masa studi hingga penyelesaian skripsi.
2. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Dr. A. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri

5. Bapak Dr. Mohammad Arif, M.A dan Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian penulis, yakni anggota komunitas Army Kediri yang telah bersedia meluangkan waktunya serta berbagi informasi untuk penulis.
7. Segenap keluarga penulis, yang saya cintai dan sayangi Mbah Jaminah, kedua orang tua yakni Alm. bapak Sunardi dan ibu Sri Pujiningsih. Serta kedua saudara saya yakni mbak Wahyu Oktavia Ardianti, adek Ashimah Anihayan yang selalu mensupport, mendukung, menemani, dan selalu memberikan doa maupun semangat.
8. Seorang lelaki yang saat ini bersama saya Ghozali Alam Kuncoro, S.H yang telah memberikan waktu dan tenaganya untuk penulis hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, serta memberikan dukungan doa, materi dan semangat.
9. Sahabat-sahabatku, Mitha Alfira dan Evy Nurhidayah yang telah mendukung dan membantu dalam proses penelitian. Serta teman-teman seperjuangan angkatan 2019 prodi KPI dan berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 30 Oktober 2023

Penulis

Vira Desriyanti Aprilia

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Konteks Penelitian</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Fokus Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>10</b>
<b>E. Penelitian Terdahulu</b> .....	<b>10</b>
<b>F. Definisi Istilah</b> .....	<b>14</b>
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b> .....	<b>17</b>
<b>A. Budaya Korea Pop (K-Pop)</b> .....	<b>17</b>
<b>B. Gaya Hidup</b> .....	<b>20</b>
<b>C. Gaya Hidup Penggemar K-Pop (KPopers)</b> .....	<b>26</b>
<b>D. ARMY (Adorable Representative M.C. For Youth)</b> .....	<b>30</b>
<b>E. Kultivasi Budaya K-Pop</b> .....	<b>33</b>
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b> .....	<b>38</b>
<b>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian</b> .....	<b>38</b>

<b>B. Kehadiran Peneliti.....</b>	<b>39</b>
<b>C. Lokasi Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>D. Sumber Data .....</b>	<b>41</b>
<b>E. Prosedur Pengumpulan Data .....</b>	<b>41</b>
<b>F. Analisis Data .....</b>	<b>43</b>
<b>G. Pengecekan Keabsahan Temuan .....</b>	<b>45</b>
<b>H. Outline Skripsi .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
<b>A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....</b>	<b>49</b>
<b>1. Sejarah Berdirinya Komunitas ARMY di Kediri.....</b>	<b>49</b>
<b>2. Kegiatan Komunitas ARMY.....</b>	<b>50</b>
<b>B. Paparan Data .....</b>	<b>51</b>
<b>C. Temuan Penelitian.....</b>	<b>89</b>
<b>BAB V : PEMBAHASAN .....</b>	<b>92</b>
<b>Kultivasi Budaya K-Pop Terhadap Gaya Hidup KPopers Pada Komunitas ARMY Kediri.....</b>	<b>92</b>
<b>A. Proses Terjadinya Kultivasi budaya K-Pop pada Komunitas ARMY Kediri.....</b>	<b>93</b>
<b>B. Faktor Terjadinya Kultivasi budaya K-Pop pada Komunitas ARMY Kediri.....</b>	<b>97</b>
<b>C. Kultivasi Budaya K-Pop Terhadap Gaya Hidup KPopers Pada Komunitas ARMY Kediri .....</b>	<b>103</b>
<b>BAB VI : PENUTUP .....</b>	<b>112</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>112</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>113</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>119</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>127</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 : Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>10</b>
<b>Tabel 4.1 : Identitas Informan Anggota Army .....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4. 1 Logo Komunitas ARMY Kediri.....</b>	<b>50</b>
<b>Gambar 4.2 Akun Twitter Resmi BTS .....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 4.3 Salah Satu Akun Twitter Fanbase BTS Yang Biasa Dipantau Oleh Informan L .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 4.4 Informan Menggunakan Simbol <i>Love</i> Untuk Berfoto.....</b>	<b>67</b>
<b>Gambar 4.5 Informan Mengikuti Ajang <i>Cover Dance</i>.....</b>	<b>71</b>
<b>Gambar 4.6 Koleksi <i>Merchandise</i> Yang Dimiliki Informan.....</b>	<b>77</b>
<b>Gambar 4.7 Informan Mengenakan Pakaian yang Sama Seperti Idolanya .....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 Dokumentasi Dengan Informan.....</b>	<b>119</b>
<b>Lampiran 2 Pedoman Wawancara .....</b>	<b>121</b>
<b>Lampiran 3 Surat Izin Penelitian .....</b>	<b>123</b>
<b>Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....</b>	<b>124</b>
<b>Lampiran 5 Daftar Konsultasi .....</b>	<b>125</b>