

**PERUBAHAN MAKNA SUROAN DALAM FESTIVAL GREBEG SURO DI DESA  
PENGGARON KECAMATAN MOJOWARNO KABUPATEN JOMBANG**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**NUR MAIDAH**

**NIM. 933710819**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
NOVEMBER 2023**

**HALAMAN JUDUL**

**PERUBAHAN MAKNA SUROAN DALAM FESTIVAL GREBEG SURO DI DESA  
PENGGARON KECAMATAN MOJOWARNO KABUPATEN JOMBANG**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Sosial (S.Sos)

**Oleh :**

**Nur Maidah**

**NIM. 933710819**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**NOVEMBER 2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERUBAHAN MAKNA SUROAN DALAM FESTIVAL GREBEG SURO DI DESA  
PENGGARON KECAMATAN MOJOWARNO KABUPATEN JOMBANG**

Disusun Oleh :

**NUR MAIDAH**

**NIM. 933710819**

Disetujui Oleh :

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I**

**M. Syahrul Ulum, M.Sos**

NIP. 197711302003121002

NIP. 198911282019031006

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERUBAHAN MAKNA SUROAN DALAM FESTIVAL GREBEG SURO DI**  
**DESAPENGGARON KECAMATAN MOJOWARNO KABUPATEN JOMBANG**

**NUR MAIDAH**

**933710819**

Telah Diujikan Sidang Munaqasah Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Program Studi

Sosiologi Agama Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Pada Tanggal

22 November 2023

1. Penguji Utama  
**Prof. Dr. Moh Asror Yusuf, M.Ag** (.....)  
NIP. 197506132003121004
2. Penguji I  
**Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I** (.....)  
NIP. 197711302003121002
3. Penguji II  
**M. Syahrul Ulum, M.Sos** (.....)  
NIP. 198911282019031006

Kediri, 22 November 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

**Dr. H.A. Halil Thahir, M.HI**

NIP. 197111212005011006

## NOTA DINAS

Kediri, 13 September 2023

Nomor :

Lampiran : 4 (empat) berkas.

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : NUR MAIDAH

NIM : 933710819

Judul : PERUBAHAN MAKNA SUROAN DALAM FESTIVAL GREBEG SURO DI DESA PENGGARON KECAMATAN MOJOWARNO KABUPATEN JOMBANG

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1)

Bersama dengan ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I

M. Syahrul Ulum, M.Sos

NIP. 197711302003121002

NIP. 198911282019031006

## **HALAMAN MOTTO**

**“SEBAIK-BAIK MANUSIA ADALAH YANG PALING BERMANFAAT BAGI ORANG  
LAIN”**

**(HR. Ahmad)**

## **PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Maidah

NIM : 933710819

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik Sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik Sebagian atau seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 26 Oktober 2023

Nur Maidah

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, telah memberikan berkat, Rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga diberi kelancaran dalam penyelesaian tugas akhir Skripsi ini. Sembah sujud syukurku kepada Allah SWT dan kedekatanku kepada-Mu yang membuat semuanya menjadi tenang atas rintangan maupun kesulitan yang Engkau berikan. Jika menghadap kepada-Mu, semua akan menjadi mudah karena sesungguhnya bersamaan dengan kesulitan itu ada kemudahan.

Dengan ini saya mempersembahkan karya ini untuk :

- Kepada kedua orang tua saya, yaitu bapak M. Sabit dan Ibu Sukarsih tersayang, yang telah mendidik, merawat, membimbing, memberikan cinta dan kasih, menyekolahkan saya hingga sampai sarjana dan tidak pernah putus doa untuk saya. Terimakasih atas lantunan do'a yang telah engkau panjatkan setiap hembusmu, saya kira hal ini belum cukup untuk menebus semua pengorbanan yang telah kau berikan. Salam sayang dari anak bungsu kalian pak, buk.
- Kepada kakak-kakak saya, yaitu Nurul Istianah, Isrofil Amar, dan dNurul Mubin tak lupa ketiga kakak ipar saya yaitu Budiono, Riskawati, dan Alia Rahmawati. Terimakasih atas bantuan materil dan non materil yang telah kalian berikan kepada saya dengan Ikhlas, serta mendukung setiap langkah yang saya ambil. Salam saying dari adik bunsu yang selalu merepotkan kalian kakak-kakakku.
- Kepada keponakan-keponakan saya, yaitu Ronald Firmansyah, Naila Nikmatuz Zahra, Ayudia Inarra, Ainayya Fathiya, dan Ranifatul Jannah. Terimakasih telah menghibur dan memberikan warna disetiap perjalanan saya.
- Dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak M. Syahrul Ulum, M.Sos selaku dosen pembimbing II.



Terimakasih atas ilmu yang telah bapak berikan kepada saya, juga atas waktu yang telah bapak luangkan untuk membimbing skripsi saya dari awal hingga selesai.

- Kepada seseorang yang bernama Rahmad Subandi, yang telah membersamai saya dari SMA hingga memperoleh gelar Sarjana dan seterusnya. Terimakasih telah mendengarkan setiap keluh kesah saya, menghibur saya, dan telah memberikan warna dalam perjalanan hidup saya. Salam sayang untukmu.
- Kepada sahabat saya dari TK sampai sama-sama mendapatkan gelar sarjana, yaitu Khusnul Mahmudah. Terimakasih telah menjadi tempat ternyaman untuk mencurahkan isi hati, memberikan motivasi, dan selalu menghibur kala hati sedang tidak baik-baik saja.
- Kepada sahabat klobot saya, Zakiyatul munawarah, Lia Kurnia Sari, Rahmaniyyah Yuni, Aji Prayogi, dan Harun Ash-Shidiq. Terimakasih selalu memberikan dukungan dan bantuan selama kuliah khususnya selama mengerjakan skripsi. Salam sayang untuk kalian bestie klobot.
- Kepada sahabat saya yaitu Dhea Ananada, terimakasih telah menghibur saya selama pengerjaan skripsi ini juga sebagai tempat keluh kesah saya dalam menghadapi masalah. Salam sayang dariku.
- Untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang sejauh ini, terimakasih telah bertahan dalam menghadapi keadaan apapun.

## ABSTRAK

NUR MAIDAH, Dosen Pembimbing DR. MOCH MUWAFFIQILLAH, M.FIL.I, M. SYAHRUL ULUM, M.SOS. Perubahan Makna Suroan Dalam Festival Grebeg Suro Di Desa Penggaron Kecamatan Mojowarno Kabupaten Jombang. Skripsi, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (Iain) Kediri, 2023.

Kata Kunci : Perubahan, Tradisi, Modernisasi

Suroan merupakan sebuah tradisi yang dilestarikan Masyarakat khususnya Jawa setiap awal bulan Suro atau bulan *Muharram* dalam Islam. Tradisi ini berupa ritual doa khusus yang bertujuan agar memperoleh keselamatan dan perlindungan dari Tuhan Yang Maha Esa. Tradisi ini dilakukan secara turun temurun dan sudah menjadi kebiasaan dari orang-orang dahulu. Masyarakat Desa Penggaron, Mojowarno, meskipun zaman sudah maju dan berkembang mereka masih tetap melaksanakan dan mempertahankan tradisi yang diwariskan. Namun terdapat beberapa perubahan dengan tradisi akibat adanya modernisasi.

Adapun fokus penelitian yang dibahas dalam skripsi ini meliputi : 1) Bagaimana sejarah munculnya tradisi suroan di Desa Penggaron. 2) Bagaimana bentuk perubahan suroan dalam festival Grebeg Suro di Desa Penggaron Tahun 1930-2023. 3) Bagaimana perubahan makna suroan di Desa Penggaron. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dan pendekatan sejarah. Menggunakan tahapan heuristik dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi, verifikasi (kritik terhadap data), interpretasi, dan historiografi.

Hasil dari penelitian menyatakan bahwa : 1) Tradisi Suroan telah ada sejak tahun 1930 dan bermula dari generasi terdahulu atau nenek moyang terdahulu hingga sampai ke anak-cucu. 2) Perubahan yang mencolok pada tradisi Suroan terletak pada prosesnya, dimana yang awalnya hanya ritual doa kini terdapat Festival Grebeg Suro yang dilakukan secara meriah. 3) Terdapat perubahan makna pada tradisi suro, dimana suroan adalah tradisi yang sakral kini mengalami perubahan yang menjadikan berubah pula maknanya, dari segi perekonomian, segi kekompakan (tali persaudaraan), segi religiusitas, segi kesenian atau kekreatifitasan, dan segi kebudayaan. Dilihat dari teori evolusi perubahan sosial oleh Auguste Comte menunjukkan bahwa tradisi suroan yang sekarang beralih menjadi Festival Grebeg Suro mengalami 3 bentuk perkembangan perubahan, yaitu teologis, metafisika, dan positif.

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perubahan Makna Suroan dalam Tradisi Grebeg Suro di Desa Penggaron Kecamatan Mojowarno Kabupaten Jombang.”

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah membimbing umat manusia mengikuti ajarannya untuk mencapai keselamatan dunia akhirat.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak lepas dari kesulitan dan hambatan yang harus dihadapi. Akan tetapi, berkat bimbingan dan bantuan serta kerjasama dari berbagai pihak, mulai dari dosen pembimbing, sahabat dan sebagainya, rintangan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, dengan tulus dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M. HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Ibu Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP selaku Kepala Program Studi Sosiologi Agama IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fil.I selaku dosen pembimbing I dan Bapak M. Syahrul Ulum, M.Sos selaku dosen pembimbing II yang selalu penuh kesabaran dalam membimbing penulis serta menyediakan waktu di tengah kesibukannya dan memberikan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Para Dosen Sosiologi Agama yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan.

6. Kepada Kepala Desa Penggaron Kecamatan Mojowarno beserta jajarannya yang telah memberikan izin penelitian, serta kepada masyarakat Desa Penggaron yang telah sedia dimintai informasi mengenai penelitian ini.
7. Kedua orang tua yang tiada henti berjuang dan berdoa untuk anaknya dan seluruh anggota keluarga yang selalu memberikan dukungan.
8. Kepada teman-teman mahasiswi yang telah menjadi informan dalam penelitian ini karena telah membantu kelancaran selama penelitian.
9. Orang-orang yang selalu memberiku semangat dan dukungannya.
10. Kawan-kawanku seperjuangan Program Studi Sosiologi Agama angkatan 2019.
11. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu telah memberikan pengalaman, pelajaran, semangat dan dukungan kepada penulis.

Atas bantuan dan pengorbanan yang diberikan semoga dapat tercatat sebagai amal saleh yang diterima oleh Allah SWT. Akhirnya penulis menyadari bahwa penelitian dan skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Kepada Allah, penulis selalu berharap untuk mendapatkan taufik dan hidayah-Nya. Mudah-mudahan penulisan skripsi ini bisa bermanfaat bagi semuanya yang menambah keilmuan dan pengetahuan pembaca. Aamiin

Kediri, 13 September 2023

Peneliti

NUR MAIDAH

## Contents

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep.....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>15</b>
1. Perubahan Sosial (Teori Evolusi Auguste Comte).....	15
2. Tradisi Suro.....	19
3. Modernisasi.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>22</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
B. Kehadiran Peneliti .....	23
C. Lokasi Penelitian.....	24
D. Sumber Data .....	24
E. Prosedur Pengumpulan Data .....	26

F. Analisis Data .....	27
G. Pengecekan Keabsahan Temuan .....	29
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA.....</b>	<b>30</b>
A. Profil Desa .....	30
B. Paparan Data .....	34
1. Sejarah Munculnya Tradisi Suro di Desa Penggaron .....	35
2. Perubahan Bentuk Tradisi Suro dalam Peristiwa Grebeg Suro.....	40
3. Perubahan Makna Dalam Tradisi Suro .....	46
C. Temuan Penelitian.....	49
1. Sejarah Munculnya Tradisi Suro Di Desa Penggaron .....	49
2. Perubahan Bentuk Tradisi Suro Dalam Peristiwa Grebeg Suro .....	53
3. Perubahan Makna Dalam Tradisi Suro .....	60
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>68</b>
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>85</b>