

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Muamar Muzakki. "Interaksi Sosial Mahasiswi Bercadar Di Lingkungan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Menurut Perspektif George Herbert Mead," 4, 2019.
- Ahmadi, Dadi. "Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar." *Mediator: Jurnal Komunikasi* 9, no. 2 (2008).
- Aisiyah Rasyid dan Rosdalina Bukido, Lisa. "Problematika Hukum Cadar Dalam Islam: Sebuah Tinjauan Normatif-Historis." *Jurnal Ilmiah Al-Syir'ah*, 1, 16 (2018).
- Alwi, Hasan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- Anwar dan Adang, Yesmil. *Sosiologi Untuk Universitas*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2017.
- BADAN KEPEGAWAIAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA. "Etika Busana Muslim." Yogyakarta, 7 Desember 2012. <https://bkd.jogjaprov.go.id/informasipublik/artikel/etikabusanamuslim#:~:text=Busana%20muslimah%20adalah%20identitas%20kita,yaitu%20wajah%20dan%20telapak%20tangan>
- Departemen Agama RI. "Al-Qur'an Dan Terjemahannya," 353. Bandung: Pt. Madina Raihan Makmur, 2007.
- Dzikriyya, Vina Wavi dan. "Stereotip Islam teroris dalam film 'Alif Lam Mim.'" *Jurnal Ilmu Komunikasi UIN Walisongo*, 2017.
- Elijah. "Implementasi Manajemen Rohis di SMAN 1 Waringinkurung." *Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddi Banten*, 2022.

Hengki Wijaya, Umrati dan. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020.

HIJAB.ID. “8 Macam Model Hijab yang Banyak Digemari Saat ini.” Diakses 15 Juni 2023. <https://hijab.id/blog/8-macam-model-hijab-yang-banyak-digemari-saat-ini-436c274265.php>.

“<https://www.detik.com/bali/berita/d-6465769/civitas-akademika-adalah-berikut-definisinya>,” t.t.

“Interaksi Sosial Pada Mahasiswa Bercadar Di IAIN Palopo.” *Sosioreligius* 1, no. 7 (2022).

Juliani, Reni. “Stigmatisasi Mahasiswa Tentang Maraknya Mahasiswa Bercadar Di Kampus.” *Community*, 1, 4 (2018).

Kaddi dan Enjang Muhaemin, Siti Murni. “Motif dan Makna Berjilbab Mahasiswi Komunikasi Universitas Tadulako Palu.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2020).

“Kode Etik Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri – IAIN Kediri,” 26 April 2022.

“Komunikasi Non Verbal Artifaktual Melalui Pakaian Sebagai Media Pembentukan Identitas Diri Pada Mahasiswi Bercadar Di Universitas Bengkulu.” *JOISCOM (Journal Of Islamic Communications)* 2, no. 2 (Oktober 2021).

Mahmud, Yulcin. “Jilbab Sebagai Gaya Hidup Wanita Modern Di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas SAM Ratulangi.” *Jurnal Holistik* 13 (September 2020).

“MuslimahBerjilbab,” t.t. <http://muslimahberjilbab.blogspot.com/2005/03/busana-muslim-identitas-diri.html>.

Prof. Dr. Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif)*. Bandung: Alfabeta, 2020.

Rahma, Fiska. "Teori Interaksi Simbolik Menurut Ahli." Diakses 23 Desember 2023. <https://www.gramedia.com/literasi/teori-interaksi-simbolik/>.

Ritzer, George. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2014.

Saleh, Luthfi Atmasari, dan Syafruddin Faisal Thohar, Fauzan. "Cadar Dan Moderasi Islam Di IAIN KEDIRI." *Jurnal Ilmiah Spiritualis (JIS)*, 1, 8 (2022).

siregar, Nina siti salmaniah. "kajian tentang interaksionisme simbolik, perspektif," 2, 1 (2012).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2009.

———. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Sunarto, Sunarto. "Stereotipasi Peran Gender Wanita dalam Program Televisi Anak di Indonesia." *Jurnal Ilmiah Program Magister Ilmu Komunikasi*, 2010.

Susetyo, Budi. *Stereotip dan Relasi Antarkelompok*. Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.

Syam, Nina W. *Sosiologi Komunikasi*. Bandung: Humaniora, 2009.

Tanra, Indra. "Persepsi Masyarakat Tentang Perempuan Bercadar." *Jurnal Equilibrium III*, no. 1 (Mei 2015)..