

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penyampaian data yang telah diulas oleh penulis dan telah menganalisa data dengan menggunakan metode analisis semiotika penanda dan petanda Ferdinand De Saussure dalam film Kadet 1947 hingga peneliti menemukan bagaimana Penanda (*Signifier*) dan petanda (*Signified*) tentang nilai patriotisme di dalam film tersebut.

Sehingga dapat disimpulkan bahwasanya dalam penelitian kali ini terdapat: Pertama, keberanian untuk mengatakan kejujuran dan sikap keberanian untuk menegenban tanggung jawab yang besar. Hal ini menunjukkan sifat keberanian datang bisa muncul dari berbagai kejadian hingga muncul sifat keberanian tersebut. Kedua, rela berkorban yang tumbuh dari dalam diri sendiri untuk menyelamatkan sesama manusia dan menyatakan secara lisan bahwa dirinya akan dipertaruhkan untuk bangsa dan negara. Ketiga, pantang menyerah terhadap kondisi yang tidak dimungkinkan sekalipun untuk bangkit dengan tekak yang kuat. Ketiga, Pantang menyerah terhadap kondisi yang tidak dimungkinkan sekalipun untuk bangkit dengan tekak yang kuat. Pantang menyerah untuk terus membawa perubahan walaupun mempunyai resiko.

Keempat, Kesetiakawanan sosial disini juga ditunjukkan dengan adanya budaya gotong royong dari semua bagian dan kesetiakawanan sosial dengan solidaritas sesama yang akan sampai kepada tujuan yang akan dicapai. Kelima, toleransi dengan memohon kepada yang maha kuasa lewat perbedaan

agama. Selain itu toleransi dengan rasa menghargai manusia yang sudah menyesali perbuatannya dengan membuat sebuah keringanan kepada orang yang membuat masalah. Keeman, percaya diri ditunjukkan dengan sikap rasa percaya diri yang kuat untuk mendapatkan kepercayaan yang besar kepada orang dituju. Menggunakan cara yang bisa menuntun agar mendapatkan hasil yang di inginkan. Memanfaatkan kondisi yang telah terjadi lalu menggunakan setiap kesempatan yang ada sebagai peluang untuk mencapai sesuatu yang sangat berharga.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka saran yang dapat diberikan peneliti berupa memperbanyak film-film yang bertemakan kepahlawanan dengan memakai cerita pahlawan yang tidak pernah terdengar oleh masyarakat. Film yang bertemakan kepahlawanan dengan memakai teknologi broadcasting yang termutakhir namun tidak menghilangkan kesan suasana dan waktu pada film tersebut.

Selain itu, untuk mengembangkan kajian pada bidang Ilmu Komunikasi, alangkah baiknya diarahkan untuk memfokuskan pengetahuan mahasiswa dalam kajian-kajian semiotika, karena pada bidang kajian ini akan sangat membantu dalam menginterpretasikan nilai-nilai dalam menjalankan komunikasi disertai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang semakin terbaru.