

**REPRESENTASI NILAI PATRIOTISME
DALAM FILM KADET 1947
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

RENDHI NOVANSYAH
933505419

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2024**

**REPRESENTASI NILAI PATRIOTISME
DALAM FILM KADET 1947
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

Rendhi Novansyah

933505419

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

**REPRESENTASI NILAI PATRIOTISME
DALAM FILM KADET 1947
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

RENDHI NOVANSYAH
933505419

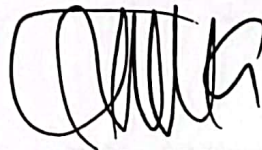
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I
NIP. 96902171999031001

Pembimbing II



Lukman Hakim S.I.Kom, M.Sos
NIP. 1991071020190321009

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 20 November 2023

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Rendhi Novansyah
NIM : 933505419
Judul : Representasi Nilai Patriotisme dalam Film Kadet 1947
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I
NIP. 96902171999031001

Pembimbing II



Lukman Hakim S.I.Kom, M.Sos
NIP. 1991071020190321009

HALAMAN PENGESAHAN
REPRESENTASI NILAI PATRIOTISME
DALAM FILM KADET 1947
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

RENDHI NOVANSYAH
933505419

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 8 Januari 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 197206261999031002

(.....)

2. Penguji I
Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I
NIP. 96902171999031001

(.....)

3. Penguji II
Lukman Hakim S.I.Kom, M.Sos
NIP. 1991071020190321009

(.....)

Kediri, 17 Januari 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rendhi Novansyah

NIM : 933505419

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : rendhi.novan11@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Representasi Nilai Patriotisme dalam Film Kadet 1947 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 13 Mei 2024

Penulis

(Rendhi Novansyah)
nama terang dan tanda tangan

MOTTO

“Agama jangan jauh dari kemanusiaan.”

(Abdurrahman Wahid)

“Wahai orang-orang yang beriman! Jadilah kamu penegak keadilan, menjadi saksi karena Allah, walaupun terhadap dirimu sendiri atau terhadap ibu bapak dan kaum kerabatmu.”

(QS. An-Nisa ayat 135)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rendhi Novansyah

NIM : 933505419

Program Studi : Komunikasi dan penyiaran Islam

Menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini berhasil hasil dari plagiasi , baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Rendhi Novansyah

933505419

ABSTRAK

RENDHI NOVANSYAH, Dosen Pembimbing Dr. M. QOMARUL HUDHA, M.Fil.I dan LUKMAN HAKIM S.I.Kom, M.Sos, *Representasi Nilai Patriotisme dalam Film Kadet 1947 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*, skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Patriotisme, Film, Semiotika Ferdinand De Saussure

Patriotisme diartikan sebagai bentuk jiwa dengan kesetiaan total yang mengabdikan langsung kepada negara atas nama seluruh bangsa. Sejak dibangku sekolah, kita diajarkan untuk cinta tanah air sekaligus membela tanah air. Pada saat itu menjadi titik tolak mengajarkan nilai-nilai patriotisme, kemudian kita terapkan dalam kehidupan bermasyarakat. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui nilai-nilai Patriotisme yang terdapat pada film Kadet 1947 melalui perspektif Ferdinand De Saussure.

Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure dengan menggunakan pandangan, yaitu Penanda (*Signifier*) dan petanda (*Signified*), Langue (bahasa) dan parole (tuturan/ajaran), *Synchronic* (sinkronik) dan *Diachronic*, Sintagmatik dan *associative* (paradigmatik). Untuk menjawab masalah yang diambil peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan mengamati film Kadet 1947 kemudian mengambil beberapa adegan yang merujuk kepada nilai patriotisme. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sekunder yang meliputi teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya film Kadet 1947 mengandung nilai patriotisme yang meliputi: (a) Keberanian untuk mengatakan kejujuran dan sikap keberanian untuk menegenban tanggung jawab yang besar. Hal ini menunjukkan sifat keberanian datang bisa muncul dari berbagai kejadian hingga muncul sifat keberanian tersebut; (b) Rela berkorban yang tumbuh dari dalam diri sendiri untuk menyelamatkan sesama manusia dan menyatakan secara lisan bahwa dirinya akan dipertaruhkan untuk bangsa dan negara; (c) Pantang menyerah terhadap kondisi yang tidak dimungkinkan sekalipun untuk bangkit dengan tekad yang kuat. Pantang menyerah untuk terus membawa perubahan walaupun mempunyai resiko; (d) Kesetiakawanan sosial disini juga ditunjukkan dengan adanya budaya gotong royong dari semua bagian dan kesetiakawanan sosial dengan solidaritas sesama yang akan sampai kepada tujuan yang akan dicapai; (e) Toleransi dengan memohon kepada yang maha kuasa lewat perbedaan agama. Selain itu toleransi dengan rasa menghargai manusia yang sudah menyesali perbuatannya dengan membuat sebuah keringanan kepada orang yang membuat masalah; (f) percaya diri ditunjukkan dengan sikap rasa percaya diri yang kuat untuk mendapatkan kepercayaan yang besar kepada orang dituju. Menggunakan

cara yang bisa menuntun agar mendapatkan hasil yang di inginkan. Memanfaatkan kondisi yang telah terjadi lalu menggunakan setiap kesempatan yang ada sebagai peluang untuk mencapai sesuatu yang sangat berharga.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis hanturkan kepada hadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini menjelaskan tentang “Representasi Nilai Patriotisme dalam Film Kadet 1947 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”.

Tak lupa penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu, membimbing, memotivasi dan mendoakan penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I dan bapak Lukman Hakim S.I.Kom selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan solusi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
5. Mamah, Bapak, Adik Pakde, Mbah uti, dan teman dekat yang selalu memberi dukungan dan motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Mas Rahabi Mandra dan Aldo Swastia atas karya-karyanya yang mereka baut sehingga membuat penulis termotivasi dan bersemangat dalam mengerjakan skripsi.

7. Teman-teman Mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan tahun 2019 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mendoakan semoga segala kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan dari berbagai pihak mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis berharap karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin.

Kediri, 5 November 2023

Penulis

Rendhi Novansyah

933505419

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Telaah Pustaka	10
F. Kajian Teoretis.....	15
G. Metode Penelitian	34
H. Sistematika Pembahasan.....	38
I. Definisi Istilah.....	39
BAB II GAMBARAN UMUM.....	43
A. Profil Film Kadet 1947	43
B. Sinopsis	44
C. Latar cerita pada film	46
D. Penokohan pada film.....	47
E. Objek pada penelitian Film.....	56
BAB III ANALISI SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE.....	58
A. Keberanian	58
B. Rela Berkorban	62
C. Pantang Menyerah	66
D. Kesetiakawanan Sosial.....	72
E. Toleransi	76

F. Percaya diri	81
BAB IV REPRESENTASI NILAI-NILAI PATROTISME	
DALAM FILM KADET 1947	87
1. Keberanian dengan kejujuran dan tanggung jawab	87
2. Rela Berkorban untuk sesama manusia, bangsa, dan negara	88
3. Pantang Menyerah sekalipun untuk bangkit membawa perubahan	90
4. Kesetiakawanan Sosial dengan gotong royong dan solidaritas.....	91
5. Toleransi Beragama dan Menghargai Manusia.....	93
6. Percaya Diri Mendapatkan Kepercayaan dan Kesempatan	95
BAB V PENUTUP.....	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
RIWAYAT HIDUP.....	106

DAFTAR TABELs

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 1. 2 Peta Tanda Ferdinand de Saussure.....	32
Tabel 3. 1 Keberanian	59
Tabel 3. 2 Keberanian	61
Tabel 3. 3 Rela Berkorban	63
Tabel 3. 4 Rela Berkorban	65
Tabel 3. 5 Pantang Menyerah.....	67
Tabel 3. 6 Pantang Menyerah.....	70
Tabel 3. 7 Kesetiakawanan Sosial.....	72
Tabel 3. 8 Kesetiakawanan Sosial.....	74
Tabel 3. 9 Toleransi.....	76
Tabel 3. 10 Toleransi.....	79
Tabel 3. 11 Percaya Diri.....	82
Tabel 3. 12 Percaya Diri.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Profil Film Kadet 1947.....	43
Gambar 2. 2 Tokoh Sutardjo Sigit	48
Gambar 2. 3 Tokoh Mulyono.....	48
Gambar 2. 4 Tokoh Har (Suharnoko Harbani).....	49
Gambar 2. 5 Tokoh Adji (Bambang Saptoadji)	49
Gambar 2. 6 Tokoh Tardjo (Sutardjo).....	50
Gambar 2. 7 Tokoh Kapoet.....	51
Gambar 2. 8 Tokoh Dul (Dulrachman)	51
Gambar 2. 9 Tokoh Cipto (Agustinus Adisoetjpto).....	52
Gambar 2. 10 Tokoh Soekarno	52
Gambar 2. 11 Tokoh Halim Perdanakusuma	53
Gambar 2. 12 Tokoh Karbol (Abdulrachman Saleh).....	53
Gambar 2. 13 Tokoh Surya (Soerjadi Soerjadarma).....	54
Gambar 2. 14 Tokoh Soedirman	54
Gambar 2. 15 Tokoh Kardi	55
Gambar 2. 16 Tokoh Asih.....	55
Gambar 2. 17 Tokoh Basuki	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2 : Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi