

REFERENCES

- Effendy, Onong Uchjana. (2001). *Dinamika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Gunarsa, Singgih. (2003). *Dasar dan Teori Perkembangan Anak*. BPK Gunung Mulia.
- Haricahyono, Cheppy. (1995). *Dimensi-dimensi Pendidikan Moral*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2001).
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatera. M.S.
- Lianda, Neysa. (2010). *Analisis Semiotika Terhadap Pemahaman Ajaran Islam Dalam Movie My Name Is Khan*. Pekanbaru:UIN Suska Riau.
- Nata, Abudin. (2010). *Akhlaq Tasawuf*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Durkheim, Emile.(1990). *Pendidikan Moral: Suatu Studi Teori dan Aplikasi Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Erlangga.
- Pratikto, Riyono. (1987). *Berbagai Aspek Ilmu Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya.
- Purwa, Hadiwardoyo. (1994). *Moral dan masalahnya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rachmat, Kriyantono. (2009). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Setijo, Pandji. (2010). *Pendidikan Pancasila Perspektif Sejarah Perjuangan Bangsa: Dilengkapi Dengan Undang-Undang Dasar 1945 Hasil Amandemen*. Grasindo.
- Sjarkawi. (2006). *Pembentukan kepribadian anak: Peran moral, intelektual, emosional, dan sosial sebagai wujud integritas membangun jati diri*. Jakarta : Bumi aksara.
- Sobur, Alex. (2002). *Analisis Teks Media*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2009). *Analisis Teks Media*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Soehoet, Hoeta. (2003). *Media Komunikasi*, Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta,
- Tumanggor, Rusmin. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta : Prenada Media Group

- Vivian, John. (2008). *Teori Komunikasi Massa (Edisi 8)*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Walker, Lawrence. (1989). *A longitudinal study of moral reasoning*. Child Development.
- Yusuf, Syamsu. (2006). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung : Remaja Rosdakarya. 2006.
- Zaimar, Okke K.S. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Zoest, Van. (1993). *Semiotika Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita lakukan dengannya*. Penerjemah Ani Soekowati, Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Steve Jobs, 2022 (Wall-E) <https://www.pixar.com/feature-movies/walle>, diakses 20 Oktober 2022.
- Walt Elias “Walt” Disney, 2022 (walt Disney) (Disney.com, diakses 20 Oktober 2022)
- Jimmy Wales, 2022 (Wall-E) (WALL•E - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas, diakses 20 Oktober 2022)
- Puji Astuti, 2022 (Wall-E) (Wall E: Robot Pun Bisa Menyadarkan Manusia Akan Hidupnya (jawaban.com), diakses 20 Oktober 2022)
- Reza Fadhilah, 2022 (Wall-E) (<https://ulasinema.com/review-movie-wall-e-2008-dimanusiakan-robot/>, diakses 20 Oktober 2022)
- Fahri Firdusi, 2022 (Analisis semiotika) (<https://fahri99.wordpress.com/2006/10/14/semiotika-tanda-dan-makna/>, diakses 25 November 2022)
- Endi Farian, 2022 (pesan moral) (<http://endyf.blogspot.com/2010/01/skripsi-pesan-moral-islami-dalam-movie.html>, diakses 25 November 2022)

Biography



The author's full name is M. Izzul Haq, born on October 30, 2000. Writer The address is Datinawong Village, Babat District Lamongan Regency. The author is a child second of three children from a married couple Mr. Mulyo Wardoyo and Mrs. Aulaton Nikmah. The education that the author has taken is Kindergarten Darul Ulum graduated in 2007, MI Darul Ulum graduated in 2013, MTS Raudlatul Muta'allimin Babat Lamongan graduated in 2016, MA Raudlatul Muta'allimin graduated in 2019, and starting in 2019 the author took part in the Undergraduate Program Bachelor Degree (S1) Tadris English at the State Islamic Institute (IAIN) Kediri until now. Until the writing of this thesis, the author still registered as an undergraduate student in the Tadris English Study Program at IAIN Kediri.

