

**GAYA KOMUNIKASI *GASLIGHTING* DALAM RELASI BERPACARAN
MAHASISWA PECINTA ALAM DI KEDIRI RAYA**

SKRIPSI

**Ditujukan Untuk Memenuhi Tugas Akhir Sebagai Syarat
Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**



Oleh

NURUL ROFIQOH MAULIDINA

NIM 933500419

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

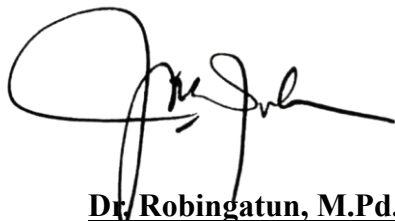
**GAYA KOMUNIKASI *GASLIGHTING* PADA RELASI BERPACARAN
MAHASISWA PECINTA ALAM DI KEDIRI RAYA**

NURUL ROFIQOH MAULIDINA

9.335.004.19

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP : 19690408 199803 2 002

Pembimbing II



Lukman Hakim, M.Sos
NIP : 19910710 201903 1 009

NOTA DINAS

Kediri, 04 Desember 2023

Nomor :
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth., Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Insititut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jalan Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kota Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Nurul Rofiqoh Maulidina
NIM : 9.335.004.19
Judul :Gaya Komunikasi *Gaslighting* Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya

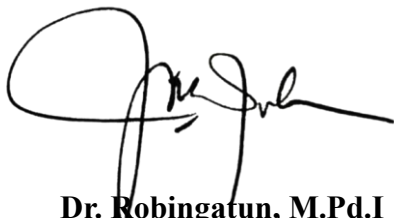
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas dibuat, mohon maklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP : 19690408 199803 2 002

Pembimbing II



Lukman Hakim, M.Sos
NIP : 19910710 201903 1 009

HALAMAN PENGESAHAN

**Gaya Komunikasi *Gaslighting* Dalam Relasi Berpacaran
Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya**

Nurul Rofiqoh Maulidina

NIM. 9.335.004.19


Telah diajukan dalam Sidang Munaqosah IAIN Kediri
pada tanggal 4 Januari 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Prilani, M.Si

NIP : 19780421 200501 1 002




(.....)

2. Penguji 1

Dr. Robingatun, M.Pd.I

NIP : 19690408 199803 2 002



(.....)

3. Penguji 2

Lukman Hakim, M.Sos

NIP : 19910710 201903 1 009



(.....)

Kediri, 4 Januari 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 19711121 200501 1 006

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Rofiqoh Maulidina
NIM : 9.335.004.19
Tempat, Tanggal Lahir : Kediri, 19 Juni 2000
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Gaya Komunikasi *Gaslighting* Pada Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya”, adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dan diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Kediri, 04 Desember 2023
Yang membuat pernyataan



Nurul Rofiqoh Maulidina
NIM 9.335.004.19

MOTTO

*“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka
mengubah keadaan diri mereka sendiri”*

(Q.S. ar-Ra'd ayat 11)

Nabi Muhammad SAW bersabda,

*“Jihad yang paling utama adalah seseorang berjihad (berjuang) melawan
dirinya dan hawa nafsunya”*

(HR Ibnu an-Najjar)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT, shalawat serta salam semoga selalu tecurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. *Alhamdulillah* atas limpahan rahmat, rezeki, karunia, dan hidayahNya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi yang telah diteliti ini berjudul Gaya Komunikasi Gaslighting Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya. Dengan selesainya karya penelitian skripsi ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi. Ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku rektor IAIN Kediri.
2. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
3. Dr. Robingatun, M.Pd.I selaku Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah serta selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan.
4. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Dr. Prilani, M.Si selaku dosen penguji utama dalam ujian munaqosah saya.
6. Bapak Lukman Hakim, M.Sos selaku dosen pembimbing dan Kepala Prodi Jurnalistik Islam yang dengan baik memberikan waktu, kesempatan, dan arahan yang berharga kepada peneliti agar skripsi dapat terselesaikan dengan baik.

7. Diri saya sendiri yang telah berusaha memberikan yang terbaik untuk penelitian ini dan telah berusaha melawan kemalasan, serta melawan godaan menonton drama korea terbaru yang dibintangi aktris favorit saya, yaitu Han Soo He.
8. Keluarga terutama Bapak Nuri Sandi, Ibu Mustikowati, Kak Ross, serta adik-adik peneliti yang telah memberikan doa dan dukungan penuh baik berupa materil maupun immaterial.
9. Teman dekat peneliti, Muhammad Fahrul Razi yang menjadi pendukung sekaligus menjadi tempat peneliti menaruh segala keluh kesah dan suka cita saat pengerjaan skripsi.
10. Teman-teman peneliti Nanda Widya Nur Habiba, Mia Nurul Fadhillah, Yury Nisaul Fadhila, Uswatun Nisa, dan Cicylia Aneke Putri yang terus membantu, menyemangati dan memotivasi sampai akhir.
11. Informan penelitian dari Mapala Senja, Mapala Pelita, dan Mahaspala yang telah berkenan memberikan ruang untuk memenuhi informasi yang dibutuhkan peneliti.
12. Seluruh teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam tahun 2019 yang menjadi keluarga selama berkuliah dan menemani belajar di Prodi KPI IAIN Kediri.

Semoga kebaikan semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat dari Allah SWT. Dan semoga skripsi yang peneliti tulis menjadi manfaat bagi peneliti, pembaca, dan semua pejuang ilmu yang mencari ridho Allah.

Kediri, 4 Januari 2024



Nurul Rofiqoh Maulidina

Abstrak

Nurul Rofiqoh Maulidina, Dosen Pembimbing Dr. Robingatun, M.Pd.I dan Lukman Halim, M.Sos, Gaya Komunikasi *Gaslighting* Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya. Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2023.

Kata kunci: Gaya Komunikasi, *Gaslighting*, Relasi Berpacaran

Komunikasi dalam sebuah relasi berpacaran bertujuan untuk mengenal, memahami satu sama lain, dan menyampaikan pendapat dalam hubungan. Namun, komunikasi juga dapat dijadikan sebagai alat untuk memanipulasi pasangan dalam hubungan. Dalam hal ini komunikasi interpersonal, proses atribusi, dan aturan dalam hubungan berpacaran sangat dibutuhkan agar dapat meminimalisir menjadi pelaku maupun korban manipulasi. Penelitian ini bertujuan untuk memperjelas bentuk gaya komunikasi *gaslighting* serta faktor penyebab yang dialami oleh Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan, untuk pendekatan yang digunakan yakni kualitatif. Sumber datanya terbagi menjadi dua, yakni sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer adalah hasil dari wawancara bersama Mapala di Kediri Raya, sedangkan sumber data sekunder dari referensi dan topik yang relevan dengan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya komunikasi *gaslighting* yang digunakan oleh pelakunya adalah gaya komunikasi agresif dan gaya komunikasi pasif-agresif. Faktor terjadinya *gaslighting* adalah adanya dugaan, rasa kecewa, pelampiasan emosional dan sebagai tindakan balasan kepada pasangan. Kemudian dampak pada korbannya dapat mengakibatkan kebingungan atas persepsinya, menurunnya tingkat percaya diri, enggan untuk menikah, rusaknya hubungan, trauma jika kedepannya harus menjalin dengan orang baru, dan berkurangnya relasi karena kontrol dari pelaku *gaslighting*.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمدية : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya’ nisbah ditulis dobel hurufnya
دل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جمعة : ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf),
ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al

الجامعة : ditulis *al-Jami'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الاسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadis), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Definisi Istilah.....	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	19
A. Gaya Komunikasi <i>Gaslighting</i>	19
B. Teori.....	27
1. Teori Atribusi.....	27
2. Teori Aturan Hubungan.....	29

BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
B. Kehadiran Peneliti	31
C. Lokasi Penelitian	32
D. Sumber Data	32
E. Prosedur Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data	34
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	35
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	37
A. Gambaran Umum	37
1. Profil UKM Mapala Pelita	37
2. Profil UKM Mapala Senja	38
3. Profil UKM Mapala Mahaspala	38
4. Profil Informan	39
B. Paparan Data	43
C. Temuan Penelitian	58
1. Gaya Komunikasi Gaslighting Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya	59
2. Faktor Terjadinya Gaslighting Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya	60
3. Dampak Terjadinya Gaslighting Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya	61

BAB V PEMBAHASAN	62
A. Gaya Komunikasi Gaslighting Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya	62
B. Faktor Terjadinya Gaslighting Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya	71
C. Dampak Terjadinya Gaslighting Dalam Relasi Berpacaran Mahasiswa Pecinta Alam di Kediri Raya	75
BAB VI Penutup	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Data Diri Informan `.....	40
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 :	52
--------------------	----