

DAFTAR PUSTAKA

- Abdhul, Yusuf, “Data Sekunder: Pengertian, Sumber Data dan Contoh di Penelitian,” *Deepublishstore.com*, 2023
<<https://deepublishstore.com/blog/data-sekunder-penelitian/>> [diakses 1 Juni 2023]
- Aflah, Hasnil, dan Rahmanita Ginting, “Representation of Islamic Values in Film Duka Sedalam Cinta,” February, 2018 <<https://doi.org/10.2991/icomacs-18.2018.7>>
- Alwan Husni Ramdani, “Analisis Semiotika Foto Bencana Kabut Asap,” *Skripsi, Tesis, Disertasi (S1)*, 53.9 (2016), 1689–99
<<http://repository.upi.edu/id/eprint/26982>>
- Anggraini, Pingkan, “Cerita Pemain Film Merindu Cahaya De Amstel, Syuting di Belanda Awal Covid-19,” *Detikhot*, 2022 <<https://hot.detik.com/movie/d-5892210/cerita-pemain-film-merindu-cahaya-de-amstel-syuting-di-belanda-awal-covid-19>> [diakses 7 Juni 2023]
- Aqidah, Nilai, Syariah D A N Al-dharuriyat, dan Andi Muhammad Asbar, “Al-Sittah Sebagai Dasar Normatif Pendidikan Islam,” *AJIE: Al-Gazali Journal of Islamic Education*, 1.1 (2022), 87–101
- Asih, “Film Bukan Hanya Sekedar Hiburan,” *Kementrian Keuangan Republik Indonesia*, 2023
- Aziz, M.A, *Ilmu Dakwah* (Kencana, 2017)

- Bahasa, Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1990)
- Bruno, Latour, “Tinjau Pustaka Pengertian Film,” *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2019), 1689–99
<<http://eprints.umm.ac.id/35408/3/jiptummpp-gdl-barqiemuha-49657-3-babii.pdf>>
- Budhy Munawar-Rachman, “Karya Lengkap Nurcholish Madjid Keislaman, Keindonesiaan, dan Kemodernan,” *Icimi*, 2019, 5031
- Caheruddin, Banjar, “Film Indonesia Merindu Cahaya De Amstel Diputar di Beijing International Film Festival,” *Sinar Harapan*, 2022
<<https://www.sinarharapan.co/lifestyle/pr-3854196674/film-indonesia-merindu-cahaya-di-amstel-diputar-di-beijing-international-film-festival>>
[diakses 7 Juni 2023]
- Clarke, Braun, “Semiotika Roland Barthes,” *La sociedad de la sociedad*, 3.3 (2006), 5–65
- Danesi, Marcel, *Pengantar Memahami Semiotika Media* (Yogyakarta: Jalasutra, 2010)
- Darmaputra, Eka, *Pancasila: Identitas dan Modernitas Tinjauan Etis dan Budaya* (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1987)
- Deacon, Terrence W., *The Symbolic Species*, New York & London: W. W. NORTON & COMPANY, 1997

- Djamal, Samhi Muawan, "Pelaksanaan Nilai-nilai Ajaran Islam Dalam Kehidupan Masyarakat Di Desa Garuntungan Kecamatan Kindang Kabupaten Bulukumba," *Jurnal Adabiyah*, 17.2 (2017), 161–79
<<https://doi.org/10.24252/jad.v17i1i2a5>>
- Dr. Marzuki, M.Ag., *Konsep Agama Islam, Konsep Agama Islam*, 2010
- Ensiklopedia Dunia, "Daftar Film Indonesia Tahun 2022," *Stekom*, 2022
- Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LKIS, 2001)
- "Hadrah Daeng Ratu," *Ensiklopedia Dunia*
- Hafidz, M., *Dakwah Lewat Film* (Intera, 2021)
- Hall, Stuart, *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices* (London: Sage Publication, 1997)
- Hanifah, I, "Pengertian Islam," *Eprints.Unisnu*, 2018
- Herman, Annisa, "Representasi Nilai Keislaman Dalam Film Qodrat" (UIN Suska Riau, 2023)
- Hidayah, Kinung Nurul, "Representasi Nilai-Nilai islam Dalam Film Sang Murabbi," 4.1 (2012), 85–99
- Hidayat, M I M, "Representasi Nilai-Nilai Islam dalam Film Surga yang Tak Dirindukan 2," *Skripsi*, 2018
<<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/43893>>

- Huda, Mochammad Faktur, “Definisi Iman Menurut Nurcholis Madjid,”
Laduni.id, 2021 <<https://www.laduni.id/post/read/73693/definisi-iman-menurut-nurcholis-madjid-cak-nur.html>> [diakses 9 November 2023]
- Khairunnisa, Ayu, Juliana Hasibuan Effiati, dan Novri, “Representasi Nilai-Nilai Karakter Masyarakat Minangkabau pada Film Surau dan Silek Representation of Minangkabau Community Character Values in Surau and Silek Films,” *Ilmu Komunikasi (JIPIKOM)*, 3.2 (2021), 147 <<https://doi.org/10.31289/jipikom.v3i2.605>>
- Kurnia, Ninik, “Jadwal TV RCTI Sabtu 22 April 2023 Spesial Idul Fitri Ada Merindu Cahaya De Amstel Hingga DoraemonStandby Me,”
JatimNetwork.com, 2023 <<https://www.jatimnetwork.com/hiburan/438541752/jadwal-tv-rcti-sabtu-22-april-2023-spesial-idul-fitri-ada-merindu-cahaya-de-amstel-hingga-doraemon-standby-me>> [diakses 7 Juni 2023]
- Kusnandar, Viva Budy, “Populasi Muslim Indonesia Terbesar di Dunia,”
Databook, 2021 <<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/11/03/rissc-populasi-muslim-indonesia-terbesar-di-dunia>> [diakses 16 Januari 2023]
- Madjid, Nurcholis, *Masyarakat Religius Membumikan Nilai-Nilai Islam Dalam Kehidupan*, ed. oleh Muhamad Wahyuni Nafis (Jakarta: PT Dian Rakyat, 2010)
- Manesah, Muhammad Ali Mursid Alfathoni dan Dani, *Pengantar Teori Film*

(Yogyakarta: Deeppublish Publisher, 2020)

Muchlish Huda, “Kenakalan Remaja dalam Perspektif Pendidikan Islam,” *Al-*

Afkar Journal for Islamic Studies, 2.1 (2019), 176–83

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.3554133>>

Muhlis, Siti Nurhaliza, Muhammad Qadaruddin, dan Nurhakki, “Representasi

Nilai Islam dalam Film Tarung Sarung,” *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu*

Dakwah), 22.2 (2022), 108–30

<<https://doi.org/10.15575/anida.v22i2.20194>>

Muhyidin, M Zaenal, “Hakikat Ihsan,” *SMA Islam Al-Mihzan*, 2021

<[https://www.smaunggulanalmizan.sch.id/berita/detail/156077/hakikat-](https://www.smaunggulanalmizan.sch.id/berita/detail/156077/hakikat-ihsan/#:~:text=Almarhum Nurcholis Madjid)

[ihsan/#:~:text=Almarhum Nurcholis Madjid](https://www.smaunggulanalmizan.sch.id/berita/detail/156077/hakikat-ihsan/#:~:text=Almarhum Nurcholis Madjid)> [diakses 9 November 2021]

Munir, Misbahul, “Nilai-Nilai Islam Dalam Bahan Ajar Tematik Mekananku

Sehat Dan Bergizi: Suatu Konsep Integratif Pembelajaran Di Madrasah

Ibtidaiyah,” *Madrasah: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 7.2

(2016), 20 <<https://doi.org/10.18860/jt.v7i2.3326>>

Parmono, R., “Konsep Nilai Max Scheler,” in *Konsep Nilai*, 1981, hal. 43–51

Prasetya, Benny, “9 Pengembangan Budaya Religius Di Sekolah,” *Jurnal Edukasi*

2, 1 (2014)

Pupu, S R, “Penelitian Kualitatif,” *Jurnal Equilibrium*, 5.9 (2009), 3

Safliana, Eka, “Al-Qur’an Sebagai Pedoman Hidup Manusia,” *Jihafas*, 3.2 (2020),

Sahidin, "Metode Penelitian," *Jurnal Biomass Chem Eng*, 49.23–6 (2015), 40–68

Samantho, Ahmad Y, *Jurnalistik Islami* (Jakarta: Harakah, 2022)

Sari, Rintan Puspita, "Novel Merindu Cahaya De Amstel Diangkat ke Film, Ini pemerannya.," *Kompas.com*, 2020

<<https://www.kompas.com/hype/read/2020/02/15/152709366/novel-merindu-cahaya-de-amstel-diangkat-ke-film-ini-para-pemerannya>> [diakses 7 Juni 2023]

Sari, Rintan Puspita, dan Kristiyani, "Novel Merindu Cahaya De Amstel Diangkat ke Film, Ini Para Pemerannya," *Kompas.com*, 2020

Sciences, Atmospheric, F. N.W. Nsubuga, J. M. Olwoch, C. J.W. de Rautenbach,

O. J. Botai, Arun Mondal, et al., "Keperawatan komunitas remaja,"

Theoretical and Applied Climatology, 115.3 (2015), 143–58

<<http://dx.doi.org/10.1016/j.ecolecon.2013.05.006>>

Sita, Nita Komala, "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film Ajari Aku Islam,"

2021 <<http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/8516>>

Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi* (Remaja Rosdakarya, 2003)

Sopandi, Dede Ari, dan Mohamad Taofan, "Konsep Teologi Inklusif Nurcholish

Madjid," *Jaqfi: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, 4.2 (2019), 58–92

<<https://doi.org/10.15575/jaqfi.v4i2.9399>>

Sudjatnika, Tenny, “Nilai-Nilai Karakter Yang Membangun Peradaban Manusia,”

Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam, 2018, 1–14

<<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jat/article/view/1796/1195>>

Teguh Imanto, “Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar,” *Jurnal*

Ilmiah Ilmu Komunikasi 4.1, 2017, 8

Widiyanti, Rodhiatun, “Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Gara-Gara

Warisan” (IAIN Kudus, 2023)

Wulansari, Rahmawati, “Pemikiran Tokoh Semiotika Modern,” *Textura Journal*,

1.1 (2020), 48–62

<<https://journal.piksi.ac.id/index.php/Textura/article/view/273/183>>