

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian yang membahas tentang representasi nilai-nilai Islam dalam film *Merindu Cahaya De Amstel*, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif bertujuan untuk mencari dan memperoleh informasi ataupun pemahaman umum yang berhubungan dengan fakta sosial⁴⁵. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika yang bertujuan untuk memperoleh representasi tentang fenomena yang terjadi melalui sudut pandang nilai-nilai Islam. Oleh sebab itu, jenis penelitian kualitatif ini bersifat deskriptif melalui pengumpulan data dan analisis.

B. Kehadiran Peneliti

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini merujuk pada metode pendekatan yang digunakan. Metode yang digunakan pada penelitian ini, yaitu kualitatif deskriptif. Hal tersebut mendasari kehadiran peneliti di lapangan, yaitu untuk mengamati sehingga diperoleh data yang valid dan akurat.

C. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini terdapat pada film *Merindu Cahaya De Amstel*. Hal ini dikarenakan film *Merindu Cahaya De Amstel* menjadi objek dalam penelitian ini. Peneliti juga melakukan penelusuran dokumen atau jurnal yang berkaitan dengan penelitian.

⁴⁵ S R Pupu, "Penelitian Kualitatif," *Jurnal Equilibrium*, 5.9 (2009), 3.

D. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Data primer dikatakan sebagai data utama dalam sebuah penelitian sehingga dalam penelitian ini data primernya adalah Film *Merindu Cahaya De Amstel*. Selanjutnya, film tersebut ditindak lanjuti dengan pengambilan gambar dari potongan film yang menunjukkan adanya representasi nilai-nilai islam dalam film tersebut. Hal ini berarti data penelitian ini berupa gambar dan dialog.

b. Sumber Data Sekunder

Data sekunder dikatakan sebagai data tambahan yang berguna untuk melengkapi data primer dalam penelitian ini. Data sekunder juga berfungsi sebagai pilihan jika diperlukan adanya sudut pandang lain dalam menyusun penelitian. Data sekunder diperoleh dari buku, internet, jurnal, skripsi ataupun penelitian-penelitian terdahulu untuk menunjang penelitian ini⁴⁶.

E. Prosedur Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan langkah untuk mendapatkan informasi atau data yang akurat dan berguna untuk menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data observasi atau pengamatan pada film *Merindu Cahaya De Amstel*. Selanjutnya, peneliti akan melakukan pengumpulan data secara dokumentasi.

a. Observasi

Metode observasi digunakan dalam penelitian ini sebab peneliti perlu melakukan pengamatan dari kejadian yang dicurigai dalam penelitian ini. Peneliti

⁴⁶ Yusuf Abdhul, 'Data Sekunder: Pengertian, Sumber Data Dan Contoh Di Penelitian', *Deepublishstore.Com*, 2023 <<https://deepublishstore.com/blog/data-sekunder-penelitian/>> [diakses 1 June 2023].

melakukan pengamatan di tiap-tiap adegan serta dialog dalam film ini. Selanjutnya, peneliti akan menganalisis tanda dan simbol dengan menggunakan konsep analisis semiotika Roland Barthes.

b. Dokumentasi

Pengumpulan data yang kedua adalah dokumentasi. Dokumentasi menjadi sebuah bahan tinjauan yang bermanfaat untuk menghasilkan data dan informasi. Dokumentasi dapat berwujud jurnal, sejarah, biografi atau kebijakan, dan juga dapat berbentuk gambar, lukisan atau lainnya⁴⁷.

F. Analisis Data

Pada tahap analisis data, peneliti akan melakukan pengkajian terhadap data primer dan data sekunder yang didapatkan untuk memperoleh arti dan kesimpulan. Langkah awal dalam tahap analisis data ini dilakukan dengan cara mengamati dan menafsirkan audio dan visual yang terdapat pada film *Merindu Cahaya De Amstel*.

Selanjutnya, akan dilakukan pengolahan data untuk dilakukan analisis sesuai dengan tingkatan pada teori analisis Roland Barthes. Tingkatan tersebut ada tiga tahap, yaitu denotasi, konotasi dan mitos. Setelah itu, peneliti akan melanjutkan ketahap penafsiran hasil analisis tersebut dengan teori nilai-nilai Islam yang digunakan pada penelitian ini.

G. Pengecekan Keabsahan Data

Pengecekan keabsahan data dilakukan bertujuan untuk memberikan bukti dari hasil temuan yang dikumpulkan sesuai dengan kenyataan. Adapun beberapa hal

⁴⁷ Sahidin, "Metode Penelitian," *Jurnal Biomass Chem Eng*, 49.23–6 (2015), 40–68.

yang dilakukan peneliti dalam melakukan pengecekan keabsahan data ini, antara lain:

1. Ketekunan Pengamatan

Pada penelitian ini, peneliti fokus mengamati film *Merindu Cahaya De Amstel* untuk mendapatkan data yang sah dan akurat untuk memahami nilai-nilai Islam yang terkandung dalam film ini.

2. Menggunakan Bahan Refrensi

Dalam melakukan pengkajian data yang diperoleh dari film *Merindu Cahaya De Amstel*, peneliti juga melakukan pencarian, membaca, dan melihat data dokumentasi sebagai data sekunder yang digunakan untuk penelitian ini.