

**PENAFSIRAN AYAT-AYAT MULTIKULTURAL MENURUT  
*TAFSĪR AL-‘ADZĪM* KARYA *IBNU KATSĪR***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh Gelar  
Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh :

**ADAM WIDAGDO GALIN SAPUTRA**

**NIM: 9338.083.19**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

PENAFSIRAN AYAT-AYAT MULTIKULTURAL MENURUT *TAFSIR AL-ADZIM* KARYA *IBNU KATSIR*

ADAM WIDAGDO GALIN SAPUTRA

NIM: 9338.083.19

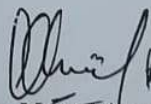
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Taufiqurrahman, M Ag  
NIP. 196106171989031001

Pembimbing II



Dr. Masrul Anam, MA.  
NIP. 198505022019031003

NOTA DINAS

Kediri, 7 Juli 2023

Nomor : -  
Lampiran : 4 (empat berkas)  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngonggo Kediri

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan Skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ADAM WIDAGDO GALIN SAPUTRA  
NIM : 933808319  
Judul : PENAFSIRAN AYAT-AYAT MULTIKULTURAL  
MENURUT *TAFSIR AL-'ADZIM* KARYA *IBNU KATSIR*.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terima kasih.

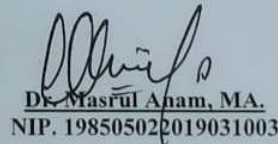
Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Taufiqurrahman, M Ag  
NIP. 196106171989031001

Pembimbing II



Dr. Masrūl Anam, MA.  
NIP. 198505022019031003

**HALAMAN PENGESAHAN**

PENAFSIRAN AYAT-AYAT MULTIKULTURAL MENURUT *TAFSIR AL-ADZIM* KARYA *IBNU KATSIR*

ADAM WIDAGDO GALIN SAPUTRA  
NIM : 9338.083.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 7 Juli 2023

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
Dr. Moh. Shofiyul Huda MF, M.Ag  
NIP. 197607082003121003
2. Penguji I  
Dr. Taufiqurrahman, M.Ag  
NIP. 196106171989031001
3. Penguji II  
Dr. Masrul Anam, MA  
NIP. 198505022019031003

(.....)  
(.....)  
(.....)

Kediri, 7 Juli 2023

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



*[Signature]*  
Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I.  
NIP. 197111212005011006

## HALAMAN MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا  
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya :

*“Wahai manusia! sungguh, kami telah menciptakan kamu dari seorang laki laki dan seorang perempuan, kemudian kami jadikan kamu berbangsa bangsa dan bersuku suku agar kamu saling mengenal. Sungguh, orang yang paling mulia diantara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa. Sungguh, Allah Maha Mengetahui, Maha Teliti”.* ( Qs. Al-Hujurat [49] : 13 )

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayahnya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir saya, dengan baik dan lancar. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Insan terbaik, Nabi Muhammad saw semoga kelak kita mendapat syafa'at beliau di hari akhir.

Untuk karya yang sederhana ini, maka penulis persembahkan kepada: *pertama*, yang mulia Ibunda (Dwi Iin Kahinah), seorang ibu yang keihklasannya tiada tara dalam memperjuangkan kesuksesan dan kebahagiaan putra/putri nya dan Ayahanda (Mugo Andu Rahgaluh) sebagai sosok yang sangat memotivasi sekaligus pendorong bagi penulis, serta keluarga yang selalu mengarahkan, mendo'akan kelancaran, dan keberkahan sehingga dapat menyelesaikan laporan akhir ini, untuk kebahagiaan dan kebanggaan merekalah saya persembahkan karya ini.

*Kedua*, tidak lupa peran sahabat seperjuangan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, khususnya angkatan 2019 yang telah banyak memberi bantuan, dan dorongan sehingga mampu lulus tepat pada waktunya. *Ketiga*, almamater tercinta yang penulis banggakan, IAIN Kediri, dan Perpustakaan IAIN Kediri tempat penulis memperoleh ilmu.

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ADAM WIDAGDO GALIN SAPUTRA

NIM : 9338.083.19

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 7 Juli 2023  
Yang membuat pernyataan

**ADAM WIDAGDO GALIN**  
**SAPUTRA**  
NIM. 9338.083.19

## ABSTRAK

ADAM WIDAGDO GALIN SAPUTRA, Dosen Pembimbing (1) Dr. Taufiqurrahman, M.Ag dan (2) Dr. Masrul Anam, MA. PENAFSIRAN AYAT-AYAT MULTIKULTURAL MENURUT *TAFSĪR AL-‘ADZĪM* KARYA *IBNU KATSĪR*, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2023.

Kata Kunci: Keragaman, Multikultural, Penafsiran Ibnu Katsir dan *Tafsīr Al-‘Adzīm*.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh realitas bahwa Indonesia terdiri dari banyak pulau dan suku yang secara tidak langsung melahirkan perbedaan, yang berpotensi menimbulkan konflik antar pemilik budaya. Sehingga Penulis tertarik mengangkat penafsiran ayat-ayat yang memiliki nuansa multikultural dengan menggunakan perspektif *Tafsīr Al-‘Adzīm* karangan Ibnu Katsīr.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan termasuk jenis penelitian secara kepustakaan (Library Research), yakni kegiatan yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data yang terkait dengan penelitian, kemudian mengolah data yang telah diperoleh tersebut, dan barulah data tersebut dianalisa dan dideskripsikan. Adapun sumber primer (utama) dari penelitian ini adalah *Tafsīr Al-‘Adzīm* karya *Ibnu Katsīr* yang didukung oleh sumber sekunder, seperti kitab, buku-buku, jurnal, artikel, dan sejumlah sumber lain yang diperlukan sebagai pelengkap penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penafsiran ayat-ayat multikultural menurut Ibnu Katsīr di masyarakat masih relevan, dimana beliau menerangkan bahwa proses penciptaan manusia, berasal dari sumber yang satu yakni Adam, yang kemudian dijadikan berbangsa-bangsa dan bersuku-suku oleh Allah SWT. Hal ini terbukti dengan adanya bentuk-bentuk keragaman yang terdapat pada kehidupan berbudaya pada masyarakat, seperti suku, ras, etnis dan bahasa, yang mampu mengantarkan masyarakatnya untuk tetap hidup rukun dan harmonis.



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158 tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan Transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat dalam tabel berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye

ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘	Aspostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak pada awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Dan apabila terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang dilambangkan berupa tanda atau harakat, transliterasinya, sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ... اُ... / اَ... اِ... اُ...	<i>Fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
يَ... اِ... اُ...	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis diatas
وُ... اِ... اُ...	<i>Ḍammah dan wau</i>	Ū	u dan garis diatas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

### 4. Tamarbūṭah

Transliterasi untuk tamarbūṭah ada dua, yakni; *tamarbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan, *tamarbūṭah* yang mati atau sukun, transliterasinya adalah [h].

Apabila pada kata yang berakhir dengan *tamarbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tamarbūṭah* tersebut ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍhah al-aṭfāl*  
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *Al-madīnah al-faḍīlah*  
الْحِكْمَةُ : *Al-ḥikmah*

## 5. Syaddah (*Tasydīd*)

*Syaddah* atau *Tasydīd* dalam tulisan Arab dilambangkan dengan tanda *Tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *Syaddah*. Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbanā*  
نَجِّنَا : *Najjainā*  
الْحَجُّ : *Al-ḥajj*  
عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jika huruf (ي)ber-*Tasydīd* di akhir sebuah kata dan di dahului oleg huruf *kasrah* (ئِي), maka di transliterasi Seperti huruf *maddah* (ī). Contoh :

عَلِيٌّ : *‘alī* (bukan ‘aliyy atau ‘aly)  
عَرَبِيٌّ : *‘arabī* (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

## 6. Kata Sandang

Kata Sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasikan seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya :

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)  
الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *Az-zalزالah*)  
الْفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*  
الْبِلَادُ : *Al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Namun, bila hamzah terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya :

تَأْمُرُونَ : *Ta'murūna*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam bahasa Indonesia

Kata, istilah, atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau telah sering ditulis dalam bentuk bahasa Indonesia, tidak perlu lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*) *Sunnah*, *Khusus*, dan *umum*. Namun, jika kata kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus di transliterasiakan secara utuh. Contoh : *Fī Zilāl al-Qura'ān, Al-sunnah qablal-tadwīn.*

## 9. Lafzduh-Jalālah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}āf ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh : دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*, بِاللَّهِ : *billāhī.*

Adapun *tamarbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafzduh-Jalālah*, ditransliterasikan dengan huruf (t). Contoh : هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *humfīrahmatillāh.*

## 10. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem tulisan tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan

huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan, contohnya :

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazāli

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan memanjatkan rasa syukur kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “PENAFSIRAN AYAT-AYAT MULTIKULTURAL MENURUT TAFSĪR AL-ADZĪM KARYA IBNU KATSĪR” ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. H. I. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M.Ud. selaku Ketua Program Studi Ilmu AL-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. Taufiqurrahman M.Ag dan Bapak Dr. Masrul Anam, MA. Selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi.
5. Dan Segenap Dosen serta Seluruh Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah banyak memberikan banyak pengajaran, ilmu serta sumbangsih dalam pemrograman skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebbaikannya dilipat gandakan oleh Allah SWT. dan semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas. Amin.

Kediri, 7 Juli 2023

**ADAM WIDAGDO  
GALIN SAPUTRA**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>NOTA DINAS</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	5
<b>ABSTRAK</b> .....	6
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	7
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	13
<b>DAFTAR ISI</b> .....	14
<b>BAB I</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Kegunaan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Telaah Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Jenis Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Sistematika Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Multikultural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Nilai-nilai Multikultural .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Sejarah Multikultural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Multikultural di Zaman Rasulullah saw .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Multikultural di Zaman Modern .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Multikultural dalam Tinjauan Islam.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Perkembangan Multikultural .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengaruh Globalisasi Terhadap Multikultural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



2. Globalisasi dan Budaya Daerah..... **Error! Bookmark not defined.**

3. Pengaruh Islam pada Perkembangan Budaya..... **Error! Bookmark not defined.**

F. Perbedaan Multikultural dengan Pluralisme .. **Error! Bookmark not defined.**

**BAB III**..... **Error! Bookmark not defined.**

**SEPUTAR IBNU KATSĪR DAN TAFSIR AL-‘ADZĪM**..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Biografi Imam Ibnu KatsĪr ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Pendidikan Imam Ibnu KatsĪr..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Guru - guru Imam Ibnu KatsĪr ..... **Error! Bookmark not defined.**

D. Karya - karya Imam Ibnu KatsĪr..... **Error! Bookmark not defined.**

E. Metode Penafsiran TafsĪr Al-‘AdzĪm ..... **Error! Bookmark not defined.**

F. Karakteristik TafsĪr Al-‘AdzĪm Karya Ibnu KatsĪr..... **Error! Bookmark not defined.**

G. Kitab Ringkasan TafsĪr Ibnu KatsĪr..... **Error! Bookmark not defined.**

H. Berbagai Sikap Penafsiran Ibnu KatsĪr ..... **Error! Bookmark not defined.**

I. Penilaian TafsĪr Al- ‘AdzĪm karya Ibnu KatsĪr..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV** ..... **Error! Bookmark not defined.**

**PENAFSIRAN IBNU KATSĪR TERKAIT AYAT MULTIKULTURAL**..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Term Multikultural dalam Al-Qur’an ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Makna yang Mengarah Kepada Kebudayaan..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Makna Suku dalam Al-Qur’an ..... **Error! Bookmark not defined.**

2. Makna Bangsa dalam Al-Qur’an..... **Error! Bookmark not defined.**

3. Makna Adat dalam Al-Qur’an..... **Error! Bookmark not defined.**

4. Makna Kaum dalam Al-Qur’an..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Penafsiran Ibnu KatsĪr Terkait Ayat - ayat Multikultural..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Berbangsa dan Bersuku (Qs. Al-Ḥujurāt [49] : 13)..... **Error! Bookmark not defined.**

2. Keragaman dan Perbedaan (Qs. Ar-Rūm [30] : 22)..... **Error! Bookmark not defined.**

3. Integrasi dan Persatuan (Qs. Al-Baqarah [2] : 213)..... **Error! Bookmark not defined.**

D. Relevansi Ayat - ayat Multikultural ..... **Error! Bookmark not defined.**

1. Relevansi Surah Al-Ḥujurāt ayat 13 (Berbangsa dan Bersuku)..... **Error! Bookmark not defined.**

2. Relevansi Surah Ar-Rūm ayat 22 (Keragaman dan Perbedaan)..... **Error! Bookmark not defined.**

3. Relevansi Surah Al-Baqarah ayat 213 (Integrasi dan Persatuan)..... **Error! Bookmark not defined.**

**BAB V** ..... **Error! Bookmark not defined.**

**PENUTUP**..... **Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan..... **Error! Bookmark not defined.**  
B. Saran ..... **Error! Bookmark not defined.**  
**DAFTAR PUSTAKA**..... Error! Bookmark not defined.  
**RIWAYAT HIDUP** ..... Error! Bookmark not defined.